

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ن ۹۲۰۵۰۵۳/۳ Accession No. ۱۸۰۳۲

Author الصنعاني، محمد بن محمد بن يحيى بن زبارة المحمدي

Title نيل الاوطار - الجز الاول ۱۲۸۸ هـ

This book should be returned on or before the date last marked below.

نيل الوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى آله وسلم

تأليف

المفتقر إلى عفو الله تعالى وغفرانه

محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى اليمنى الصناعى

غفر الله تعالى له وللمؤمنين آمين

المجلد الأول

القاهرة

١٣٤٨

عُنيَت بنشِيع

المطبعة السلفية - ومكيتها

﴿ حقوق الطبع محفوظة للطبعة السلفية ومكتبتها ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين * وعلى آله الطاهرين * وبعد فلما كان من كمال الاشتغال بالعلم الاهتمام بتقنين فوائد أربابه ، وتخليد شوارده أصحابه . وحفظ ما لهم من حسن الخلال والفضائل الشريفة . وكانت تراجم معظم العلماء والنبلاء الذين ماتوا بالقرن الثالث عشر من الهجرة النبوية - من أهل البلاد البغدية - مفرقة في عدد من الكتب التاريخية ، وجملة من المجاميع الأدبية : كالبدور الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي الحافظ محمد بن علي بن محمد الشوكاني ^(١) . ونفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ، للسيد المحقق إبراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوفي ^(٢) الصنعاني . ودرر نحر الحور العين ، بسيرة المنصور علي والإمام هوله الميامين . للفقير المؤرخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جفاف ^(٣) الصنعاني . ومطلع الأقدار ، بذكر علماء ذمار . للسيد العلامة الحسن بن حسين حيدرة الحسيني الذمكري ^(٤) . والتقصار ، في جيد زمن علامة الأقاليم والأمصا

(١) نسبة إلى قرية شوكان من خولان العيب : كما سيأتي في ترجمته

(٢) نسبة إلى مدينة حوث من بلاد حاشد

(٣) ينتهي نسبه إلى جفاف بن مرهبة بن يكيل : كما سيأتي . في ترجمته وترجمته والده

(٤) نسبة إلى مدينة ذمار المعروفة

للقاضي الأديب محمد بن الحسن بن علي الشَّجَنِي^(١) الذماري . وعقود اليواقيت الجوهريّة ، بذكر طريق السادات العلوية . للسيد العلامة عيّدروس بن عمر بن عيّدروس الحَبْشِي^(٢) الحسيني الحضرمي . وفي الديباج انخسر وافي بذكر أعيان الخلاف السلباني . وحدائق الزهر ، بذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر . وعقود الدرر للقاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي^(٣) التهامي . وفي نشر الثناء الحسن ، على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن . للسيد العلامة اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي^(٤) . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ؛ تصدّى المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه ، محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن أحمد زبارة الحسني^(٥) اليمني غفر الله له وللمؤمنين آمين ، لجمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع سمّيته

﴿ نيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ﴾

من هجرة سيد البشر

ورتبته على حروف المعجم ، وأفردت ماجمعه الى عامنا هذا - سبع وأربعين وثلاثمائة وألف - من تراجم نبلاء القرن الرابع عشر من الهجرة في مجلدات أخرى على هذا الترتيب ، والله ولي التوفيق والهداية ، وهو حسيّ تليّه توكلت واليه أنيب ما

(١) الشَّجَنِي بكسر الشين المعجمة وسكون الجيم وستأتي ترجمته وترجمته والده

(٢) الحَبْشِي ناخلاء المهلة وسكون الباء الموحدة وفاته سنة ١٢١٤ هـ

(٣) الضمدي نسبة الى ضمد بالضاد المعجمة المعروف

(٤) مولده بمدينة الزيدية من تهامة في سنة ٩٢٨٤ هـ موالي الآن بها على قيد الحياة عافاه الله

(٥) مولده بصنعاء اليمن في رمضان سنة ١٠٠٠ وسياطر سرد بقية نسبه في ترجمة السيد أحمد بن يوسف بن

حرف الهمزة

١ الفقيه ابراهيم بن أحمد اليعمرى الروضى

الفقيه العلامة الورع الزاهد القانت الناسك العابد ابراهيم بن أحمد بن حسن بن احمد بن محمد اليعمرى النجفي الروضى . مولد بالروضة من أعمال صنعاء سنة ١١٦٤ وبها نشأ ملازماً للمسجد الجامع فيها وتلا القرآن على شيخ القرآن صالح الجراي وأخذ في العربية والآلات على السيد العلامة عبد الله بن الحسين ابن علي بن المتوكل على الله اسماعيل ، وفي الفقه والفرائض على السيد العلامة علي ابن الحسن الصعدي ، وفي علم السنة النبوية على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبكي والسيد العلامة محمد بن عبد الله بن لطف الباري الكبكي ولازم السيد العلامة علي بن ابراهيم بن محمد الأمير دهرًا طويلاً ، وانتفع صاحب الترجمة بعلمه وعمله به وعكف على عبادة ربه وأجمع علماء عصره أنه أورع من نظيره وأزهد من عرفه . واتفق الناس على الثناء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك إلى أما كن اقامته وكان في غاية من المحافظة على العمل بالشرع الأقوم ، والاعتناء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثير النوافل والأوراد والأذكار محباً للخلاوة والانقطاع إلى الله تعالى في الليل والنهار . لا يتكلم فيما لا يعنيه ، ولا يسأل أحداً عن شيء حتى يكون هو الذي يبدأ بالسؤال فيه

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء الترجمة : تحلّى بالزهد وصار عابد عصره وزاهده ، وانتهى إليه الورع وحسن السمات والتواضع والاشتغال بمخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشأمله فصار المشار إليه في هذا الباب ، وانتفع الناس بصالح دعواته وقصدوه لذلك وهو حسنة الزمن وزينة الدين . ومات لعشرين خلت من شوال سنة ١٢٢٣ قال وكان جده أحمد على هذه الصفة

وفي درر نخبور الحور العين للفقير لطف الله بن أحمد جحاف ان صاحب الترجمة كان يحضر الجمعة والجماعة ويزور المريض ويشيع الجنائز ويقراء السلام ويلقي الناس بالخلق الحسن وتكلم بعض الناس بحضرته في أمر المعاصي فقال من سرته المعصية فلا ترجوه للخير . وقال : عجيب لأصحاب السلطان يأتونه بالتحف متجملين ، فاذا قدموا على الله وجدتهم للذنوب متحملين . وقال والذي رحمه الله تعالى : صحبت المترجم له في الصغر مع الصبيان فكان اذا سمع الأذان راح عنا الى المسجد فاذا قضيت الصلاة عاد . وانكسرت بمكانه الذي هو به دعامة وسط المكان فليل له في ذلك فقال : هكذا أخف . وذهبت اليه بمال من الوزير الحسن بن علي حش فراه وقال : لا حاجة لي به اردده عليه أو تصدق به علي من شئت . واستدعاه الوزير فلم يرح اليه واعتذر عن ذلك . فسأل بعض أصحابه أن يدعوه اذا جاء اليه فراح يوماً الى ذلك الصاحب فدعا الوزير فجاء فقمعد قليلا وقال للوزير : اتق الله تعالى ، واعلم أن الله تعالى استعملك على ما أنت فيه وانه ناظرٌ ماذا تعمل فلا يجردك بمحل آخر . وقام عنه فطلب الوزير منه الدعاء له ، فقال : سأدعوه ، وقال : ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقناعذاب النار . وكررها ثلاثاً وقام عنه

وحدثني عنه أخوه عبد الله وقد سأله ماذا يصنع في بيته ؟ فقال : أما في الليل فيصلي ويبكي ، وأما في النهار فيتلو القرآن ويتمدد . وقال لي انه ربما تشاغل بأهله وذلك خوفاً على قلبه أن يذهب من تذكر أحوال الآخرة وجاءه ليلة رجل من البادية فشكا اليه صرعاً بولده . فقال له : ماذا صنعتم قبل هذا ؟ قال : ما صنعنا أي شيء . فقال : اتبعني . فتبعه . قال البدوي فرأيت في الليل شيخاً عظيماً وقد تصاغر فقال لي الفقيه ابراهيم : تأخر . فتأخرت . فنادى ذلك الشيخ طويلاً ثم راح عنه الشيخ فدعاني وقال لي : إن أهلك ضربوا هرة مكان الطعام فأصاب ولك ما أصاب فرم أن يكفوا عنها وألزمه اللحوق به

الى بيته فأعطاه رقيةً وقال متى ورد على ولدك ذلك جعلتها في عنقه وأحذركم أن تعودوا لضرب المرأة . وجاء رجل آخر فقال : انها ذهبت علي أموال ومتاع بالسرقة فأعطاه قرطاساً وقال له اضرب عليه مسباراً في المكان الذي سرقت منه فلم يشعر الرجل إلا بالذي سرق المال وقد جاء الى المسروق وقال له : استرني وهذا مالك . فسار الرجل الى المترجم له فقال له اقبض المال واستر عليه وأعد عني القرطاس فلما حاز الرجل ماله فتح القرطاس فاذا فيه « فآله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »

وقال جامع ديوان شعره سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم ابن أحمد بن محمد بن إسحاق أن صاحب الترجمة رأى في منامه كأنه أنشأ أو أمليت عليه هذه الايات :

يا رب فاتحة الكتا بوسيلتي فيما أروم
فامن بتطهير الفؤاد فأت متان كريم
واختم بخير عملي يامن له الفضل العظيم

ووفاته في يوم الجمعة أحد وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ عن ثمانين وخمسين سنة من مولده رحمه الله وآيانا والمؤمنين آمين

٢ الشيخ ابراهيم بن أحمد الحفظي العسيري

الشيخ العلامة القانت الأواه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكر بن محمد بن موسى الحفظي الزمزمي البني العسيري الرجالي العجيل ينتهي نسبه الى الفقيه الامام أحمد بن موسى بن عجيل المشهور صاحب مدينة بيت الفقيه ابن عجيل بتهامة مولده سنة ١١٩٩ ونشأ بقرية رجال من بلاد عسير في حجر والده الآتي ذكره قريباً فهذب أخلاقه بالمعارف وغذاه بلبان اللطائف واجتهد المترجم له في طلب العلم وتخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ولازمه ثم هاجر الى مدينة أبي عريش فأخذ بها عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الآتي

ذكره في الحديث والنحو وحصل مؤلفه شرح ملحمة الاعراب وحقق صاحب الترجمة كثيراً من العلوم وانعزل عن الناس واشتغل بعبادة الحي القيوم وألف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لمقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيّد فيه الشوارد من المسائل النحوية وأبان فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل في مسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة ، وكان له في الأدب يد طويلة فنظم عدة من القصائد والاراجيز الدالة على طول باعه ، ولطف أخلاقه وطباعه . وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عاكش الضمدي في حقائق الزهر فقال في أئناء الترجمة : هو الشيخ المحقق الذي لا تفوته دقائق العلوم ، والعلامة الذي توضّح من مشكاته حقائق الحدود واليسوم ، القانت الاواء ، الفائق أهل زمانه إيمانه وتقواه ، بلغ الذروة في جميع الفنون ، مع ورع صحيح ، ومتبحر في كل الخيرات ، ربيع ، لا تراه إلا في إحياء العلوم ، والعبادة للحي القيوم ، وكل من عرفه أحبه ، ومن جانبه وقع في قلبه منه رغبة . ومع كمال ديانته ، وحسن نيته وأمانته ، كتمته مقبولة عند الأمير والمأمور . انفتحت به في بلدة رجال وتشرفت بالأقامة لديه ، ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه ، وألتقط الدرر من شفتيه وأمليت عليه بعض كتب الحديث وأجازني مشافهة فيما تجوز له روايته ، وكان غزير الدمعة لم ترعيني في أعيان العصر من يشابهه فيما هو عليه من النسك ، آثار الحزن عليه لأثمة من خشية الله تعالى وكان معزلاً في بيته عن مخالطة الناس : عرضت عليه المناصب فأبأها ، ولم يطمأ بساطاً لأحد من الأمراء ، ولم تلتفت نفسه الى التعظيم لأحد من أهل الدنيا . بل هو مقبل بكلية على ما يقربه من مرضاة خالقه ، محفوظ اللسان عن آفاته وبوائقه وقد نشر الله له من حسن اللصيت والذكر ما ملأ الآفاق . وهذه عادة الله الجارية في خلقه أن من أقبل على طاعته ، وآثر خدمته ، وصفى سريره ، يضع له القبول بين عباده ، وهو مع هذا في عيش هنيء ، قد أدر الله له الخيرات ، وكفاه من أمور دنياه المهات . ووقعت بيني وبينه المذاكرة في شأن العزلة عن الناس

والمخالطة أيهما أفضل ، فأورد الاحاديث القاضية بالعرلة في آخر الزمان ورجح العرلة مع ما يقع بالمشاهدة لتزايد الشر وهذا الكلام مؤيد بالأدلة وللسيد الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير مؤلف مفيد في العرلة ومن الحديث النبوي « عليك بخويصة نفسك ويسعك بيتك »

كبر القاب مانع من قبول لرشاد فكن صغيراً حقيراً

والزم البيت لا تفارقه شبراً تلق عند الخروج شرّاً كبيراً

وأنشدته كلام شيخنا البدر الشوكاني وهو :

ان شئت من قبل أنرابي فلا عجب فقل ذا لبني الأيام قد وقعا

رأى الشباب صنيعي لا يواقعه ففرّ إذ لم أجب داعيه حين دعا

وأقبل الشيب مسروراً بطلعته كالصبح بعد ظلام الليل قد سطعا

فاستجاد المترجم له ذلك وأعجبه . فقلت له : وقد عكس هذا المعنى القاضى

الأديب يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي فقال :

قل العواذل ما بال الشباب له ملازماً ومشيب الرأس ما طلعا

فقلت ان شيبني ساء علي ففرّ إذ لم أجب داعيه حين دعا

فأعرض الشيب حيراناً يقول لقد دعوته لفلاح قطّ ، سمعا

فقال : كلّ عبر عن حاله وكل منهما أجاد في معناه انتهى . واذكرني هذا

العكس ما أنشده السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ارتجالاً مخاطباً

القاضي محمد بن علي العمراني وقد اعتذر عن المواصله للمذكور بقوله . ما أردت

بتركي الزيارة الا التخفيف . فقال سيدي محسن رحمه الله :

قال خفتُ اذ تركت مجيئي قلت عن كاهلي احتمال الايادي

انما يثقل للزاور والوصل بلا مرية على الأضداد

وهذا عكس ما قاله ابن حجاج :

قلتُ فقلتُ اذ أتيت مراراً قال فقلتُ كاهلي بالأيادي

قلت طوّلتُ قال لا بل تطولتَ وابرمت قال جبل ودادي

وقد استشهد بهذا أهل المعاني على القول بالموجب

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله المرضي في بيته حتى مات في سنة ١٢٥٧ عن

تسع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣ القاضي ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة الورع التقي صارم الدين ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي
النجفي الصنعائي مولده في سنة ١١٩٠ تسعين ومائة والف ونشأ بإصنعاء فأخذ عن
القاضي العلامة سعيد بن اسماعيل الرشدي في الازهار وعن الفقيه حسين بن محمد
دلالة الفرائض وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني رضي في النحو وفي تفسيره فتح
التقدير وفي نيل الاوطار وغيرها من مصنفات الشوكاني وغيرها وقرأ في الآلات
على القاضي احمد بن محمد السوداني وغيره من مشايخ صنعاء . وقد ترجمه القاضي
العلامة محمد بن حسن الشجني في التقصار فقال كان : له فهم مصيب وذكاء عجيب ،
وكان متين الديانة ، محمود الرصانة ، له همّة عالية ، ونفس سامية ، وغالب أحواله
الصمت ، وترك الاشتغال بما لا يعنيه ، مع معرفته لحقائق الامور ، وكان يتولّى
القضاء بعفاف وقناعة ، سالكاً مسلك والده ، وكان حسن الطاعة لوّله ، يقوم
بكل ما يحتاجه الى حين وفاته ، ثم قلم بعد موت والده بإرحامه وأقاربه . وكان قليل
المخالطة للناس ، مشكوراً لديهم فيما يتولاه من فصل الخصومات ، لم يؤثر عنه
ما يقدح به في دينه انتهى . وهو أكبر من أخيه العلامة المحقق الحسن بن احمد
مؤلف فتح الغفار بجمع أحاديث أحكام سنة المختار الآتي ذكره

٤ السيد ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي

السيد العارف التقي ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن

الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد
ابن احمد ابن الامير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الاشلي بن القاسم
ابن الامام يوسف الداعي الى الله ابن الامام يحيى المنصور بالله ابن الامام احمد
الناصر لدين الله ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . نشأ بصنعاء
وكان سيداً تقياً فاضلاً نبيلاً ماثلاً الى الزهد والعفاف مبالغاً في الاقتصاد صدراً
في آل يوسف بن المهدي صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بالمهدي العباس
ومال الى الدخول في أعمال الدولة وكانت تجري على يديه أرزاق آل يوسف بن
المهدي من المغرب : قال جحاف وبعد ذلك فارق الاقتصاد والزهادة وكان كريماً
. مطلقاً لا يدخر للنائلة وتوفي يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى
ويا نا

٥ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني

السيد العلامة الحافظ ابراهيم بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الزب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى
شرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضي
ابن الفضل بن منصور بن الفضل الكبير بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى
ابن القاسم بن يوسف بن يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السيد
الامام البرهان صارم الدين الكوكباني الاصل الصنعائي المولد والوفاة . مولده
بمدينة صنعاء في ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة والف ونشأ
بكوكبان ونخرج بوالده في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والاصول
والعروض واللغة والحديث والتفسير . وما زال مكباً على القراءة على والده حتى

حقق جميع العلوم وبرع فيها وسمع على والده الامهات الست واستجازه فيها وفي
 جميع مسموعات والده ومروياته ومؤلفاته وانتقل مع والده من كوكبان الى صنعاء
 وعكف على التدريس بها . فأخذ عن المترجم له عدة من أكابر العلماء الأعيان
 بصنعاء كالسيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي والسيد ابراهيم بن محمد بن يحيى
 والقاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي التهامي والقاضي محمد بن أحمد مشحم
 والسيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل والقاضي الحسين بن محمد العنسي والقاضي
 محمد بن علي العمرفي والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق والوزير الحسن
 ابن عني حشّ والفقهاء لطاف الله بن احمد جحاف وكثير من أهل تهامة وغيرها
 وألف صاحب الترجمة رحمه الله مؤلفات منها : فتح المنان ، في بيان حكم
 الختان . وكشف المحجوب عن صحة الحج بمال مفصوب . والقول القيم ، في حكم تلويح
 المتيمم . وانباء الانباء ، في حكم الطلاق المعلن بانشاء الله . وإبانة المقال ، في حكم
 التأديب بالمال . وحلاوة الذوق ، في الكلام على شبّ عمره عن الطوق . وفتح
 المتعال ، بجوابات صاحب رجال . وهو الشيخ العلامة الصوفي احمد بن عبد القادر
 الرجالي الحفظي الشافعي الآتي ذكره . ولصاحب الترجمة حاشية على ضوء النهار
 وكان طويل النفس في مصنفاته كثير التعرض للاطراف والتوسيع بالفوائد وقد
 كاتبه عدة من بلغاء عصره وأهل البلدان الشاسعة . وترجمه تلميذه السيد ابراهيم
 الحوثي في نفحات العنبر ترجمة بسيطة . وترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال برع
 في جميع المعارف . . صار من علماء العصر المجيدين المفيدين . وقصده الطلبة بهد
 موت والده الى منزله ، وقرأوا عليه في فنون متعددة ، ولزموا طريقتة ، وهو
 لا يتقيد بمذهب ، ولا يقلد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب
 والسنة ، وبمجتهد رأيه ، وهو أهل لذلك . وله رسائل مفيدة ، مع تواضع ، وحسن
 أخلاق ، وكرم وعفاف ، وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوة
 عارضة ، ورجاحة ، وقدرة على النظم والنثر . وترجمه أيضاً تلميذه جحاف في

درر فخور الحور العين فقال في أثناء ذلك : كان سهل الحجاب ، لين الخطاب ، كثير الحياء ، محباً للخير ، صابراً على تعليم الطالب ، منافساً في التفهيم ، ضارباً صفحاً عن الاخبار التاريخية ، أكثر مجالسه مذاكرة العلم ، سهلاً منقاداً ، صدرأ في الاعلام مشارأ اليه بالبنان ، وله مؤلفات صغيرة وكان قد وضع حاشية على ضوء النهار ولم تبرز وله شعر رائق سهل عذب قليل وسأله بعض الناس عن العلوم المحموده وأيتها الأجل فقال النافع في دنيك وآخرتك فقال السائل كلها نافع فقال معاذ الله تعالى . وكتب اليه كتاباً يحذره من تضييع العمر فيها ، وقال آخره :

وما جاء من علم يخالف ما أتى	عن الله من أصل الشريعة والفرع
فذاك ضلال ليس يرضاه غير من	يرى أنه يستبدل الضر بالنفع
وعلم أتى من غير مشكاة أحمد	فأصحابه في ظلمة الجهل بالقطع
فترسه اذا اخترنا القياس طريقة	بزياف فلس وجهه عدم النفع
وما كل قول صادر عن اصابة	فيسلم عن ايراد قض وعن منع
نخذ منه واترك بالظنون كثيرة	وما كل قوس صادق السهم بالوقع
فلا علم الا ما أنا من الذي	أتى رحمة مهدي الى السنن الشرعي

انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى الشيخ الاسلام الشوكاني بعد أن

نصب للقضاء بصنعاء في سنة ١٢٠٩ :

دمت مدى الأيام بدر الهدى	مدفوعة عنك شرور القضاء
وصانك الله تعالى بأن	تلقى القضا منك بدون الرضا
دخولكم فيه غدا واجباً	بذا أدين الله يوم القضا
وأجركم فيه بأضعاف ما	قد كان في التدريس فيها مضا

وكتب صاحب الترجمة الى الشوكاني أيضاً هذا السؤال :

ما يقول الامام علامة العصر ومن نور علمه في ازدياد
في محبة قد شتته البعد عنكم فغدا طرفه حليف السهاد

أترى أن يزار فضلاً لتنازح عن الصبّ وجبات البعاد
 أم عليه بأن يزور أم القصد اتصال الأرواح لا الأجساد
 وبهذا الأخير قد قال بدر الدين ذو الفضل عالي الاسناد
 شيخ أשיاخنا الأمير ابن اسما عيل من سار علمه في البلاد
 في جواب له على البحر عبد القادر البرّ زينة الأبحار
 الامام الوجيه علامة الآكل ومفتي السهول والاثجاد
 قائلاً في جوابه ما تراه من نظام يطفي غليل الصوادي
 ما رحلت عن مقلتي وسوادي بل نزلت في مهجتي وفؤادي
 ليس قرب الاجسام عندي قرب أما القرب في صميم الفؤاد
 أنت عندي في كل حين مقيم عند اصدار القول والاياد
 فاجتماع الاجسام في الوصل طرد عند شيخ الشيوخ قطب الرشاد
 ورأى شيخنا الوجيه اجتماع الجسم شرطاً رواه ذو الانتقاد
 قال في نظمه البديع مقالاً ساغ عند الأئمة النقّاد
 لو تراني يوم الرحيل ودمعي من جفوني يسيل سيل الوادي
 فترى وابلاً ورعداً وبرقاً من جفوني وزفوني وفؤادي
 فأجيبوا بما ترون من الراجح في هذه جواب اجتهاد
 غير قافر إثر الرجال فمن قلّد لم يخل قوله من فساد
 وسلام عليك يفشاك في كلّ أوان مضاعف التعداد
 وعلى من حوى مقامكم العاللي من الأصدقاء والاولاد
 فأجاب الشوكاني رحمه الله بهذه القصيدة وفيها الترجيح لما رجحه شيخه السيد
 عبد القادر بن أحمد :

الجواب الذي أراه صواباً ترتضيه أئمة النقّاد
 أن قرب الاشباح في هذه الدا ر هو الوصل عند أهل الوداد

لَوْ أَفَادَ اتِّصَالُ رُوحٍ بِرُوحٍ فِي وَدَادٍ مَعَ طَوِيلٍ بِعَادٍ
كَانَ لِقَاؤُكُمْ جَمِيعٌ مَا قَدَحَكَ النَّارُ سِوَا مِنَ الْهَجَرِ وَالْبَكَاءِ وَالسُّهَادِ
أَمَّا أَهْلُ الْجَوَانِحِ مَنْتَا وَأَسَالُ الدَّمْعَ سَيْلَ الْوَادِي
بُعْدُنَا عَنْ مَرَايِعِ حُلٍّ فِيهَا مِنْ أَحْلَى السَّقَامِ بِالْأَجْسَادِ
يَا لِقَوْمِي وَهَلْ لِقَوْمِي عَنَاءُ فِي تَلَاقِي الْأَرْوَاحِ وَالْأَكْبَادِ
أَمَّا قَطْعُ الْفُؤَادِ بِعَادٍ قَطَعَ اللَّهُ قَلْبَ هَذَا الْبِعَادِ
فَالْغَرِيبُ الَّذِي يَحُلُّ بِلَادًا وَهَوَاهُ فِي غَيْرِ تِلْكَ الْبِلَادِ
وَالْبَعِيدُ الَّذِي يَقِيمُ بِأَرْضٍ قَدْ قَلَى رُبْعَهَا رِيعَ الْفُؤَادِ
أَتَرَى مَا الَّذِي يَفِيدُ انْطَوَى الْقَلْبَ عَلَى الْحُبِّ وَالْهَوَى فِي إِزْدِيَادِ
أَمَّا يَشْتَكِي مِنَ الْبَيْنِ قَلْبٌ قَدْ بَلَى قَبْلَ بَيْنِهِ بِالْوَدَادِ
وَإِذَا مَا خَلَا مِنَ الْحُبِّ فَالْبَيْنُ لَدَيْهِ كَالْوَصْلِ فِي الْإِتِّحَادِ
وَالنَّبِيُّ الْكَرِيمُ صَلَّى عَلَيْهِ رَبَّنَا قَدْ أَفَادَنَا بِالْمُرَادِ
قَالَ لَيْسَ الْأَخْبَارُ مِثْلَ عَيَانٍ عِنْدَ إِصْدَارِ الْأَمْرِ وَالْإِيرَادِ
وَالْخَلِيلُ الْخَلِيلُ يَطْلُبُ مَعْنَى مِنْ عَيَانٍ يَزِيدُ فِي الْإِعْتِقَادِ
وَالَّذِي قَالَ إِنَّ عِمْرَانَ رُبَّ الْحُبِّ بِالْحُبِّ نَافِعٌ فِي الْبِعَادِ
غَالِطٌ أَوْ مَغَالِطٌ عِنْدَ مَنْ كَانَ نَ مِنْ الْأَذْكِيَاءِ وَالنَّقَادِ
هَآكِ يَا عَالَمَ الزَّمَانِ جَوَابًا شَدِيدَتْ رُكْنُهُ يَدُ الْاجْتِهَادِ
وَسَلَامُ السَّلَامِ يَفْشَاكَ يَا فَرَّ دِ بَنِي الْمُصْطَفَى النَّبِيِّ الْهَادِي
وَسَتَاتِي قَصِيدَةُ الْأَسَازِدَةِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ وَجَوَابُ شَيْخِهِ الْبَدْرِ الْأَمِيرِ عَلَيْهِ
فِي تَرْجُمَةِ سَيِّدِي عَبْدِ الْقَادِرِ . وَمِنْ شَعْرِ صَاحِبِ التَّرْجُمَةِ قَوْلُهُ :

وَفِي الْقَلْبِ جَمْرٌ مِنْ صَدُودِكَ مَوْجِعٌ وَطَيْبٌ ثَنَاءٌ فَوْقَهُ يَتَضَوّعُ
وَمَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ الْحُبُّ سَكُونُهُ وَمَنْ حَبَّةٌ لَمْ يَخُلْ فِي الْقَلْبِ مَوْضِعُ
فَسَيَّانٌ مِنْهُ قَرْبُهُ وَبُعَادُهُ عَلَى أَنْ قَرَّبَ الدَّارَ لِلْمَرْءِ أَنْفَعُ

ومن شعره أيضاً :

صدرت للسلام تأخذ عهداً من رياض تزدي بنهر الأبلّة
قد تفتت طيورها في غصون ألْبستها الغمام أحسن حلّة
وتعشى الذسيم فيها عليلاً وسقاها جون السحاب ووبله
بعد أن تبلغ السلام اليكم وتؤدي في الكف سبعين قبله

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأربعاء ثالث وعشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣ عن أربع وخسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦ السيد ابراهيم بن عبد الله الجر موسى

السيد العالم الكامل ابراهيم بن عبد الله الجر موسى الحسني الصنعائي ينتهي نسبه الى السيد العلامة المؤرخ الشهير المطهر بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الداعي المنتصر بن محمد بن احمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن المفضل ابن منصور بن المفضل بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهذا السيد المطهر هو الجامع للسادة بيت الجر موسى وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان سيداً ماجداً فاضلاً كريماً خيراً تولى أعمالاً لامنصور علي بن المهدي العباسي ولما ولّاه في سنة ١١٩٢ الجبي وبلاد ريمة وأضاف إليها ولاية بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة ووصل الى ريمة على جذب بالديار ونقص في الثر وشحة في الامطار تألف الرعايا بعد تفرقهم في البلاد وتشتتهم لشدة الشدة في الاغوار والانجاد فاشترى ثلاثمائة بقرة للحراثة وفرّقها في جماعة من الرعية وأقرضهم أموالاً وطعاماً فعادوا من الحلات البعيدة وأقاموا ذرايعهم . وكان قد كتب الى الوزير الاعظم السيد علي بن يحيى الشامي أن يقرضه ثلاثمائة عشر ألف ريال والآ

لم يرقم للرعية أمر فبادر الوزير بإرسالها فدرت بذلك الخيرات واثالت على المترجم له الجماعات وبعث الى الوزير في سنة ١١٩٣ بثلاثة وسبعين الف ريال ثم عقد المنصور لصاحب الترجمة في سنة ١١٩٦ بولاية بندر الخا وتحدث الناس عن حسن سيرته ومحاسن ولايته . قال جحاف : ولم يزل المترجم له في ولاية الخا حتى تولى الوزارة العظمى الفقيه حسن عثمان العلفي الأموي فرفعه عن بندر الخا في سنة ١١٩٨ ولما وصل الى صنعاء قدم بين يديه نفائس التحف للمنصور علي منها اثنا عشر خلا من الخليل عليها نسج الذهب وأرسل بمظلة للمنصور تحمي الركب وهي المشهورة بالجرموزية الى الآن وكان ما حاسب عليه في عمالته على الخا ثلاثمائة الف وثمانين الف ريال . انتهى

٧ السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي مؤلف النفحات

السيد العلامة الفهامة الأشهر مؤلف نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين ابن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد ابن الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن إدريس بن علي ابن جعفر بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الحسيني الحزبي البني الحوئي الصنعائي

مولده في ثامن شوال سنة ١١٨٧ بصنعاء وأنشأ بها في حجر أبيه ففداه

لبان المعارف وهو من بيت مشهور بالعلم والفضل والصلاح والعفاف

أخذ عن والده في بهجة المحافل للحافظ العامري وغيرها وعن السيد الحافظ المحقق ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو شرح الجامي وحاشيته لعصام الدين وعبد الغفور وفي الرضى والمنهل الصافي وفي الصرف شرح الجار بردي وفي المعاني والبيان الشرح الصغير وحاشيته للخطابي والشيخ لطاف الله الغياث

وفي المجاز وفي علم الوضع شرح الهروي وعصام الدين على الرسالة العضدية وفي غاية الرفع الى ذروة الوضع للأزهري وفي المنطق شرح القطب للرسالة الشمسية وحاشيته للشريف وفي علم آداب البحث شرح ملا حنفي وحواشيه والروض الناضر للجلال ونظمه للسيد عبد القادر بن أحمد وفي اصول الفقه شرح الغاية وحاشيتها لسيلان وفي مصطلح الحديث شرح الفية الزين العراقي وفي التدريب وأسمع عليه في الحديث صحيح البخاري مع إملأه أكثر شرحه للحافظ ابن حجر والقسطلاني وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وحاشيتها للعمدة للسيد محمد الأمير وفي المواهب السلفية للقسطلاني وفي التفسير الكشاف لجار الله وفي حاشيته للسراج والشريف مع مراجعة البيضاوي وأبي السعود والدر المنثور وفي الفقه في شرح الأزهار لابن مفتاح ويان ابن مظفر وضوء النهار للجلال والمنحة للسيد محمد الأمير وفي شرح الفتوح والبحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وفي علم الفرائض والوصايا شرح جحاف على المفتاح وفي المساحة والحساب ما وضعه الخالدي في آخر شرحه وقرأ على شيخه المذكور في علوم الجبر والمقابلة والطبيعي والرياضي والهيئة والمعنى والتشريح والطب وفي علم النجوم والمعقول وكتب الرقائق وفي الأدب واللغة . وقرأ على السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن يحيى بن أحمد ابن علي بن الحسين بن المهدي الصنعاني الخبيصي والمناهل والشرح الصغير وفي شرح الكافل لابن لقمان ، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى ومغني اللبيب وشروحه والمطول والرسالة الوضعية :الروض الناضر في آداب المناظر وعصام المخلصين من مزالق المؤصلين وفيض الشعاع للعلامة الجلال وفي البحر الزخار وتخريجه لابن بهران والموجود من شرحه للإمام عز الدين وفي ايثار الحق على الخلق للسيد محمد بن إبراهيم الوزير .وعلى الفقيه العلامة القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم . وعلى السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في صحيح مسلم وشرحه

للعلامة النووي . وعلى السيد العلامة المحقق الشهير علي بن ابراهيم عامر الشهاري ثم الصنعاني في شرح القلائد للنجري وحاشيته للعلامة الجلال وشرح الجزازي في العروض والقوافي وفي سنن أبي داود السجستاني وأوائل نحو سبعين كتابا في الحديث واستجاز منه فيها وفي غيرها اجازة عامة . وعلى السيد الامام الكبير عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني في صحيح البخاري وأوائل صحيح مسلم وفي السنن الأربع وأوائل نحو سبعين كتابا من السنن والمسانيد وأجازة فيها وفي غيرها اجازة عامة . وانقطع المترجم له رحمه الله تعالى في آخر مدته الى شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد ولم يفضل عليه أحداً من الناس

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع وجحاف في درر نحور اخور العين فقال ما خلاصته : هو العلامة الفهامة ، المجتهد المطلق ، أقبل على العلم بفهم صادق ، ورغوب كامل ، فحقق العربية بجميع أنواعها ، وطالع كلام الحكماء اليونانيين فحفظ أقوالهم وناظر بها واحتج عليها وقطع في تحصيلها الدهر الطويل وتولى التدريس بجامع صنعاء أياماً فلائل فما رأيتُ أحداً يلقى الدروس مثله وما أذكره إلاّ وصغر في عيني كثير من الأعيان ، ولقد تأملت محاسنه وفكرت في سعة محفوظه مرة فقلت هذا رجل عاش مدة خلافة المنصور علي ولم يبلغ منهاها ولا عرّف من الزمان مبدءاها أدرك بفهمه ما أدرك من علوم الأوائل وأعجب منه وأقول سبحان الفاتح المانع الذي لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع ، وكان له ادراك في علم الفلك ومشاركة على الاسطرلاب ومعرفة بالعلم اليوناني كل ذلك تفهماً لا عن شيخ وكان كثيراً ما يلتمح بطريقة المشائين والاشراقيين وقد ناظر اليهود وباحثهم ولم يجادلهم الا بالتي هي أحسن وكان كثيراً ما يسأل الفروع عن الاصول فيهجنّ عليه ويسأل الاصولي عن الفروع وكان في حفظه للقواعد المؤصلة آية باهرة ورحل عن صنعاء بكتابه المسمى نفحات العنبر الى حصن كوكبان فتلقاه أخيه بالفضل والاحسان وتنقل في دورهم ومنزهاتهم ورغب فيهم كمال الرغبة ونظروا

له محلا وأعظموه إعظاماً تاماً ثم راح عنهم ، وكان رحمه الله تعالى محباً للاجتماع يستفشد الشعر ممن يصوغه واشتغل بكثير من المنشدين وفي طبعه لطافة ورقة وسلاسة وقد أخذ عنه عدة وكان رحمه الله قد حفظ قواعد اصول الدين والهندسة وأحكم تحرير إقليدس بالدعوى وبحث في ذلك وناظر وشارف على الطبيعى والالهى ونظر في كتب التصوف وحصل فوائد واطلع على معارف وأولاه في آخر أيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الشامي النظارة على أوقاف مناع وبيت سبطان من أعمال صنعاء ولم ينل من الاعمال سوى هذا ، وكان ينزل على السيد العلامة عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي وعلى الفقيه علي بن اسماعيل التهي وعلى السيد علي بن محمد البنوس . انتهى

وكتابه نفعات العنبر في ثلاث مجلدات مشتملة على تراجم الكثير من بلاء اليمن الذين ولدوا أو ماتوا من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٠٠ واختبرته المنية قبل كماله تهذيبه وترتيبه وجمعه على شرطه المذكور في خطبته ومقدمته لأنه سر به الى حصن كوكبان وترك البعض من كراريسه هنالك والبعض بصنعاء فذهبت ببعضها أيدي الضياع . وعقيب وفاته طلب المتوكل أحمد الموجود من كراريس هذا الكتاب فجمع منها والد المؤلف مقدراً النصف وجعلها في ثلاثة أجزاء غير مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وجد منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس كتاب في بابه . ومن مؤلفات صاحب الترجمة قرة النواظر بترجمة شيخ الاسلام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر وجميع مشايخه ومشايخهم ومن أخذ عنه أو كتبه من الاكابر . في حاشية على فرائض جفاف ، وأبحاث مفيدة في فنون عديدة . وقد طارح وفاته وكتب عدة من علماء وبلغاء الأكابر عصره وكاتبوه ، وراسلهم وراسلوه ، وكتب القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى الصنعاني الى المترجم له في سنة ١٢١٧ قوله .

يُنَايَ انظر دهري عطلاً تفلأ اذا به ذو بصيص حليهِ أُرْجُ

له الى كل علم واسع نهج
بحيث باذخة المريح تنهج
ان لم تصلها فلا تجتازها درج
فالفردي ليس له كفوف فيزدوج
قوية تفرج الضيق فتفرج
ففرقتني من دأماؤه الخلق
في نطقه فكان القوم مادرجوا
فكيف وهو بعشر الكهل منبج
ايدك عين حسو صدره حرج
عصر مصر واخوان ومبتهج

عنها الظنون وذابت دونها المهج
في روعة الظبي بالقناص تنزعج
من حولها وسيوف الهند تختلج
عن التصور لولا أنه الفرج
بها ولا بسوط زاتها البلج
فالقول حق ولا أثم ولا حرج
فزدت رقاً وما في قصتي عوج
ومن علا النجم قد اضمحت له درج
بفيض الحكم منه تقطع اللجج
من مثله في بني الايام ينتسج
رأيت للشمس مثلاً ان ذهت سرج
بها لتعيرك من طرق فتنهج

بجامع العلم ابراهيم ان سيد
وقد توكل منه ذروة بذخت
وكان منه مع الاكفاء في درج
أما ذكاه ووسنى حافظيته
ولا أرى كابن عبد الله عارضة
لقد جلبت اليه يوم ذي عرض
ودارستي علوماً جمة أم
كذلك ما هو شاباً في غرافه
وفي كمالك ابراهيم واهبه
ولا خلا منك من هو بكونك من
فأجاب المترجم له رحمه الله بقوله :

جاءت على غير وعد بعد ما انقطعت
لكن رأيت من رقيب خلّة فأتت
قد سرت وكاة الخي دائرة
حتى قضيت لبانات بها بعدت
ما كنت أحسب دهرى قطيسعدني
ان كان سحرأ أتاني أو كئوس طلاً
جاءت الى ارق فيه حين كاتبني
من واحد في المعالي لانظير له
علامة العصر زين الدهر أفضل من
وما عجبت لشيء مثلاً عجيبي
وما أردت بمثل غيره ومتى
ينسالكأ طرق العليا وما وضحت

شرفتني بدرارٍ منك لستُ لها أهلاً وان قلت أهلاً حين تندرجُ
لكنها من أياديك التي عبت فكل نادرٍ بما من نشره أرج
وكتب السيد العلامة عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي النماري
الآتي ذكره الى صاحب الترجمة قصيدة على وزن قصيدة ابن بليطة الاندلسي
التي أولها :

برامة ريم بعد مازارني شطا تقنصته بالحلم في الشط فاشتطا
فقال سيدي عبد الوهاب :
لقد عقدا في وصل مضناهم شرطا فجاز طريق الامتثال وما أخطا
وحسن في قرب التواصل ظنه وكان على شمس الصبابة قد غطا
هـ إيجاب عدلي عن موجة حسنكم لحلى شروطا ما استطعت لها حطا
سأضرب آفاق المطى تشوقاً الى ريعكم مادام ريع الثرى يوطا
خمرة ضربني في بياض قوادمي سينتج عند الاجتماع وان أبطا
وموضع رسمي شاهد بصباقي وغاية سؤلى في المنادى لقد خطا
فياخطة مازال قلبي يريدها إرادة من يبني مع قبضه بسطا
إرادة من قد غاب عن كل صورة وحصل من بحر التجلى له قسطا
فحتى متى أرضى بنيل ارادتي فأحمد من أولى وأشكر من أعطى
وتنبت أعشاب الوصال بغيثكم على أرض قلبي حين أذهبتم القحطا
فحسن راحي في مدام وصالكم وبعدمكم قد أفسد الطبع والخلطا
الى صارم الدين الامام اشارني اليه انتهى علم التخلص والخطا
لقد صار في أوج الكمالات بدره الى الذروة العليا وقد جاوز الوسطا
رقت مديحاً في سمو كماله فقصرت في مدحي ولم أستطع ضبطا
ونظمت دراً فاخراً في مديحه فلم يحوه سمط لقد حقر السبطا
فقل للأخ السامي الذي أحرز العلا وعاجل في جمع الفخار فسا أبطا

سلام يفوق المسك ريحاً ونفحة ويكسو النوى من قربها اللقا سمطا
الى آخرها . فأجاب المترجم له بهذه الفريدة ، قال الشجني وكأنّ الجواب
خير من الابتداء :

يراع الهوى في القلب للحب قد خطا وأحكمه شكلاً وأوضحه نقطا
وحرر في مرسومه العهد انفي أدوم على حكم التصابي وان شطا
ولا زم بين الجفن والسهد في الدجى ولم يلتزم لي الكرى في النوى شرطا
لما الله قلباً تاه في لجة الصبا وقد كان في بحر الغرام علا الشطا
فسمى الذي قد أخلص النصيح عاذلاً وظن الذي أبدى الصواب له أخطا
وعهدى به لايجهل القول أنما لعل الهوى العذرى على سمعه غطا
بروحي من الغادين من لم أيج به على انه وسط الجوانح قد خطا
ملك حباه قيصر الحسن تاجه على نخته لا كف مارية القرطا
وقلده في دولة الحسن انه على عاشقته لا يقيم به قسطا
وبوآه في معدن التاج مقعداً وأولاه في اعراضنا الاخذ والاعطا
اذا سعدت عيناك منه بنظرة فدونك في ازرار البدر يتخطا
تري دون لقياء اسوداً وذبلأ وجرداً عتاقا لا العرار ولا الخطا
ودون الامان ان رأى للطرف خطه يراع وجيه الدين أبلغ من خطا
وان يجتلى من جوهر النظم أسطراً وقد صيرت تلك الرقاع له ممطا
بليغ يسوق القول ان شاء ناظماً كسوق ملك من بطانته رهطا
أجل بهاليل الزمان بأسرم وأشرفهم أصلاً وأكرمهم سبطا
سما في سماء العلم والفضل رتبة بها صار عن ادراكه البدر منحطا
أمولاي هذا السحر أحكت عقده بعقدك أم بالسحر جودته خطا
والا فسا بال اختلاب عقولنا وما بال قلب فارغ لم يجد ربطا
وما كنت أدري قبل نظملك ان من طروس كشمساً أو من النظم اسفطا

وجيه الهدى أوزيت بالنظم كامناً
من الوجد في قلبي قدحت بهسقطا
وقد كنت خلواً عن جوى وصباية
فلا ابتغى وصلاً ولا أشتكي سخطا
فصاد به مخضراً عيش فقدته
زمان علا شبي على لمتى وخطا
ودم ساحباً ذيل الفخار متوجاً
بكل كمال لا يساً للعلا مرطا

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في يوم الاحد ثامن شوال سنة ١٢٢٣ عن
ست وثلاثين سنة . ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن الحسن
الشامي ونعى نفسه في البيت الرابع فتوفى ناظم المراثية بعد شيخه المرتضى بأربعة أشهر :

سقى موضعاً ضم الخليل المودعا
ومن شط بعد اليوم ملقى ومجمعا
ألا في سبيل الله نفس تقدمت
وشخص الى أعلى المقام تسرعاً
وحياه من سحب الرضا كل هاطل
يمد عليه برد عفوى موسعاً
مضى صاحبي واستقبل الموت مصرعى
ولا بد ان التى حماماً ومصرعاً
ولكنني فارقت منه فضائلاً
لجيد زمانى كن حلياً مرصعاً
خليلى عوجاً فاسعداني بعبرة
على حفرة قد ضمت الفضل أجمعاً
ولا تسألا عن قبره ان جهلتما
سيهديكما طيب عليه تضوعاً
وانى به لم يعلموه وانه
رزا كل قلب مادهاه وأوجما
فرزه ابن عبد الله لارزه واحد
«ولكنه ببيان قوم تصدعا»
وقولا فقدنا أرفع الناس رتبة
وأهدائهم في منهج الحق مهيعاً
فتى كان ان ساق الحديث قائماً
يفغذى روحاً أو يشنف مسمعاً
فتى كان مهما قام في كل مشكل
روى ما أراح اللبس عنه وأقنعا
فلا أرضعت أم الفاخر بعده
وليداً ولا سحب الفاخر مربعا

٨ السيد ابراهيم بن عبد الله الظفرى

السيد العارف التقي ابراهيم بن عبد الله الظفرى الهاشمي الحسن الصنعاني وبقية نسبه ستأتى في ترجمة صنوه السيد العلامة المحقق الحسن بن عبد الله الظفرى كان صاحب الترجمة متولياً على أوقاف ضلع همدان من أعمال صنعاء قائماً بذلك في أيام نظارة السيد العلامة علي بن محمد عامر ونظارة السيد العلامة محمد بن حسن حطبة وولده يحيى بن محمد حطبة على أوقاف صنعاء وهو والد السيد العلامة القاسم بن ابراهيم الظفرى . و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذى القعدة سنة ١٢١٩ ر.هـ الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٩ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق

السيد العلامة برهان زمانه وفريد عصره وأوانه ابراهيم بن محمد بن اسحاق ابن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الهاشمي الحسيني الصنعاني مولده بكوكبان في سنة احدى وأربعين وقيل في سنة أربعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء في حجر والده ، وأخذ العلم عن والده وعن السيد العلامة علي ابن ابراهيم بن أحمد بن عامر وجداً في ذلك حتى صار من أعيان علماء الزمن ومحاسن السادات من بني الحسن وأخذ في الحديث عن الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي وغيرهم وكان كريماً . فضالاً جواداً جليلاً أرحمياً ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء ذلك: له رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والعبادات والقيام بوظائف الطاعات وقضاء حوائج المحتاجين والسعي في صلاح المسلمين وله في المسكارم مسلك لا يقدر عليه غيره وفي حسن الأخلاق وتفويض الامور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب . ورغب عن الرياسة الدنيوية فاستبدل بالخليل والخلول الزهد والتقصيف

وترك زي أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة ومع هذا فله إجلال في القلوب ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس واذا مر به راكب من آل الامام أو من أكابر الوزراء والامراء والقضاة ترجل له وسلم عليه وما رأيت مولانا الخليفة يجلس أحداً كاجلاله له وهو حقيق بذلك. وفي النفحات: أن والد المترجم له فوض اليه أحكام السياسة في بلاده وكان يحبه ويميل اليه أكثر من سائر اخوته وجعله وصياً له في أهله وولياً على ما أوصى به من ماله فتعلق بآرياسة ثم تركها وأقبل على العبادة وبجالة الفقراء وأهل الصلاح والزهد في الدنيا والمعاملة لها على مقتضى استحقاقها وعدم الاشتغال بالاعراف والعادات التي يعتادها أبناء جنسه غير مبال بملبوس ولا غيره وكان كثير الضيافات واسع النفقات ومحل جمع الاعيان ومحط رجال الأعلام وله خلق عظيم وتودد باهر ولين جانب وميل الى العمل بما صح من الأحاديث النبوية واشتغال بالمدارة والمراجعة في مشكلات من العلوم، لا يخلو موقفه من المسائل ومن الخوض في طرائف الاخبار ولطائف الأشعار. وجمع شعر والده في مجلد سماه: سلوة المشتاق بشعر المولى محمد بن إسحاق ورتبه على الحروف. وكان باراً بالدمه مطيعاً له في كل ما يرومه في أمره وناله بسبب ذلك امتحانات. انتهى. ومن شعره في الصلاة على النبي ﷺ:

أما الصلاة على النبي فانها	تنفي الموم وتذهب الاخلاطا
وبها الصلوات من السلام فقم بها	ان خفت من كل الموم شطاطا
فاملا بها الأكوأ تحظى بالذي	ترجوه من حي أحاط وحاطا
تسكني بها في الدين والدنيا وفي	اخرأك فالزمها تزدد نشاطا
وكذا الشفاء بها فطوبى للذي	جعل الصلاة الى النجاة سراطا

ومن شعره ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني:

أيا بدر دين الله هنيئاً أولاً	بفهمك ان الفهم أقوى الدلائل
بلغت به شأواً رفيعاً ومحدثاً	ونلت به ما لم ينل كل نائل

وحققت بالتحقيق في كل مطلب
فكم مشكل في العلم أوضحت حله
وكم طالب منك الدليل أفتته
وأرويت ظمأنا بما قد رويته
ولاعجبنا أن صرت في العلم عمدة
فأنت علوم الاجتهاد حويتها
وحسبك شرح المنتقى لك انه
فشكراً لمن أولاك كل فضيلة
ومن شعره ملفزاً بقوله :

ما اسم غدا علماً وأضحى حبه
هيئات أن يخلو الفتى عن حبه
وتراه مشتركا اذا أبصرته
ومن شعره الى الشوكاني قصيدة أولها :

لله بدر الدين أكرم عالم شمس الهدى أكرم به من منصف
جمعت صفات الحسن همته كما جمعت صفات الحسن صورة يوسف
العالم التحرير والبدر الذي أبدى لنا التحقيق في قول وفي
الى آخرها : وكتب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الى صاحب
الترجمة والسيد العلامة محمد بن هاشم الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني قصيدته
التي أولها :

زمان تولى لم يشت به شمل تولى علينا بعده البعد والمطل
وسنأتي بترجمته . و وفاة المترجم له بصنعاء في ثامن وعشرين جمادى الاولى
سنة ١٢٤١ عن تسم وتسعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأثير

عالم الدنيا وحافظها رخطيب الامة وواعظها السيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفظ الدين بن شرف الدين بن صلاح بن الحسن بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن محمد بن أحمد بن الأمير يحيى بن حمزة ابن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالأثير الهاشمي الحسيني النبي مولده بصنعاء في صباح الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٤١ وكانت ولادته بحضرة جدّه المولى اسماعيل بن صلاح فكتب الى ولده البدر محمد بن اسماعيل بن صلاح وكان بشهارة هذه الأبيات :

هلال هدى جاءت به الشمس للبدر	وطالع سعد لاح في غرة الدهر
وغصن نمته دوحة هاشمية	سيفم بالجد المؤئل والفخر
ويروى المعالي عن أبيه وجده	أبى أمه تاج العلى سامي القدر
ليهنك ذا المولود والحادث الذى	تبسم ثغر الدهر اذ جاء بالبشر
باسم خليل الله سعى وحسبه	به شرفاً يسمو على الشمس والبدر
توالت مسرات لكم وتناوبت	فاياك أن تلهو عن الحمد والشكر

فأجاب والد المترجم له على والده بأبيات منها :

ضياء الهدى وافى النظام مبشراً	بما يوجب الحمد الجزيل مع الشكر
بما من ذو المن الجزيل لعبده	بعبد بشير بالسعادة والبشر
سعيداً ومسعوداً يكون وقرة	لعين العلى والعلم والفضل والبر
وبخاً له بخاً له أن جدّه	الامامان في أهل المكارم بالعصر

وأم المترجم له الشريفة الطاهرة ابنة السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي

وتخرج بوالده فأخذ عنه في علوم الآلة والحديث والتفسير وأكثر مؤلفاته واستنابه
والله في الخطابة ونظارة الوقف بصنعاء لما عزم الى تعز ومن مشايخه السيد العلامة
يوسف بن الحسين بن أحمدز باره وأجازته إجازة عامة وحفظ المترجم له القرآن عن ظهر
قلب حفظاً متقناً وجوّده على مشايخ الحرميين . وكان حسن الاداء حسن الاملاء جدا
قال جحاف في أثناء ترجمته للمذكور لم تتمخض نساء العصر بمثله . ولا برز في أهل
القرن الثاني عشر من يساميه في فضله وعلمه وعمله وإنبله . كان صحيح الفكرة . جيد
الفطنة . تام المعرفة . متمزجاً لحه ودمه بالذكاء . متفرساً لا يكاد يخطئ . متوسماً في
الامر المبطل . فصيحاً مفوها . بليغاً خطيباً . واعظاً ناظراً . مستخرجاً بفهمه الوقاد
ما فات الاذكياء والنقاد . بجرأ في الكتاب والسنة لا تكدره الدلاء . وحافظاً
يقصر عنده أكبر الحفاظ النبلاء . اعرض علماء المعقول وسفه أحلامهم . ولا مهم
وضعف أقلامهم . وضلل أعلامهم . وأفصح عن فضائهم وقبائحهم . وبكت على
غاديتهم ورأيتهم . وأقام لمنائهم . ماتم لنايحهم . وكان رحمه الله ذا سنة قوية . ومحبة
للطريقة النبوية . زاجراً عن الطريقة المذهبية . تراه ان قعد بأي مجلس أعذر
وأندر . وبشر وحذر . وأضحك وأبكى . وحسم وأنكى . وهزل وجد . وأقام
وأقعد . وأسهر وأنام . وعذر ولام . أجمع أهل عصره . وفضلاء مصره . أنه بلغ
من الاجتهاد . في مرصادرب العباد . ما لم تبلغه العباد والزهاد . يقوم الليل كله
بركعتين . ويصلي الفجر ويتعد بمصلاة حتى تطلع الشمس . فيقوم فيصلي ثماني
ركعات . ما عرف أنه تركها إلا لعذر . مقتصداً في ملبوسه . لا يجاوز كفه أصابع
يديه . ولا يضرب قميصه من رجليه كعبية . طويل الفكر . كثير الذكر . كثير
الدعاء . كثير التلاوة . اذا مر بسجدة رهو في الطريق تنحى قليلاً وسجد . محبوباً
عند الصغير والكبير . اذا قرأ كتاب الله أصاب السامعين له شبه الذهول . وقصد
اليهود في يوم عيد لهم الى كنيستهم وهم يستمعون أحبارهم : فصلى في الكنيسة
ركعتين ثم تلا سورة القصص . فأقبلوا عليه يستمعون . وتركوا ما هم فيه . فلما ختمها

التفت فاذا كبير الاحبار يبكي ويقول : صدق الله تعالى . فطعم صاحب الترجمة في اسلامه . فتأخر فقال مالك تأخرت فقال قد سمعنا القرآن من غيرك فما فعل بنا شيئاً وانك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء . وكان المهدي العباس لا يحبب عن صاحب الترجمة وكان يدخل عليه فيعظه ويقبل منه ويتعجب من شأنه ويرغب في محادثته لكمال احسانه في تبيينه . ولما مات المهدي العباس دخل على ولده المنصور علي بن العباس في سنة ١١٩١ الى دار البهمة ببئر العزب فناصره وأنكر عليه التوسع في البنيان وأشياء أنكرها ثم قصد في تلك الليلة المسجد الجامع بصنعاء ونحى إمام المحراب وتقدم لصلاة العشاء بالناس فقرأ في الركعة الاولى : ان أولى الناس بإبراهيم الذين أتبعوه وهذا النبي الى قوله « وما كان من المشركين » وقرأ في الركعة الثانية « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية » وأصبح خارجاً من صنعاء الى الحديدة وصعد منبر جامع الحديدة في يوم الجمعة فخطب وذكر للناس انتكاس الزمان وتغير أمر السلطان وغير ذلك وركب في البحر الى مكة المشرفة وكان مغرماً بها شديد الحب لها . رحل اليها مرات وتردد اليها سنوات . ولما استقر بها كاتب أكبر الصدور . الى جميع الثغور . وبعث بالرسائل والنصائح الى ملوك الشام واليمن والعراقين والسند والهند ومصر والروم . وكان كثير العجب من العلماء . طويل النظر في أقوال القدماء . ان قعد بين الاعلام بكنهم على ذهاب أعمارهم في تحصيل دقائق الكلام . ومن أراد معرفة مقدار معرفته لكتاب الله المجيد . فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن . في تفسير القرآن بالقرآن فانه لا مثل له ولا يستطيع غيره سلوك طريقته النقلية الى آخر ما في درر نخب الحور العين * وكان أمير مكة الشريف سرور كثير الميل الى صاحب الترجمة والاقبال على نصائحه . وأما أمراء المحامل الرومية والمصرية والشامية وأعيان من يصل الى مكة من أرباب الدولة والتجار فكان يستميلهم بلين خطابه ولطف وعظه وكانوا يبعثون اليه بنفائس الهدايا والتحف ويمطونه الاموال الجزيلة ويتبركون به

ويستمدون دعاءه ويقررون له مالا معلوما في كل سنة . وقد ترجمه السيد عبد الله ابن عيسى في الحدائق المطلة من زهور أبناء العصر شقائق والسيد ابراهيم الحوفي في نفحات العنبر والشوكاني في أثناء ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم بالبدرة الطالع وترجمه القاضي الحافظ الثبت أحمد بن محمد قاطن فقال : هو السيد السند . الجليل المعتمد . ذو الذهن الوقاد . والفكر المشتعل النقاد . والخواوي لخصال الكمال . باكمال الخصال . والراقي الى أوج البلاغة في جميع الاحوال . ان وعظ خلته الحسن وان خطب أعلن السنن . وأيقظ الوسن . وقلد المثن . ونقص السمن . وحبيب الحسن . وضيق العطن . ووسع الحزن . وشجع الجبان . وشيع الجنان . وزين الجنان . وشيد الامان . يخلط الترغيب بالترهيب . والتباعد بالتقريب . والوعيد بالوعد . والمطر بالرعد . وان فاكه الاخوان . فجنة قطوف آدابها دان . وثمره أفنان ذات حلو وألوان . طعمها شهى . ونظرها بهي . تلتذ بها الاسماع قبل وصولها الى الرقاق . كلها زهور . أنوارها سرور . وان هزل خلت الحصى درا . والشعير برا . والقمرى هرا . والجهر سرا . والحلومرا . والصبر جزعا . والوقار هلمعا . والعالي في رتبة القصور . ولدغ الذباب كالزنبور . الى آخر ما حلاه بما هو عليه رحمه الله تعالى . ومن أجل مؤلفاته الفلك المشحون في شرح أسماء من يقول للشيء كن فيكون وهو شرح للاسماء الحسنی في مجلدين ضخمين ومناهل العين الكثرية شرح الاربعين الحديث الجوهريه وفتح المتعال الفارق بين أهل الهدى والضلال وله مجموع في ذكر مؤلفات والده وشيوخه وتلامذته وتراجم بعض أهل زمنه وله شعر كثير . ومما كتبه الى ولده السيد علي بن ابراهيم في مكتوب طويل يزدهد في الدنيا هذه الايات :

برئت من المنازل والقباب	فلا يعسر على أحد حجابي
فنزلي الفضاء وسقف بيتي	سما الله أوقطع السحاب
فأنت اذا أردت دخلت بيتي	علي مسلما من غير باب
لاني لم أجد مصراع باب	يكون من السماء الى التراب

ولا انشق الثراعن عود نحت أو مل أن أشد به ثيابي
ولا خفت الابق على عبيدي ولا خفت الرصاص على دوابي
ولا حاسبت يوماً قهر مانا فأخشى أن أغلب في الحساب
فني ذا راحة وبلوغ عيش فدأب الدهر ذا أبدأ ودابي
ومن نظمه ونثره هذا الكتاب أرسله في سنة سبع ومائتين وألف .
صدرت من ساحات التنزيل . ومولد المبشر به في التوراة والانجيل . ومنام
للليل . وحجر اسماعيل . وهمزة الامين جبريل

منازه لم يستوف أقسام حسنها منازل بدر النمل لولا ربوعها
إذا ما عشت فكرتني في رياضها بكت واستهلكت بالبديع دموعها
معاهد لم يعثر بها قط ناظري على مآثر إلا وسال نجيمها
شغفت بها حبا فان لا تعدني صريع غوانيها فاني صريعها
يمارح أهواء القلوب هوائها ويحيي اقتراحات النفوس ربيعها
لقد جل عندي رزء كل فضيلة اذا هان عندي حقها وصنيعها
بعد ان قوضت الخيام . وانخرم سلك النظام . وتشتت شمل الالتئام . وتفرق
الجموع من الانام . بعد ان كان شق في جنح الظلام . ورابطة النهار المضى لشدة
الزحام

حكم حارت البرية منها بحقيق بأنها تختار
وعطايا من المهيمن دلت أنه الله الواحد القهار
ومن بديع الحكم أن اللحم كان رخيصاً سميناً كثيراً مع زاحم الام . فا
هو أن رحلت الحبوب فكاد أن يلحق بالعدم . ومن لطيف مواقع الأقدار
التي تتلو على ذوي الاستبصار : وربك يخلق ما يشاء ويختار . نفل هناك الاختيار
أن البن الذي اطعمه لاجل الموسم التجار ، لم يقم له حظ حتى خسر من باع رايلا
ونصف في كل قطار . وما مع بذلك الثمن الا ذوار الاضطرار . فبعد أن توجه

الوفود تطلب بزيادة ذلك المقدار . والبائع غير موجود فسبحان من بيده ملكوت كل شيء . وعلى هذا يقاس ، وان كان الامر كتاريخ العام لقد ضاع القياس ، على أن في وجوده قبل ضياعه الثبাস . فساغر بالفكرة ، لمراجعة القطرة . نجيده ضائعاً في كل ملة ، منها في غزوة حنين لن تغلب اليوم من قلة . وقول عدو الله فرعون : ان هـؤلاء لشرذمة قليلون . وقال أصحاب موسى : انا لمدركون

ان الحكيم مرتب الاشياء في أعين الاكوان والاسماء
يجري مع العلم القديم بحكمه في الحكمة المزدانة الفراء
فتراه يعطي كل شيء خلقه في حالة السراء والضراء

ولن يتجدد الا كثرة الذباب ، وشدة الحر وتفريق الأحباب ، فطوبى لمن غلب ، بالعزيز الوهاب ، عن سائر الاسباب . وصحبه في السفر اليه ، وعول في كل أموره عليه . وغالب شعر المترجم له في الالميات ومنه وقد كتب اليه السيد العلامة علي بن صلاح الدين معاتباً له على عدم المكاتبة بأبيات أولها :

اليك والا لا يحجر زمامُ وفيك والا لا يروق نظامُ

الى أن قال :

ابن لي أخا الافضال والفخر والعلا
علام انقطاع الكتب وهي مدامُ
فقال المترجم له :

اذا كانت الارواح في عقدة الاخا
ولا خير في عهد يعاهده الجفا
وخل يرى نقض الموائيق مسبة
واكثه نقض الى حل مبرم
فسيان عندي رحلة ومقامُ
لترك الوفا للصد فيه رحامُ
أيخفر منها للخليل ذمامُ
ونقض أكيد للكرام حمامُ
أطلب وصل ضل في شطه النوى
وقاطع آمال الرجال حسامُ

فلذ بقيات المستغيثين انه له نعم في النشأتين جسام
وعنه صدور الكائنات بقول كن ومنه والا لا ينال مرأى
وكل امام في الوجود محقق روى عن سواء العلم فهو لغام
أليس بقول الله ثم رسوله يحرم حل أو يحل حرام
اليه والا لا يجر زمام وفيه والا لا يروق نظام
ومنه والا لاستفادة لامري وهل عن سواء يستفاد مقام
وعنه والا فالمطاليس يرتجى وهل لسوى جود الاله دوام
منها :

ومن فضله ان كاتب الرق ماجد هم له بالمكرمات غرام
وقرب من المختار خيرته التي بها كان للرسل الكرام ختام
أضاءت بنور الحق كل جهاته فسيان خلف عنده وامام
منها :

أبا محسن هذا هو الفخر لا سوى فهل لرضيع حاد عنه فطام
وهل لمريض القلب من ألم الجفا طبيب وهل يثني الجموح لجام
سوى نجمد مجد المصطفى وهو مهيح سواء دليل العز فيه سهام
ووفاة المترجم له بمكة في يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ١٢١٣ عن
اثنين وسبعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١ ابراهيم بن احمد بن عيسى الكوكباني

السيد العالم الأديب ابراهيم بن احمد بن عيسى بن محمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بجي شرف
الدين الحسيني الكوكباني . مولده بمدينة شبام كوكبان في سنة ١١٤٧ هـ ، وبها نشأ
وأخذ عن والده وغيره وكان زينة في الأيام وحسنة من محاسن مدينة شبام . يجتمع

عنده الحاضر والباد ويبقى لديه الغريب والوافد من الأيام ما أراد. وهو لا يتكلف في أحواله ولا يشتغل بعبادات أشكاله. وقد استضاء في دياجي العلوم بذكائه وطالع كتب التصوف وغيرها بحسب هواه، وتحم بالفصوص وتقلد بالظواهر والنصوص. ورحل الى زييد فوجد من العلماء من به يستفيد. هكذا ترجمه السيد عبد الله بن عيسى في الخدائق والسيد ابراهيم الحوئي في النفحات. ومن شعره مضمناً :

اخبر العاذلون عنا بأننا قد خلونا في بعض تلك الليالي
ثم قلوا جنيت وردة خدي فصحاً لكل واشٍ وقالي
بل بالخط غرست ورداً فأضحى لهباً في الفؤاد ذا اشتعال
« لم أكن من جناتها علم الله وإني لحرها اليوم صالي »
ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون من تهواه جُدر وجهه فقلت لم حاشاه من ألمٍ يردي
ولكن أشاروا بالبنان لخدّه فآثر إيهام الأنامل في الخد
ووفاته في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيّانا والمؤمنين آمين

١٢ ابراهيم بن حسن الحسني التهامي

السيد العلامة التقي ابراهيم بن حسن الحسني التهامي . قال صاحب نشر الفناء الحسن : كان صاحب الترجمة قتيهاً فرضياً حاسباً نحوياً هاجر الى هجرة القطيع من تهامة لطلب العلم وقرأ على السيد العلامة أحمد بن سليمان همام الأهمل ونخرج عليه وانتفع به انتفاعاً كثيراً حتى صار مشاركاً في عدة من الفنون ، وكان فصيح اللسان قوي العارضة لا يتكلم غالباً الا بكلام معرب شديد الاستحضار كثير الاستشهاد بالآيات القرآنية لطيف الشائيل حسن الأخلاق كثير الإيراد للنكت واللطائف تام الخلقة جسماً طويلاً قوياً جلدًا ، وكان فيه صدق وإخلاص وتواضع

وتولى القضاء للشيخ ابراهيم بن علي كلفود أيام ولايته على تلك البلاد فسار في القضاء سيرة حسنة . ثم وفد الى مدينة الزيدية فأقام مفيداً ومستفيداً حتى مات بها في عشر الثمانين ومائتين و ألف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣ السيد ابراهيم بن محمد بن حسين أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الصمصام صارم الدين ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الزب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحى شرف الدين . مولده بكوكبان في سنة ١١٣١ ، وكان سيداً ماجداً كريماً شجاعاً باسلاً رئيساً عظيماً متخلقاً بأخلاق الدولة القاسمية امتدحه العلماء والبلغاء من أهل عصره كالسيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر . والفقيه أحمد ابن حسن بركات والفقيه أحمد بن حسن الزهيري وغيرهم وقد ترجمه ولده السيد يحى بن ابراهيم وذكر وقائعهم وما اشتملت عليه أيامه في كتابه الذي سماه الدر المنضد بمباح المولى ابراهيم بن محمد

وقال الفقيه لطف بن أحمد جفاف : كانت والدته المترجم له الشريفة تقية بنت حسين بن أحمد بن الحسين بن القاسم أخت المتوكل القاسم بن الحسين تأخذ على المترجم له في الجد والحزم فدخل صنعاء عام دعوة المهدي العباس سنة ١١٦١ لتسليم البيعة وتحمل أن يستميل الناس اليه وسير الى جماعة مالا ، فحبسه المهدي فبقي نحواً من شهر . ولما استقر بكوكبان سولت له نفسه الفتك بأخيه أمير البلاد الكوكبانية أحمد بن محمد بن الحسين فضبطه أحمد وحبسه من رابع عيد النحر سنة ١١٦٣ الى ربيع الأول سنة ١١٧٠ وفي اعتقانه يقول الفقيه أحمد بن حسن بركات

سلام على نار الخليل فانها أضأت لنا من جود وابله وبلا
إذا زرت ابراهيم نجبل محمد فدوئك بحراً طبق الأرض والسهلا
تعال فخدني عن البحر ساعة فان حديث البحر من عجب يتلى

يفيض على المثل النضير نضاره
 فان منعوا عنه الفراسة والخطا
 لئن كان جلي في الكمال فانه
 وعما قريب ننظر البدر طالعا
 فما كان ابراهيم من دون يوسف
 ولا كانت الأسباط دونهم نبلا
 سلام على تلك الصفات ولم أقل
 عليه سلام فهو من فوقه أعلا
 وذكرك أنساني سواك ولم يكن
 سواك بما أننى عليه به أهلا
 وبعد وفاة صنوه أحمد بن محمد في سنة ١١٨١ قام بالامارة بعده صنوه
 عبد القادر بن محمد بن الحسين فوثب عليه جماعة أرسلهم اليه المترجم له . وقام
 بنار كوكبان صاحب الترجمة في شعبان سنة ١١٩٢ واستقر بها الى وفاته في ليلة
 الثلاثاء ثاني وعشرين رجب سنة ١٢٠١ ، وموته عن إحدى وسبعين سنة
 وورثاه الفقيه أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة أولها :

أسفاً وما مثل التأسف داء
 تذوي به في جسمها الأعضاء
 منها :

مات الذي كان الفقير يؤمه
 فيعود وهو الأتجر الأغناه
 مات ابن ام المجد وهو أبو العلا
 فليبك من بعده الاملاء
 وليبك ذا الملك الذي هو كفوه
 قد عز بعد فراقه الأ كفاء
 ولتبك الخيل العتاق فانها
 هي وهو في طلب الوفاء سواء

الى آخرها

١٤ الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العلامة الفاضل التقي ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي الحنفي
 الزبيدي ولد بمدينة زبيد سنة ١٢١٢ ، ونشأ بها على طريقة أسلافه الأعلام

وأخذ عن الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاني الخبيصي على كافية ابن الحاجب في النحو والمناهل الصافية على الشافعية في التصريف وشرح ابن زياد على المدخل في البيان وشرح رسالة الوضع وشرح آداب البحث وورد الجنة للشيخ عبد الخالق المزجاني في المنطق وفي صحيح البخاري وغيره . وجد المترجم له في طلب العلوم ولازم المشايخ الاعلام بزييد وأخذ عنهم وحقق في كثير من الفنون ولما مات شيخه محمد بن الزين في سنة ١٢٥٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته قام صاحب الترجمة مقامه بوظيفة التدريس في جامع الاشاعرة بزييد ونشر معارفه وعلومه ولطائفه مع سكيئة ووقار وكال ادراك ولين جانب للناس وكانت ترد عليه المسائل من الجهات فيجيبها بجوابات مفيدة موشحة بالفوائد كافلة بالمقاصد وله شرح على متن المدخل وشرح على مختصرات في النحو

ومن نثره ما كتبه مرقظاً لكتاب روض الاذهان في المعاني والبيان للقاضي العلامة الحسن بن أحمد الضمدي وهو : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان ، بفصاحة اللسان . وجعله بقوة البيان ، مبرزاً على كل حيوان والصلاة والسلام على من جعل ذلك الكتاب له معجزة باقية على ممر الزمان ، لما فيه من أسرار البلاغة وبديع المعاني والبيان . وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والتابعين لهم بإحسان * أما بعد ، فقد تشرفت بالوقوف على هذا المؤلف المذهب ، وأجلت الطرف في وشي طرازه المذهب . فرأيت مؤلفه قد جمع بين جزالة اللفظ وجودة التحقيق ، وأطلع في أفق العلوم من أفق المعاني شموس التدقيق . فلقد أبان لعمرى عن فهم فائق ، وعلم كأنه البحر الدافق ، وأودع فيه أعز الأبحاث الشريفة . والفوائد والتفسيات المنيفة . الى أن قال : فله درك أيها المؤلف لقد غصت في جميع البحار ، وأتيت بصحاح الجواهر من العباب ، واعتنيت بتحرير هذين المؤلفين من اللب الباب . وزحزحت النقاب عن وجهي المنظومتين ، وأوضحت المصباح لكل ذي عين . فما أطوع جنود البيان لسلطان قلمك ، وما أشد انقياد ملوك المعاني لرقيق قلمك .

لقد حلق طائر فهمك على ميادين التحقيق فسقط ، وحلم على هذا الحب من درر التدقيق فوق ولقط . ووجد قلبك هذه الأبحاث في مظانها مهمة فشكل ونقط . لا زلت كاشفاً للغوامض الخفية ، بجاه سيد البرية صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وقد ترجمه عاكش في حدائق الزهر فقال : هو من بيت طويل الدعائم في العلوم ، سَمُوا بعلومهم على هام النجوم . فنشأ على لزوم الطهارة والعفاف ، مجانباً ذميم الأخلاق وكل سفاسف . وهو من العلماء العاملين ، والفضلاء الزاهدين . يحب الخول ، ويترك المجاراة في الفضول الخ . ولم يذكر تاريخ وفاته

١٥ السيد ابراهيم بن محمد زبيبة الكوكباني

السيد العلامة الأديب الأريب الذكي ابراهيم بن محمد بن عبد الهادي الحيداني المعروف بزبيبة الحسني الكوكباني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المجاهد مع المتصور بالله القاسم بن محمد وهو السيد علي بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم ابن عبد الله بن صلاح بن المهدي بن الهادي بن علي بن محمد بن الحسن بن يحيى ابن علي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن اسماعيل بن عبد الله بن ابراهيم بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام ، مولد المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٣ بكوكبان وبه نشأ فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء عصره في النحو والصرف والمنطق فاستفاد وطالع الدواوين الشعرية والكتب الأدبية والتاريخية واشتغل بنظم الشعر والنثر ومطارحة الادباء والبلغاء بعصره فظهر في ذلك وكان له حسن محاضرة وذكاء وألمية ونقادة وحافظية . وكان نزوله مع السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكوكباني الآتي ذكره الى الشريف حمود بن محمد الحسني الى تهامة في سنة ١٢٢٩ فدرس هنالك في فنون من العلم . وحضر دروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب

الترجمة من جودة الفهم وحسن البراعة والتحقيق وسعة الصدر والتدقيق . ومن شعره قوله :

وغادة قد برقت وجهها وأبدت الساق لعشاقها
فحركت ساكن أشواقهم وقامت الحرب على ساقها

ومن شعره وفيه الإشارة الى الآية الكريمة « قالوا سلاماً قال سلام » :

خطر الحبيب مسلماً كالبدر أشرق في الظلام
نصب السلام تعمداً كيلا يدل على الدوام
فعلته ملكاً وقد نصب القرينة في السلام

وله معيياً في حسين :

وشادن سألته ما اسمه فازور من تيه ومن عجب
وقال حسنى فاق كل الورى لكنه مع ذاك بالقلب

وله :

لام العواذل اذ هويت مجدراً بهر الغزالة منه نور ساطع
وأثوا بما قد قيل في تشبيهه فأجبتهم والقلب مضى والم
هذا كبحر الحسن ماج بجسمه فطفت عليه من الجمال فواقع

وكتب المترجم له الى السيد ابراهيم بن عبد الله الخوئي ملفزاً بقوله :

يا صارم الاسلام يا خير من رقا سماء المجد والفخر
ما مضى جُر بحرف ولم يحجز عليه العطف بالجر
سوا أعدت الحرف أم لم تعد فما سوى الرفع بها يجري

فأجاب السيد ابراهيم الخوئي رحمه الله بقوله :

يا واحداً في العصر يا ساحر الأبواب بالمنظوم والنثر
أتى نظام منك في ضمنه مخايل السحر بلا نكر
وخذ جواباً في المثال الذي ألغزته كلفته فكري

لولاك والمنظوم اذ جاءني لم يبرز المضر في شعري
ومن شعر صاحب الترجمة يرثي الاستاذ عبد القادر بن أحمد في سنة ١٢٠٧ :
خطب يذال له مصون الادمع وتشب منه جنوة في الأضلع
كادت لموقعه تنزل روعة لهجومه شم الجبال الخشع
خبر يصك مسامعاً من ذي النهي وينير أحزان الفؤاد الموجد
منها :

لوفاة حي أبى المكارم والعلی العالم الفطن الأديب الاورع
يا عين لا تبقى دموع بعده هذا الذي شاهدت أعظم مصرع
قد كنت قدماً بالدموع أبية فالיום أبكيه بدمع طيع
يادهر قد نفصت لذة عيشنا قبلاً لفعلك ذا العظيم الاشنع
ما زال سهمك للورى متخيراً ياليت قوسك ماله من منزع
يكفيك من كل الطبائع كلها خلق كعذب اناء صافي المشرع
من العلوم ومن لسل دقيقة أعيت على الفطن الذكي الالهي
من للفصاحة والرجاحة واخجى من للمكارم والافخار الارفع
من للوفود اذا تراحم جمعها خلفتهم بيباب قفر بلقع
الى آخرها . ومن شعر المترجم له رثيا للسيد شرف الدين بن أحمد أمير
كوكبان في سنة ١٢٤١ بقصيدة أولها :

رزما أتى ومن الاحزان أشجهاا وصدمة عم كل الناس بلواها
وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة عيد الفطر سنة ١٢٥٩ بكوكبان عن ست
وسبعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٦ السيد ابراهيم بن محمد يحيى المهدى

السيد العلامة المحقق الفهامة المتقن المدقق ابراهيم بن محمد يحيى بن احمد ابن علي بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعائي مولده بصنعاء في سنة ١١٧٤ وبها نشأ فأخذ عن السيد علي عبد الله الجلال في شرح الرضى على الكافية وشرح المطول على التلخيص وفي مغنى اللبيب والبحر الزخار وحاشية القبلي عليه وفي شرح الرسالة الوضعية والمناهل الصافية وشرح الغاية والكشاف وحاشية السعد عليه وعلى السيد العلامة علي بن ابراهيم بن احمد ابن عامر في شرح القلائد للنجري وحاشية الجلال عليه وشرح الجزازي في العروض والتوافي وسنن أبي داود وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير في صحيح مسلم وفي شرحه للنووي وصحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي وأسمع على السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في صحيح البخاري ومسلم وأخذ عن السيد عبد الله بن اسماعيل الحوئي في بهجة المحافل للحافظ العامري وأخذ عن أخيه السيد علي بن محمد يحيى في النحو والمنطق وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . قال في اثناء ترحلته بالنفحات : شغل أوقاته بالدرس والتدريس وتحقيق العلوم وبذل الجهد فيما يرضي الحي القيوم وافادة الطالبين والأخذ عن المشايخ المحققين مع فهم جيد وذكاء متوقد وفكرة صائبة وحفظ متقن وميل الى المعالي ومحافظة على المروءة وحسن خلق عظيم ولطافة طبع وتواضع وشرف نفس وكسب للمحامد وأدب وصمت حسن وهدى مستحسن وحسن نية وسلامة طوية فحقق ومهر وبحث وفطر حتى قوى ساعده وطال باعه وصار زينة للزمن وحسنة من محاسن اليمن وأخذ عنه كثير . وقرأت عليه شرح الخبيصي والمناهل الصافية والشرح الصغير وأكثر شرح الكافل وتلازمت أنا وإياه مدة طويلة في مراجعة العلوم والتفتيش عن الدقائق والنظر في الأدب

والمجاذبة لأطراف الأخبار والمساجلة بلطيف الأشعار والبحث في علمي المعنى
والهياة والمنطق وغيرها . وبالجلمة فان صاحب الترجمة حقق في النحو والصرف
والمعاني والبيان والبديع والوضع وآداب البحث والمنطق وأصول الفقه وأصول
الدين والحديث والتفسير ومصطلح الأثر والفقه والحساب والهياة والمعنى . وله
مشاركة في التاريخ والسير وميل الى مطالعة الدواوين الشعرية والتفتيش عن
معانيها ونكاتها ومحافظة على اقتناص الشوارد وتقييد الفوائد ونظم الفرائد ونسخ
بخطه عدة كتب . وهو كثير العناية بالطلبة ومساعدتهم والصبر على تفهيمهم
واعانتهم بالكتب وغيرها مع حسن أسلوب في التدريس وصناعة في التعليم
وصلاح نية . وله شعر لطيف منه :

سقتني الهوى صرفاً ومن بعد مزجها وكأس الهوى يدني الصحيح الى السقيم
رشيقة قد مالسهم لحاظها مجير لصب رام يسلم عن كلم
ومنها :

اذا رمت عنها سلوة قال زاعج من الشوق لا يسلو المحب عن المم
فن مبلغ عني رسائل تحتوي على شرح حالي على تعدل عن ظلمي
ويخبرها أتى طليق مدامع وما سور قيد للغرام على رغي

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ١٢٢٥
عن خمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٧ القاضي ابراهيم بن يحيى الاسواس الضمدي

القاضي العلامة النقي ابراهيم بن يحيى بن الحسين بن محمد الملقب الاسواس
الضمدي مولده في سنة ١٢١٩ ونشأ ببلدته هجرة ضمد من الخلاف السلجاني بنهامة
الشامية واشتغل بطلب العلم في صغره فحفظ عن ظهر قلب بعض المتون العلمية
المختصرة وهاجر الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٤٣ وسكن بمنزلة من منازل مسجد

الفليحي . وأخذ هو ورفيقه وأليفه القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله الضمدي الآتي ذكره عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية في أصول الفقه والمطول وشرح الرضى على كافي ابن الحاجب والتنقيح للسيد محمد بن إبراهيم الوزير وفي ضوء النهار للعلامة الجلال وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين والسنن الأربع من الأمهات وفي مستدرك الحاكم وفتح القدير ونيل الأوطار وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني . وأجازه بجميع ما حواه انحصاف الأكابر وعن السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وشرحه على منظومته لمغنى اللبيب . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي بن حسين العمراني والقاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي والفقهاء العلامة لطف الله بن أحمد جفاف الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد الضمدي فقال في أثناء ذلك : ارتحلت أنا وهو إلى مدينة صنعاء وشاركني في جميع ما قرأت على أولئك المشايخ الأعلام فبرع في الفقه والنحو والاصول وبلغ من أكثر المعارف المأمول مع صفاء ذهن وذكاء قلب وألمية صادقة وكان في غاية من التقوى مع سلامة الصدر ولطف الطبع وحسن الاخلاق ومع طول معاشرتي له لم يقع بيني وبينه شيء مما يقع بين المتخالطين لما هو عليه من كمال العقل وعدم المخالفة لما يلائم . ثم أقام بوطنه مدة ينشر العلوم ويفيض على الطلبة كؤوس المنطوق والمفهوم وله استشكالات على مسائل من العلوم ومذاكرات مدونة وكانت ترد عليه السؤالات فيجيب بما يشفي الغليل ولم يؤثر في ذلك غير الدليل ولم يزل على ذلك حتى مات في آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٤٦ في منزلة المهضوب في الوفاء العام عند عزمه للحج . انتهى . وقد

رثاه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد عاكش الضمدي بهذه المراثاة اللطيفة وهكذا
فليرث الحب حبيبه وأليفه :

لقد ضقت ذرعاً حين غيبت في الوجد
وأضحت دموعي مرسلات على خدي
فديتك لكن ليس في الموت من يفتدي
ترحلت عنها والفؤاد لني وقد
قضيت وعكس صار في ذلك الطرد
فها أنا قد أصبحت يا صاحبي وحدي
زمان به نلنا المعارف بالجد
وكم أشرقت ما بيننا أنجم السعد
وقد حل لي أن رحت في الجزر المرد
صروف ليال غير مقلولة الحد
لذلك قد صارت لك الأرض كالغمد
ممي قصدنا نبكي فراق أخى المجد
كتملى مالى في المباحث من يهدى
لكل خفي المشكلات لنا يبدى
لذلك غدا في الناس كالعالم الفرد
فأوصافه العليا تجمل عن الحد
على حالة ترضى من الهدي والإرشاد
فكل امرئ فيها يصير الى الحد
وليس الاسى فيها لذي لوعة يجدي

أخي والذي أدناك من جنة الخلد
ورحت طريقاً لا أطيع نحسراً
ولو أننى أسطيع أفديك يا أخى
سلام على الدنيا الدنية بعد ما
طردت جميع الانس والبشر بعد ما
لقد كنت من دون الانام مؤانسي
وكننت رفيقي في العلوم فخبذ
وكنّا كندمانى جذيمة برهة
حرام على عيني تكف من البكا
فقد خدعتني فيك يا نور مقلتي
وما أنت الا صارم في معارف
فيا كتب العلم الشريف تأبني
فما لك من بعد الخليل محقق
لقد كان في كل الفنون مبرزاً
نهمة تسعى الى طلب العلا
تقى تقى بالعفاف مسربل
لقد صار من دار الفناء الى البقا
وما هذه الدنيا بدار اقامة
كفى اسوة بالمصطفى لاخى الاسى
ومنها :

وقد شفى جنح الدجى طارق السهد

أقول وقد ناحت لدي حمامة

الا يا حام الايك هل لك من اسي كئلى لفقد الالف أولا فاي سدى
على انفي أولى بنوحك والبكا قد طوقنى الحادثات على جهد
ألم ترنى في كل حال مروءعاً بفقد حبيب أو بموت أخي ود
لقد شرف الهضب الجديد لقبره فجاد عليه بالحيا صادق الرعد

١٨ السيد أبو بكر بن عبد الله العطاس

السيد العلامة العارف معدن الأسرار والطائف أبو بكر بن عبد الله بن طالب العطاس الحسيني الحضرمي . ترجمه السيد العلامة عيروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية فقال : تبركت به وزرته واجتمعت به مراراً في بيت شيخنا الحسن بن صالح البحر وفي بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم للسيد الامام احمد بن ادريس المغربي وأجازني فيها بأجازة مصنفها وهي : اللهم انى أسألك بنور وجه الله العظيم الذى ملأ أركان عرش الله العظيم وقامت به عوالم الله العظيم أن تصلى على مولانا محمد ذي القدر العظيم وعلى آل نبي الله العظيم بقدر عظمة ذات الله العظيم في كل لحظة ونفسٍ عدد ما في علم الله العظيم صلاة دائماً بدوام الله العظيم . الى آخرها . ومات المترجم له في ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩ السيد أبو بكر بن علي البطاح الاهل الزبيدي

السيد العلامة الصوفي أبو بكر بن علي البطاح الاهل الهاشمي الزبيدي المولد الصنعاني الوفاة أخذ بزبيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهل وغيره وكانت له معرفة تامة باللغة والمنطق والاصولين مع التفنن في فنون شتى . ولما وصل الى صنعاء داخل العلماء وراجهم ، واتصل بالسيد العلامة عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وغيره . وكانت هيئته هيئة الاجناد في ملبوسه . وقد ترجمه السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في النفس اليماني بأجازه القضاة بني الشوكاني وغيره وترجمه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمه الله فقال : هور ورض أدب نضيره ، وبدر كال جل عن النظير ، و معدن علم يستخرج منه عسجد الفوائد ، وبجر كرم يقذف لؤلؤ الصلوات لكل رائد ، أحياء مدارس العلم بعد أن درست آثارها ، ونبه سنة المختار من السينة فوقفت عليه آثارها ، فحديث مجده القديم مرفوع ، و اسناد فضله متصل ومتواتر ومجموع ، كم أظهر بصحيح فكره الحسن مضمرات الدقائق ، وسلسل غريب المعاني فكشف عن وجوه الحقائق ، وكم جلا صفايح الصحايف ، وشرح متون المعارف ، ورمى شياطين الجهالة من صماء علومه بشهاب فكر صائب ، وأعاد بيت المجد حياً بعد أن أجرى الزمان عليه دمع النادب . وجد شخص العالي ربما فنفخ فيه من روحه ، وصادف الجود يتما فكفله في آخر الدهر في سوحه . ولما صار لمكارم الاخلاق ، كالأب الشفيق ، قصده خلال الفضل من كل فج عميق ،

لما رأى أدباً من غير ذي كرم قد ضاع أو كرمًا من غير ذي أدب
سما الى سدرة العلياء فاجتمعا في فعله كاجتماع النار والقصب
فكم عبرت عطاياه عن معاني اسمي الاماني الكواذب ، وكم هشت مغايبه
العامرة بالمجد حتى كادت تتركب الى كل راكب ، وكم اطلع شمس علومه فطمس
ظلم الجهالة ، ومحت أنوار حلومه دياجي الغفلة والضلالة . فالفضل لفظ وهو معناه ،
والمجد جسم هور وروح وهيولاه . حلّى جيد الزمان العاطل بجوده ، وفضحت
إنامله الغيث لما أجرت لسائله سائل نائله وجوده . فكم من يدر ساقها الى كل
فاضل ، وكم راحة طوق بها عنق كل أمل ، وقطع بها لسان كل سائل وسائل :
ان تكلم فما العضد أو تكرم فما كعب ايداء ، أو نظم فما درر التنايا في ثغور الخراد . أو
كتب فما العباد وابن مقله ، أو خاض في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله

له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب
 على قدم بالعلم راسخ ، وطود في المجد مشيد شامخ . فهو في جبين الدهر غرّة ،
 فاذا حضر مقام الاعيان كان صدره
 وانسان عين الدهر والصدر في الورى فتى كفه قد جاد للخلق بالعين
 سمح الدهر لي بملاقاته ، والتمتع بفواكه مفاكهاته ، سنة أربع وتسعين ي
 زبيد ، وصحح لي لقاءه أن كل أيام اللقاء يوم عيد . وذلك مع وصوله من الحج ،
 وقضاء المناسك والمعج والشج . وكان انتظام عقد الاجتماع الفريد ، عند بي
 حمزة في زبيد

وقال جحاف ومما نقلناه عن المترجم له انه اذا قال الرجل لزوجته أنت طالق
 ثلاثا فتحسب واحدة اذا قالها هكذا ثلاثا أو عشرة . وقال قد بحثت في هذه
 المسألة أشد البحث وصح بعد ذلك انها واحدة والعمل على حديث في مسند احمد
 ابن حنبل عن ابن عباس قال طلق ركانة بن عبد يزيد أخو المطلب امرأته ثلاثا
 في مجلس واحد فحزن عليها حزناً شديداً فسأله رسول الله كيف طلقها ؟ قال
 طلقها ثلاثا . قال في مجلس واحد ؟ قال : نعم . قل إنما تلك واحدة فارجعها إن
 شئت قال فارجعها الخ وكان صاحب الترجمة قد مهر في بحر المجون ومرج . ومن
 شعره الرائق ونسج فكره الصادق ما كتبه الى السيد على بن ابراهيم الامير من
 زبيد وكان السيد علي في بيت الفقيه ابن العجيل من تهامة :

ذكرتك ليلاً حاز غزلانه ملكي	وعقد الهنا قد حل عنا ضنا النفسك
ونحن نشاوى كل خل وخلّة	قد انتظنا فوق الأرائك في سلاك
وقد نظمت أيدي الصباية عقدنا	وأوتيت ما لم يؤت في ملكه زنكي
وقيد صافي الوقت من رام شغلنا	بتقيد من الأشغال مستبعد الفك
وهب نسيم الأمن في روض انسا	فألقى اليه نشوة الزاح والملك
وملنا الى الأوجان نقطف نورها	بأيدي شفاه زن باللطف والهمتك

ولم تنور دار كأس رضاهما
على أننا لم نخش صولة صائل
وسمر قدود لم تنلنا سوى الضنا
وواش من الزيجان قد عد نشره
وضوء شموع مازجت عابس الدجى
قال السيد علي بن إبراهيم الأمير: أنظر الى بلاغه هذا البيت التي
تسلب الألباب

وساجل شادي القوم سجع بلابل
ففاضت نذكراك المدامع واغتدى
وعدنا كأننا لم نذوق لذة الهوى
فياليت شعري هل لبدرك عودة
وهل تملأ الأيام جيدي قلائداً
وهل تعبق الأرجاء من أفق منزلي
فان تكن الحسنى فيا حبذا الذي
فهذا حديثي والسلام عليك ما
انتهى. قلت وقد أجاب السيد علي بن إبراهيم الأمير بهذه الدرّة النضيدة
وشخص الجوى والوجد يحتال في هلكي
يحبّ بها طرف ويودى بها مدي
فأجرت على الانس القديم قضا الهتك
فما عرفت يوم الجلاد سوى الفتك
فما للملاقها حياة بلا شك
وتنظم فرسان المسرة في سلك
له في فتّادي موضع كان في ملكي

وساجل شادي القوم سجع بلابل
ففاضت نذكراك المدامع واغتدى
وعدنا كأننا لم نذوق لذة الهوى
فياليت شعري هل لبدرك عودة
وهل تملأ الأيام جيدي قلائداً
وهل تعبق الأرجاء من أفق منزلي
فان تكن الحسنى فيا حبذا الذي
فهذا حديثي والسلام عليك ما
انتهى. قلت وقد أجاب السيد علي بن إبراهيم الأمير بهذه الدرّة النضيدة
وشخص الجوى والوجد يحتال في هلكي
يحبّ بها طرف ويودى بها مدي
فأجرت على الانس القديم قضا الهتك
فما عرفت يوم الجلاد سوى الفتك
فما للملاقها حياة بلا شك
وتنظم فرسان المسرة في سلك
له في فتّادي موضع كان في ملكي

وقد سلبت أرواح روجي وأوجبت
أقام قناة البطش والجور صانعاً
وأقطع حيفا جائر الحرب مهجتي
فثارت أكف الطبع تلطم خده
وأضحى لسان الحال يشكو تظلماً
فلما بدت تختال في وشى طرسها
أعادت لمسلوب الفؤاد سلوة
وأضحى فؤادي بالمسرة والهنا
فبالله هل أرسلت لي صرخة
فان لم تكن هذي السلاف بعينها
لمعرك لولا فعلها حسبتها
فما «ته دلالة» ما «عيون المها» وما
وأما الذي أشكوه من ألم النوى
فما الشوق الا ما تحين جوانحي
وحق الهوى لم أنس ذكرك لحظة
بقيت لنا كالشمس نورك ساطع
وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأثيري، ١٠٢٠ هـ: الله، هذا
المنثور من ترب النعال . وأسیر الجلال . المشتاق الى استجلاء بدور الملاح . ما افتر
تغر الصباح . عن نحو بحياك الوضاح . وما هبت نسائم الأرياح . من شذا سلامك
الفياح . بما يذري بأريج الراح . من لا يخفى على شريف ذهنك المرجاح . الى
مولاه وعلياه . وعزته وأسماء . من سبى القلب والقالب . ولم يقنع بذلك بل زاد
فطالب . ونافر وساب . حسنة الدهر . الذي استغفر بها من سيئاته . وصليعة
العصر التي يحا بها ظلمات موبقاته . الذي شاد أركان الفصاحة وأسسها . وشيّد

أعلام البلاغة ودرسها . من روى الأدب فوقف حواشيه . واستعبد منه النجيب .
ملابث موارده واستعذبت غواشيه . وثلث أيدي الزمان أن تأتي بمثله . وعشت
عين الدهر من استجلاء نظيره وشكاه ١٥

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلاً
السيد السند . والعلامة الذي ليس إلا إليه المستند . أبي الحسين . وثالث القمرين
أدلى الخطير . جمال الإسلام علي بن إبراهيم الأمير . لازال مرتبكاً في قصص الطي الغوير
شبهك في حبات التلقين والتطير . طامحاً في مزايا جمال الدور . جانحاً إلى ثمورد
الندود وورشف رحيق الثغور . ولا برحت راحات السرور وتعاطاه . وأيدي الأماني
نهادوا وأهدى له سلاماً تعبق من مندله بحمار حضرات السموات وتضوع من أرج مسكه
شاحس تلك الفعلات . مترعة كثة وسه يحده وهزله . طائحة بطون راحاته من رقيق
الخطاب وجزله . من قلب طالما أصلاه غضا الاشتياق ، ودمع أكثر ما أبلى مجراه
تكرار الاستيقاق . ويالهفاء بل ويا باطلاه . كأنني بك بينا أنت مستغرق في اقتناص
ذلك الغزال . مشغوف في تلك الخال . بخلال ذلك الدلال . لا تلتفت إلى هذا
المقال . ولا ترى لصاحب هذه الحال إلا الوبال . بل ربما يتأكد عندك إيثار
التواني . ويتقرر لديك أن اسماع المثاني . خير من تلاوة المثاني . فضلاً عن سماع
خطاب هذا المسكين الثاني . ولا شك أن مثل هذا لا يرضاه من له من اللطف
أدنى مسكه ، ومن الرأفة والعطف أقل شركة . فكيف بمثلك يا وسيم . يا كوكب
الليل البهيم ، فخذها شكوى حبي نديم . ونجوى كلیم رحيم ، قد رشح قدم عقله في
في نخوم الجنون القديم . وقد وصل كتابك الذي سرح ونفج ، وفرح وأترح .
بني وصرح ، فتأملته تأمل عريف نقاد . وقصفحته تصفح من أمعن النظر
وأجاد ، فعثرت من نحواه أن مولاه قد خل العذار . وكشف على رؤوس الأشهاد
في محراب قائم الأوتار ، فناع الرجاحة والوقار . وألهم عن التوبة والاستغفار ، فإن
أساتته هذه الانظار . فالبدار البدار ، إلى من ليس عندك مما عنده من الجنون

عشر معشار . فان المولى الغفار ، لم يجعل لهم من الدرهم والدينار . الا حفظ هذه الاسرار ، وركوب تلك الأخطار . واذا رأيت بل هو المتعين أن نستصحب ذلك الخشف ، فعليّ لك جعل من ورده كم ماشئت من القطف . ومن نغره ألف من الرشف ، فان شفاعتي لديه مقبولة وأما أنت فدماء أمثالك في مذهبي المصيب مطلولة . الا انها بحبل شهداء بدر وأحد موصولة

فأجاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذا المنثور والمنظوم الحقيقي بأن يرقم بدر نحو الحور ، على غرر ومفارق ربات الخدور : من الغريق في غمرات الهوى ، العريق في نسب أهل الجوى . المتسربل بسر بال الغرام ، المتوج بتاج الهيام . ناشر أعلام الخلاعة ، طاوي سرّه الذي أفساه وأذاعه . اقسم بالحب وأهواله ، وشدة الشوق وأشغاله

أني على العهد مقيم ولا
أني فؤادي قط عن حاله
أصبو الى لقا غزال الحى
ويرحل القلب بقرطاله
ولائم لم يدرك كيف الهوى
يرجسوا المدنف الواله
يلوم أن أهديت قلبي له
كأنما قلبي من ماله
فان يكن حبي له ضلة
فقد هدى قلبي باضاله

الى من أرسل سهام الكتب من فسى المزاح ، وجال على سوابق اللين في ميدان الكفاح . وركب مناصل الجد في قنا الهزل ، وسقى حسام الرقة صمام العتب الجزل ، وأبرز في معرض الخطاب بعض ما كن لديه . وخطط عملا صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليه . ولم يعلم ما وقع به القسم ، بل وما جرت به القسم

ونور جبين يفضح البدر والصبحا
ولين قوام يخجل الغصن والرحما
لقد كتبت ايدى البعاد بمحقي
سطوراً من الاحزان والشوق لاعمى
وقد عبرت عنها لسان لعبرتي
لمشكل متن الوجد قد ألفت شرحا

مسلسلة تروي حديث صباية اذا شهدت أقسام جسمي بها صحا
 وشيطان عدل كم يروم غوايتي فيوسعني غشا واوسع نصحا
 أرى مدمني مثل النجوم لزجة أعد فن وافى رأيت له سحا
 غاطت نجوم الافق تنقص تارة ونارحه ما كف يوما لها نزحا
 ست متلقى سفح العقيق بمنله فان غادرتها غايات البكا قرحا
 اixel في ساحاتها مرتع الطلاب ويضرب شخص المحل عن سفحها صفحا
 فكم وقفة مع من أحب وقفها بها ورقبي قد طوى دونه كشحا
 وجفون الحوادث نيام ، وثغور الافراح ذات الابتسام . ورياض الآمال
 زاهرة ، وبدور الاقبال سافرة . وشموس الوصال ساطعة ، وصوارم المطال غير قاطعة
 واخيب يخوض ويلعب ، وثغور الكؤوس تبسم عن ثنايا الحبيب . ونسيم الاوتار
 تمايل أغصان القدود ، وأيدي الشفاء تقتطف ورد الخدود :

وعيون العيون مشغولة عنا كسغل القلوب بالأفراح

ولرنات العود فعل كايه حل في ثامل كؤوس الراح

فسقياً لذلك الزمن وتلك البقاع ، ورعيّاً لا ولئك الاخوان وذلك الاجتماع

فالذلي في الأرض شيء سواه ولا نظرت عيني لهم بعدهم مثلاً

واني عن حبي لهم غير راجع سواء دروا أني أحبهم أم لا

لعمري لقد تشخصت ذواتهم في مرآة الفكر ، ومنع الزمان النظر اليهم بعين
 البصر . ولم أزل أنظرهم بعين الفكرة ، وأمزج قلبي بمحبتهم امتزاج الماء باللبن .
 ولازمت مودتهم كما لازم الاشعرية رأي أبي الحسن . واجتهدت في هواهم ، ولا
 غرو فهم قلدوني المتن ؛ لكنهم اتخذوا جد غرامي بهم عبثاً ، وظنوا تبر مودني
 لهم خبثاً

اقصر فما تنفعك الشكوى واصبر على الشدة والبلوى

واخلع ثياب الحب ان كنت في حل الهوى والوجد لا تقوى

هيهات أين المفر من الهوى والأشجان ، وقد تلا لسان الوفاء لا تنفذون
 الا بسططان . وقد علم كل من هام وحب ، أن قلبه سيصلى ناراً ذات لهب
 فصبراً وان كان التصبر قد أودى فأعذب ماء الحب أملحه وردا
 ومن لي بأن يسلو الفؤاد عن الهوى وقد عمرت أيدي النوى يبينناسدا
 جرى القلم وجف ، وعفا الله عما سلف . وهذا فصل ما لو صلح قاطع ، ولو حقق
 ابن كثير لم يجد عاصما يرويه عن نافع ، ولنترك الماضي ونعود الى الحال . ليظهر
 التمييز في الأفعال . فأقول ان سألتهم عن الحقيير ، فهو في فضل الخبير . لا يبالى
 بالمأمور ولا يسأل عن الأمير ، بل يكرع من ماء التلاقى في النмир . ويستعجلي ذلك
 البدر المنير . ويسرح طرفه في روض الجمال النضير ، وينظر ما لو نظرت له لا تقلد
 اليك البصر خاسئاً وهو حسير . والحمد لله الذي جعله من شهداء بدر ، ولم يرجع
 بخفى حنين . ولم يجعله ممن ابتاع بعد الفتح الرابعين . وانه وصل در الخطاب ،
 والكلمات العذاب . ففتحت العين لا تحقق ما أودعت من الحدة ، فوجدت سيفها
 قد جاوز حدة . وما ذاك الا أن المولى حفظه الله ، غار من نظر مملوكه الى ذلك
 الوجه الجلي . وأستغفر الله لا أقول أبداً يجوز على علي ولا يخفى المولى أن امس
 لي على فراق الحبيب طاقة ، ويكفيني ما صححه الأئمة من حديث البطاقة
 فيأمره ساعدني على الحب أو فدع خداعك ما كل الأنام أبا موسى
 والافداو القلب من علة الجوى وهيهات جرح الحب والوجد لا يؤسا
 وأما ما حدثكم به كواذب الاطماع والأمانى ، من رجوع الاجتماع والتداني .
 فلعل راوى آحاد حديثها أشعب عن أبي تمامه ، ولعل رؤية ذلك الحيا تصعب على
 زرقاء الجمالة .

عجباً منك كيف طاب لك العي ش وقد غاب عنك بدر الكمال
 ولقد كنت في مرور التلاقى فتعوضت هجرة بالوصال
 الا انها ربما تسعد الأقداء ، تذهب ظلمة ليل الجفاء بضوء النهار

ويجولكم مامر من حادث النوى وترجع أيام المسرة والبشر
وتضحك أزهار اللقا في رياضكم وينهل قطر الوصل في ذلك القطر
وقد يكون العود أحد ، ويحيى ميت الغرام المسكد . وأما على المرتبة في الحب
فانه محرز قصبات السباق ، وكل من سره محفوظ فلا يخاف الفراق
والوصل كالرزق رب العرش قدره والناس ما بين مرزوق ومحروم
هذا وقد أ كثر القلم الهذيان ، وآتى بالهذر صنوان وغير صنوان . وقد تكلم
وكلم ، وتحكم وما حكم . وأصاب وأخطأ ، وكشف بعض الغطا . نعم ولما خضت
هذا البحر المتلاطم الامواج ، وهمت في هذه المهامه والفجاج . نسيت أهدي السلام
والتحيات المعتبره ، وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره . فأهدي الى ذلك المقام
الرفيع ، والشاؤ المنيع . سلاماً أرق من الشفاء العذاب ، وأحلى من رحيق الرضاب
والطف من التحليل ، وأسحر من الطرف السحيل . وأندى من ورد الحدود ،
والين من معاطف القدود

أخص به المولى الهام وأوحد ال كرام ومولانا الامام أبابكر
أخا الفضل من قد عم سابغ جوده وها هو خالى العرض من دنس الغدر
طوت ذاته سر العلوم ونشرها ينم بما أخفى من الطي والنشر
لازال منير أفهامه في سماء العلوم مشرقاً ، وروض أنظاره بيماء انصافه مفدقا ،
ولا يرح فكره الوقاد يسبك عسجد المعاني ، وجوده العذب يقرب للرائد بعيد
الأماني . ولا انفك كعبة للقصاد ، تطوف به آمال الوقاد ، وبحراً زاخراً لكل
ظمان ، يكرع من نعيه كل عطشان

ودم بأرغد عيش في لذة ونعيم
تنال ما تشتهي من فضل رب كريم

وعدراً فقلبي موثق في يد الهوى يقول كما شاء الغرام ولا يدري

شربت كؤوس الحب صرفا فمر بدت صفاتي فظن الناس أنني أخو سكر
 نعم أنا من راح الصبابة ثامل وحاشا وربّي ما نملت من الخمر
 وكأني بالدهر وقد أسعد . وأعاد لأسير النوى ما تعود . فوقف مملوكك بين
 يديك وأنشد :

أضأت وجوه السعد وابتسم البشر ولاحت بروق اليسر واتضح النصر
 وغنت طيور المجد في دوحة العلى وعم سنى الافراح فارتقص الدهر
 وهب نسيم الروح في روضة الهنا ففاح لأزهار الثناء لها بشر
 ومالت غصون الجود نشوى كأنما سقاها الندى راحاً فبايلها السكر
 وفامت عيون النائبات وأضحت الـ خطوب ولا يمضي لها في الوردى أمر
 برؤية وجه الماجد الأوحـد الذي له مقعد فوق السماك ولا يغـر
 أبوبكر البطاح من عن علومه وجود يديه قد روى البحر والقطر
 ففى يشترى الحمد الجزيل بماله فيفنى له مال ويبقى له ذكر
 اذا ما رأيت البحر يزخر موجه لدى علمه لم تدر أيهما البحر
 بلى أنا دار أن بـحـر علومه حلا ورده والبحر سائقه مر
 ولولا محاق البدر بل وكسوفه لا يقن رأى وجهه أنه البدر
 ولو كان غيث السحب وقت انسجـامه يساوي عطايا كفه أوراق الصخر
 ولولا التهاب العزم كانت قـلامه إذا مستها يبدو لها ورق خضر
 فلا زالت الأيام تتلو بسوـحه أضأت وجوه السعد وابتسم البشر

وهذا الجواب غاية الغايات في هذا الباب وجميع ما فيه من الشعر لصاحب
 النثر المولى علي بن ابراهيم رحمه الله وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله بصنعاء
 في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ وتولى جهازه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمه الله
 جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠ السيد احمد بن ابراهيم بن علي بن عامر

السيد الذي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن عامر بن علي الحسيني البجلي الشاهري أخو الأستاذ الكبير النحرير علي بن ابراهيم عامر. ترجمه جحاف فقال : كان بطيء الحركة كثير الفكرة محادثاً مماجناً انقطع الى علي بن محمد بن يحيى بن احمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الحسن بن الامام القاسم وله مضحكات ، قال لبعض الناس أين تذهب قال آخذ العلم عن أخيك . فقال : لقد خاب سميك لو أتيتني لو جئت عندي علماً دفيناً . وسأله بعض الناس في أيام قحط : أنا كل الخنيز و تشرب القطر . فقال : قد انقطع القطر من السماء . وسمع رجلاً يذكر الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بأنه كان يلقب بسيل الليل وكان مع المترجم له في تلك الايام أدار بول فقال :

إذا كان سيل الليل من تزعمونه فاني سيل الليل والصبح والعشي
فما لكم أعظمتموه ولم تروا لي الحق ما زرقا تقاس بأعمش
: كان له مقرر من زكاة أهل شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل الكد
والعبادة فبدا لهم أن لا يسوقوا اليه شيئاً فخرج اليهم وهم في الحرارة وأخرج
مبصرة مجسمة من الزجاج فقابل بها ظهر كبيرهم في الشمس وهو متشاغل بالحرارة
فاحرقته فشكى وقال ما هذا الحريق . فقال : هذه آيتي التي أحرقت بها فاستغفر
الحراث وتاب والزم نفسه سوق الزكاة اليه . وانكرت عليه قبض الزكاة فقال :
قد حوا في نسبنا فانقدحنا بأخذ الزكاة منهم . وقعد مع رجل من أبناء جنسه
وهو في ثياب أخلاق وقاما وتلاقيا من الغد وإذا على جليسه ثوب جديد فسه
وقال : أكل يوم لك ثوب ، ووفاته في ثالث وعشرين ربيع الاول سنة عشرين
ومائتين والف رحمه الله

٢١ السيد احمد بن ابراهيم الهاشمي

السيد العلامة التقي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن الامام الناصر لدين

الله الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن الامام المؤيد بالله علي بن الامير المؤيد بن احمد بن يحيى بن احمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي الصعدي نشأ بمدينة صعدة وأخذ العلم عن والده السيد ابراهيم الهاشمي وغيره من علماء صعدة وكان هو الرئيس لأهل صعدة والمرجع اليه بتلك المدة قل القاضي الحسن بن احمد عاكش الصمدي في أثناء ترجمته له وكان من العلماء العاملين والأتقياء الفاضلين اتفقت به عام حج لقضاء فريضة الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف العلمية واستفدت منه كثيراً ورأيت عليه من أثر العبادة والخشوع والتواضع ما أنه أره فيمن يناظره من أهل زمانه ثم لم يزل في بلدة صعدة على نهج الاستقامة والعكوف على ما يقربه الى مولاه الى أن أتاه أجله المحتوم في سنة ١٢٤٤ وما أحسب . والله يرحمه وإيانا وكافة المؤمنين آمين

٢٢ السيد احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي

السيد العلامة احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي الحسيني القاسمي نشأ بمدينة القويعة من شاهر بلاد الشرف وكان سيداً عالماً نبيلاً شاعراً حاكماً في بلاده وورد الى صنعاء في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ كتب الى القاضي يحيى بن صالح السحولي هذه الأبيات

الى عماد الهدى وافيت من بلدي	بعيدة نحوكم أمشي على قدمي
ولي بكم أمل الله يعلمه	وودكم في فؤادي غير منكمتم
وحسن ظني بكم أرجو تصدقه	بما يقوم بحالي ثم بالرحم
وقد تحملت أعباء الحكومة في	تلك الجهات ونشر العلم في الأمم
فصرت في عهدي بالحكم اشغل من	ذات النحى استغرقت أشغاله همي
ولا أذاكر فيما قد وفدت له	سواك يا معدن الاحسان والكرم

أبلغ إمامي وفودي نحو حضرته والاذن في مجلس خالٍ عن الكلام
وزادك الله في هذا الزمان علأ ورفعة ما هي هائم من الديم
فأجاب القاضي يحيى بن صالح السحولي بقوله :

وإني مشرف خدن الفضل والكرم السيد السند العالي أجل فقي
مبشراً بقدوم منه طاب لنا كأنه النور في داج من الظلم
فزورة الود في خير وعافية تعد من من المنان بالنعم
وفي التلاوة فامشوا في مناكبها لذا مشيتم وطاب المشي بالقدم
وعند إلقاء عصى التسيار يحمد من عزم النفوس على العالي من الهمم
الى مقام له في المجد مرتبة علاها على كيوان من قدم
مقام من كرمته حقاً شائقه مولى الانام امام العرب والعجم
لازال كهفاً ونوراً يستضاء به ودام للناس لطفاً زاكى الكرم
والله يقرن بالخيرات مقدمكم ويختتم العمر بالابلاغ للحرم
وهذه كتابي لم أعد نظراً في وزنها فاستروها ان هفا قلبي
بقيتم لرُبوع الفضل عن كل يحى بكم مجلس الآداب والحكم

ولعل والله هو السيد العلامة إبراهيم بن محمد القاسمي الشرفي الذي صحب
المتوكل القاسم بن الحسين ومدحه كما في النفعات بقصيدة أولها :

سرى ليلاً فهيج لي دكاري وحل وميضه عقد اصطباري

٢٣ الفقيه العلامة أحمد بن إبراهيم بن مطهر الضمدي

الفقيه العلامة الفاضل التقي أحمد بن إبراهيم بن مطهر النعمان الضمدي
الشقيري التهامي نشأ بوطنه الشقيري من قرى تهامة وهاجر الى مدينة صعدة
وقرأ بها في علم الفروع والاصول الدينية ورجع الى وطنه الشقيري قال عاكش
رحمه الله : كان صاحب الترجمة من العلماء الفضلاء والزهاد الكلاء لم يزل مشغلاً

بالعبادة مقبلاً على الله تعالى في جميع أوقاته قائماً بالرزق الحلال عازلاً نفسه عن الدنيا في جميع الأحوال مع ورع صادق، والتفات إلى ما يقربه إلى الله تعالى في جميع الطرائق لباسه لباس الزهاد أكثر حالاته لا يلبس القميص بل يلبس أزاراً ورداء مؤثراً طريقة السلف الصالح لا يشتغل بفاد ولا رائج قلوب الخلق إليه مقبلة وهو غير ناظر إلا إلى الله عز وجل . وقاصر نظره على عمارة أخراه . ومن كراماته أنه كان في أيام منى أيام الحج فضاعت عليه دابته بما عليها مما يملكه وما استعده للحج فأيس من رجوعها مع كثرة الناس وشق به الحال لأنه لا يستطيع المشي ولا معه شيء سوى ما حملته دابته فتوجه إلى الله تعالى بالدعاء فلم يشعر باليوم الثاني إلا ودابته قائمة عنده على ما هي عليه من غير ذهاب شيء مما عليها وكان هذا الأمر بمشاهدتي لاني كنت تلك المدة بمنى وقل من آذاه من أهل بلده أو غيرهم إلا وعوجل بالعقوبة وذلك سر الحديث القدسي : من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب ومن حاربه الله تعالى هلك . نسأل الله تعالى أن يخلقنا بالاخلاق الحسنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت وفاته سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا

٢٤ السيد احمد بن ابكر القدي

السيد العالم احمد بن ابكر القدي النهامي الشقيقي ينتهي نسب السادة آل القدي والاهل والعلوي إلى الامام الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام وجدود أهل هذه الثلاثة البيوت كان خروجهم من العراق إلى اليمن في عصر واحد وصاحب الترجمة مولده بالشقيق من تهامة الشامية ونشأ بها مع أن سكون اسلافه وأهله من بيت القدي في الزيدية وفي الضحى من تهامة . قال عاكش رحمه الله : وارث لصل صاحب الترجمة على كبره إلى جهة اليمن فلاق شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ابتداء وصوله إلى مدينة بيت الفقيه

سنة ١٢١٢ فتلقاه بأحسن القبول فأكبّ على طلب العلم بوفور رغبة وعلو همة
فبرع في الفقه والحديث والنحو وشارك في سائر الفنون وتعلق بالأدب واشتغل
به الى غاية . وكان مجيداً في النظم والنثر وكاتب بشعره الجيد وكاتب وما برح
ملازماً حضرة شيخنا المذكور مع قيامه بأموره على ما يروم وتزوج هناك وكفاه
مهمات الدنيا وكان يستنبيه في فصل كثير من القضايا والاحكام وما رأيت يلاحظ
أحداً مثل ملاحظته له بالاجلال والاكرام وما زلت أيام حضوري دروس شيخنا
المذكور أرى صاحب الترجمة المقدم في تلك الخلقة في حلّ ما اشكل من المسائل
مع انه يحضر ذلك الدرس جماعة من أهل العلم وهو من أحسن خلق الله تعالى ذهناً
والطهيم طبعاً . كتب هذه القصيدة جواباً على شيخنا المذكور عبد الرحمن بن
احمد لما أقام بزييد لاصلاح بعض أعمال عمال امام صنعاء ولم أعثر على الاصل
لشيخنا حتى أثبتته وجواب صاحب الترجمة هو :

عذيري من أحببتنا عذيري	فقد مالوا عن العبد الحقير
تغنى قريهم قلبي فبانوا	ورمت وصالم فسلوا بفيري
وصيرني فراقهم نحيلاً	وغير لون جسي كالمغير
صحبتهم ولي فود دجنّ	وهاهو قد تردى بالقتير
وعشت بقريهم دهرأ طويلاً	فاناديت فيهم من نصيري
ولا نالت أعادتهم منهاها	بفوت في قليل أو كثير
ولا فارقتهم لهوى سوام	من الخلان سعيأ في غرور
ولم أسلُ بخود ذات دلّ	من الخفرات في ليل قصير
تعاطيني معتقة وقولي	أديري كأس قهوتنا أديري
ولكن عضنى دهر ضرور	فأقعدي عن الامر اليسير
نديي الفرقدان وجل قولي	«الْيَلْكُنَا بَذَى جِشْمِ انْيرى»
واعمل في لقام يعملات	كأنى قد قرأت على قصير

ومن يسعى لعكس قضاء ربي
يقول لك القضاء اليك عني
ومن قعدت به الاقدار يوماً
يميناً لو ملكت زمام أمرى
امام العصر وافاني نظام
رفعت به الوضع فصار يزهو
وقد أهديت من جهلى نظاماً
فقط بثوب سترك عيب جهلى
فقالى في الفهاة من نظير
فلا في العير ذاك ولا النفير
«ففض الطرف انك من نكير»
فذاك يعد من أهل القبور
لما حدثت نفسى بالفتور
حلا في الذوق كالماء النكير
ويسحب ذيله بين الخدور
زيوفاً نحو نقاد بصير
أطال الله عمرك في سرور
ولا لك في الفصاحة من نظير

فهذه القطعة من أدبه تدل على رقة حاشيته ولطف ناشيته ولم يزل على الحال
الارشاد والاشتغال بالعلم ومذكراته حتى توفاه الله تعالى الى رحمته سنة ١٢٤٨
تقريباً والله أعلم

٢٥ القاضي احمد بن احمد بن أبي الرجال

القاضي العلامة اليليع احمد بن أحمد بن أبي الرجال الصنعاني أخذ في الآلات
عن القاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعن السيد يعقوب بن محمد بن
اسحاق وعن السيد عبد القادر بن احمد بعد انتقاله من كوكبان الى صنعاء وأخذ
عن السيد علي بن ابراهيم عامر ولازم اعلام صنعاء وبرع في المعرفة وشارف على
علم الاصول الفقهية وقرر قواعدها وقد شرع في شرح على نظم الزبدة ودارت
بينه وبين شيخه أحمد بن صالح بن أبي الرجال مذاكرات . قال جحاف : واعترت
صاحب الترجمة أحوال تعترى آل أبي الرجال . وكان كثير الشعر جيدة فمن
شعره العذب ما كتبه الى القاضي علي بن حسن العواجي حاكم بندر الأحية
رقى للدمع المقلة المسترقق خفقان برق منهم متألق

لا يطلق المأسور من أسر الهوى
يا ساحر القل التي في سحرها
وسيوفها في كف سلطان الهوى
ويصير قصدي كلها ككلمته
زر مدنفا في الحي أحيًا شوقه
ويكاد يتلف مهجة ملكتها
أني لاهوى أن أراك وإن يكن
فأصير في أسرى يديك لأنني
هل قد سمعت بعاشقٍ حمل الهوى
يهوى ويهواه العفاف إذا خلا
سلبت ثياب الفسك مثلتك الفتى
حتام يكتن ذو المحجى سر الهوى
والريم لم يأنس لصب عاقل
ولقد حملت مع الجنوب تحية
نحو الذي نحى الأحية قاضياً
المنشئ المحي لكل فضيلة
من يغني المشتاق باطن كفه
من لو رمى بشرارة من ذهنه
من يسحر الالباب بالسجع الذي
من حلت الخمر الحلال بنظمه
من يظن الاعداء بسمر يراعه
قاضر قضت فيه الكرام بسبقه
أعني علياً من رقا شاولي

والحب في أسر الهوى لم يطلق
سحرت على بعد فؤادي الشيق
مأعلم الآواب منها لا يقي
من جور وجدي غير ما في منطقي
وأهاجه برق السحاب الابلق
حرّ الجوى فتلاف منها ما بقي
في الروح من حرب العدو الازرق
في السلم خاشٍ أننا لانتلقي
ويرى سوى التقوى بطرف ضيق
إن العفاف لغيرنا لم يعشق
خلعنا ونزعم أنك الشاب التقى
في صدره والعيش عيش الاحق
وبميل من شرك الحب المملق
ولو استطعت حملتها في مفرقي
فغدا الشبه ببحرها المتدفق
العالم اليقظ البليغ المنفلق
عن لثم وضاح الشنيب الافرق
أصلى بها شجر الاراك المورق
فقر البيان بغيره لم تفتق
فادارها في كل بيت موفق
فتنوب عنه عن لقاء الفيلق
والفضل قاضٍ انه لم يسبق
فعلا على البدر التمام المشرق

من معشر دانت لهم دون الورى
فعلت ان البحر منه قطرة
يا صاحبي هذا صديقك صادقا
قلبي بجبل الود عندك موثق
وارحم أخاك بشرح حالك انه
وللمترجم له هذه القصيدة يمتدح بها المنصور علي بن العباس بعد واقعة

نقم سنة ١١٩٧

حييت عن ساكني صنعاء يا نقيم
أعدا امام الهدى المنصور من شهدت
بأنه بهجة الدنيا وزينتها
المطعم الطير في الهيجاء بغيتها
جاءوا يساقون للموت الزؤام ضحى
ووسع الوحش في البیدامسا كنه
يا أيها الملك المولى الذي طلعت
تضاحك الزهر في دوحاته عجبا
وكان في الدهر من بنى العدا ألم
قد مزقت باترات الهند حزبه
تخالها في اكف الجيش لامة
لو جوز الشرع للاسكاف سلخهم
قد مزقتها العوالى يا بن حيدرة
كأن جيشك مشغوف بقتلهم
ان كان أزهى بني العباس ان ذكروا
فأنت مهدي بني الزهرا وزهرتها

فقد أزالتم دم الاعداء بك النقم
له أفاعيله الغراء والشيم
وانه للآله الصارم الخنم
أبطال بنى يقولون الاسود هم
وقد سعت لهم العقبان والرخ
كواحد قد توالى عنده النعم
من كفه السائران المجد والكرم
اذ نور الصخر في هذا الربيع دم
الآن لابنى موجود ولا ألم
وايتمت منهم الابنا كما يتموا
تنوش أجسامهم حيناً وتلتطم
لم تنفع المعتني في سلخها الادم
وفالها المهز لان الخوف والعدم
في قلبه الخافقان الرمح والعلم
يكفى رشيد ومأمون ومعتصم
قد طالما انتظرتك العرب والعجم

لازال مرقاك في العليا الى رتب ما نالها ملك دانت له الام

وتوفي صاحب الترجمة سنة ١٢٠١ رحه الله تعالى

نسب القضاة بيت أبي الرجال

قال جحاف وغيره ان الحسن بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب يجمع نسب القضاة آل أبي الرجال جميعاً وانه كان دخوله العراق في دولة بني العباس فسكن الحيرة وكان من أهل الفضل والعلم والشجاعة والكرم والصدقات فقال اليه الناس بالاحسان وكانت امرأته من الصالحات الكاملات ولم يرزق منها ولداً الا بعد مدة طائلة . فلما بلغ الولد سنتين جمع الحسن أهل بلاده وكان يملك من الخليل قدر مائة وغيرها فأراد ختان ولده هذا في يوم عيد عرفة فجلس في يوم عرفة في بعض أما كن البيت والولد نائم عنده فقام يصلي فدخل ثعبان من طاعة البيت فلدغ الولد وأدبر ذلك الثعبان فلما أتم الحسن الصلاة افتقد ولده فألقاه ميتاً فصلى ركعتين وحمد الله وأثنى عليه ولم يظهر لأحد ثم راح الى زوجته وقال لها أما تعلمين أن جميع ما يملك من الخليل والرزق والبلاذ من الله ونحن وصلنا فقراء ؟ فقالت نعم . قال فإذا أخذ منا ما أعطانا وتركنا فقراء كما كنا ماذا يكون ؟ قالت نحمده ونشكره . قال والولد الذي أعطى كذلك ؟ قالت نعم قال قد استرجع الولد علينا فلا تغيري سرور الناس في العيد واظهري الفرح والسرور وقولي في وقت آخر الختان . فقامت فصلت ركعتين وحمدت الله سبحانه وأثنت عليه وأظهرت السرور وقبر الولد خفية في الليل . ثم ان الحسن المذكور باشر زوجته ليلة ثالث العيد فحملت وولدت له أربعين ولداً ذكوراً في جراب واحد ففرقهم في بلاده فأرضعهم وعاشوا جميعاً . وما مات احسن الا وقد ولد له لكل واحد من أولاده المذكورين خمسة أولاد فسمي بأبي الرجال ونظير هذا ما ذكره الذهبي في النبلاء في ترجمة أبي عبد الله البجلي قال قال البجلي كان ببغداد قائم من قواد المتوكل وكانت امرأته تلد البنات فحملت مرة فقال القائم ان ولدت هذه المرة بنتاً قتلتك بالسيف

فلما جلست المرأة للولادة القت مثل الجراب وهو يضطرب فشقوه فخرج منه أربعون ابناً وعاشوا كلهم ببغداد ركباً ففرساناً : ونحوه ما حكاه أحمد بن ركانة قال أخبرني الكرمانى أن امرأة عندهم بكرمان ولدت كيساً فيه أربعون ولداً عاش أكثرهم ورأيت بعض نسلهم يعرفون ببني الهرش . ونحو هذا ما ذكره البرهبي عن بعض علماء الحجرية من بلاد المعافر من اليمن الأسفل والله أعلم

٢٦ السيد أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي

السيد العارف أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم ترجمه جحاف فقال ولي أعمالاً وساق من أخباره انه ولاء المنصور على بلاد قعطبة في سنة ١١٩٣ وعزله في السنة التي بعدها ولاء بلاد مغرب عس في رجب سنة ١١٩٥ وعزله عنها في رجب سنة ست وتسعين وغير ذلك مما ساقه في درر نحر الحور العين . ووفاته في تاسع عشر صفر سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٧ القاضي أحمد بن اسماعيل حنش

القاضي العلامة أحمد بن اسماعيل حنش الصنعاني كان عالماً عفيفاً أميناً ولاء الامام المهدي العباس القضاء ببندر الحديدة فما زال فيه من أول خلافته الى حدود سنة ١٢١٢ قال جحاف وفي سنة ١٢٠٢ أرسل ملك الغرب مولاي محمد بن عبد الله ابن اسماعيل بصلة نافعة الى الحرمين الشريفين واليمن والحجاز والشام والعراقين وجعلها في العلويين فأرسل الامام المنصور علي حاكمه في بندر الحديدة صاحب الترجمة لقبضها من مكة في آخر شهر ربيع الآخر وبقي في مكة الى شهر رجب واعتمر ولم يمحج وكانت تلك الأموال معدة عند شريف مكة سرور بن مساعد فوصل اليه القاضي وقد دانه الحمام فدخل عليه فوعده بتسليمها اليه ان شفاه الله تعالى فمات الشريف سرور وقام بالأمر أخوه عبد المعين وبقي ثلاثة أيام وخلع بالشريف

غالب بن مساعد فراح اليه القاضي احمد فطالبه تسليم المال فما زال يعدده ويمنيه حتى سئم البقاء بمكة وعزم على الرجوع وأفضى الى ولد ملك المغرب أو غيره اني عازم على الرجوع الى اليمن صغر اليدين فبلغ الشريف غالب مقال القاضي احمد فأرسل له وقال هات القاعدة في أنك استلمت منا المال واطلقه لك فقال لا يتم ذلك حتى أحوزه وأسلم لك خط الامام في أن المال في مقبوضي فسلم المال بعد أن فقت صناديقه وخزل منه جانباً وفي كتاب صاحب المغرب الصادرة اليكم مصروفة في أهل البيت العلويين مائة ألف منها ستون ألف ريال فرانسة وأربعون ألفاً مشاخصة وعلى أحد صفحتي الدينار كتابة «والذين يكنزون الذهب والفضة» الآيتين . وعلى الصفحة الاخرى محمد بن عبد الله بن اسماعيل المولوي وقال القاضي احمد انه انما ذكر سلطان المغرب انها معونة في الجهاد وشي منها في العلويين وأعرض المترجم له في حال قصاصته خبر مسيره الى مكة خبر أن الدجال لا يدخل مكة والمدينة قال والعجب انه يخرج من خراسان فقيل له الله أعلم بصحة ذلك فقال حديث أبي بكر الصديق في أول مسند الامام احمد انه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الدجال يخرج من أرض بالمشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم المجان المطرقة وتوفي المترجم بصنعاء في يوم تاسع ذي القعدة سنة ١٢٢٠

٢٨ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي

القاضي العلامة شيخ الاسلام احمد بن اسماعيل بن صالح العلفي اليمني أخذ عن الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس رحمه الله وتخرج به وأخذ أيضاً عن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها وعنه أخذ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن والحاج سعد البواب وغيرها وصحب الامام الناصر عند نزوله الى اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٣ وهو مؤلف سيرته وكان خروج المترجم له من صنعاء في ثامن عشر ربيع الأول سنة ١٢٦٤ مع من خرج منها

الى صعدة للهجرة ولما تمت البيعة للمنصور بالله احمد بن هاشم بصعدة كان المترجم له من أعيان حضرته ومن الملازمين له في سفره وحضره وتولى معه القضاء بصنعاء وألف بعض سيرته . وقد ترجمه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكبسي فقال هو نصير الأئمة الأطهار ، وعمار مودتهم في البوادي والأمصار . قطع أوقاته في التعريف بحقوقهم . واحتمل المشاق في الدعاء اليهم ومبايعتهم . وهو الزاهد المشهور . والواعظ المؤثر في الصدور . وجمال الشيعة . وبحر الشريعة . وحامل لواء العلوم الوسيعة . عين أعيان زمانه . وحسنة دهره وأوانه . ولما جامت الدولة المتوكلية المحسنية . كان قطب رحاها . وموقد لظاها . قارع الأبطال . وصبر على المشاق التي يعجز عنها نخول الرجال . ولما تم فتح صنعاء للامام المتوكل على الله المحسن بن احمد حصل للمترجم له سروره ومرامه . بالنصر والظفر لآمامه واستمر في ترميم الاحوال . ثم انتقل من صنعاء الى قرية جدر من أعمال بني الحارث بالجبة الشامية من صنعاء وكان بها سكنه وسكن أهله ومن مناقبه في جدر انها ماتت امرأة من نساء أهل جدر فطلب للصلاة عليها سأل هل كانت تصلي فقبل لا فقال لا أصلي عليها فارتاع أهل جدر لذلك والتزم الرجال والنساء منهم المحافظة على الصلاة وكانت وفاة المترجم له بقرية جدر في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ وأوصى بأن يدفن بجرف صنعاء بالقرب من قبر عبد القيوم ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله فحصل الاختلاف فيما بين أهل قريتي جدر . وبعد خروج الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد من صنعاء لتشييع جنازة المترجم له أمر بدفنه فيما بين قريتي جدر . وللمترجم له مؤلفات منها المختصر المفيد فيما لا يجوز الاخلال به لكل مكلف من العبيد . ويسمى الدرّة المنتظمة في مذهب العترة المعتصمة . وله سلافة المعاصر نبذة من سيرة الامام الناصر . وغير ذلك

وقد رثاه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد عشيش بقوله
قضا الله ان الموت حق هجومه على كل حي من بريته يجري

ومنها :

« ضينا بحكم الله جل وقد دها
بقية أهل العلم والفضل والتقى
حليف كتاب الله وارث علمه
« مرجع أهل العلم في كل مشكل
شهاب علوم الآك رامي خصومهم
تمطل ربع العلم بعد مماته
« من لبناء المجد من بعد أحمد
هو السابق المحيي الجهاد بعزمه
« لم ينن عزماً منه قلة ناصر
سل الله حسن الصبر فيما قضى به
قضى سعيه المبرور تخليد ذكره
ورثاه أيضاً السيد العلامة المؤرخ

بقصيدة أولها :

هو الخطب فاذا ردمع ان كنت لا تدرى
لقد حل فيه المجد والزهد والتقى
وكورت الشمس المنيرة في الضحى
منها :

عليه بأسرار العلوم وهذه
تردى ثياب المجد طفلاً وبافصا
وأحيا مقامات الجهاد مجدداً
وارشد من لا يعرف الحق فاهتدى
وأعلى أمانار الدين وارتفع الهدى
فوائده في الخلق كالنيل في مصر
وانفق صفو العمر في الزهد والبر
لأحكامه في قرة النعي والأمر
به كل من قد كان في غيه يجري
وصار به نهج الشريعة في وفر

وأبلغ في نصر الائمة ناهضاً بعزم كنصل السيف يغري ذوي الكفر
الى آخرها

٢٩ السيد أحمد بن اسماعيل بن العباس

السيد العلامة الأديب الذكي أحمد بن اسماعيل بن العباس بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . كان آية في الأدب كثير الصمت واذا سأل سأل السائل رأى منه عجباً . وكان من أخبر الناس بأشعار العرب والمولدين . وله أشعار حسان كاتب بها السيد أحمد بن يحيى ابن اسماعيل بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الآتي ذكره . وكان صاحب الترجمة يتأول في الأقوال والأفعال وربما ورد عليه رجل الى بيته يسأل عنه فيخرج من مكانه الى درج البيت ويقول لبعض أهله قولوا للوارد قد خرج . وهكذا كان رفيقه السيد أحمد بن يحيى كما في ترجمته . قال جحاف : وكان صاحب الترجمة يهوى غلاماً جميلاً ينزل عليه ويفار من الناظرين اليه . فركب الغلام دين فسلبه من له الدين سلاحه وترافعا الى أحد العمال فلما رآه العابد استحسنه فتحمل عنه من الدين ما أمكنه وضرب للبقية أجلاً واستوقف الغلام فكتب المترجم له الى العامل كتاباً يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله بانقاذ الفقى منه برد سلبيه فما لنا لا نرى لهذا المسلوب أثراً ولا نعرف له بعد ما خبرنا وكنا نظن أنك ستؤديه فاذا أنت عامل بقول القائل شعرا :

ان الأسود أسود الغاب همتها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب
فسير ذلك العامل الغلام خوفاً من الكلام .

ووفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠٤ رحمه الله واياها والمؤمنين آمين

٣٠ السيد أحمد بن اسماعيل قايع

الوزير السيد أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الملقب قايع ابن
 صلاح بن أحمد بن صلاح بن يحيى بن أحمد بن الهادي بن صلاح بن حسن ابن
 الامام الهادي حلى بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن
 يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد ابن الامام
 الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم
 ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصنعاني المولد والنشأة والوفاة كان
 سيداً ماجداً كريماً مطلقاً طيب العيش باراً بأهله منعماً عليهم كثير الاحسان الى
 أقاربه ومعامله . قال جحاف : استوزره المنصور على بن المهدي العباس وحظى
 عنده حظوة زائدة وكان الخليفة يأنس اليه ويقيم جملة من الايام لديه ووسّطه على
 بندر الحديدية ثم على الحيمة والبلاد الحرازية ثم على أجزل اليمن الأسفل
 ومن شعره ما كتبه الى المهدي العباس في واقعة :

بشر المولى أمير المؤمنين بهلاك للبغاة المفسدين

قد أتي فالعام في تاريخه لك منه النصر بالفتح المبين ١١٧٠

وقد أضاف الخليفة المنصور في دوره بالروضة وحدة وبير العزب وصنعاه
 مراراً فيحمل المنصور أهله وأقواله وينزل عليه انتهى . وبعد أن نصب في الوزارة
 امتدحه القاضي الأديب عبد الرحمن بن يحيى الانسى بهذه القصيدة البليغة :

لقد صدحت في دوحة الفصن قينة وما هي الا الراغي المطوق
 تغنت فأغنت عن أغني مفوم يهيج له المصاطف أعنق
 تذكرني صنعا وقد حال بيننا مهامه أحواش وعال محلق
 ولما تولى نحوها الركب منجداً وزمت لحلات المشوقين أينق
 فيالك من قلب تزلزل هائما ومن عبرة في صفحة تترقق
 ومن نفس يعلو بانفاس ربه ومن زفرة كادت بها النفس تزهدق

صباً من على نجدٍ مع الصبح يخفق
كسكٍ سحيقٍ صاعدٍ النشر يعبق
بأحسن وصف الأرض والناس أخلق
وروض من الآداب الفضر مروق
وفي أذنه قرط الثريا معلق
ومنزل إيمان يضيء ويشرق
وملعب لهوٍ للخلي منمق
به فعلها لا محالة يصدق
بروق الحيا في سفحها تتألق
وسار يبشراه البشير المحقق
سرادق عزٍ أين منها الخورنق
فبورك من رأي يشب وينسق
وضاق خناق اليأس فهو مضيق
ولف به شمل السرور المفرق
محيمٍ لطفٍ بالفلاة موطق
من الله ان الله من شاء يرزق
فما جاهل الا وفيه محقق
فكادت به صم الحجارة تنطق
وما كل رأي بالصواب يوفق
يمينا وعينا حين يسطو ويرمق
نصاحة حب خالص ليس يمدق
تنافس صنما فيك مصر وجلق
فحزت قصاب السبق والفحل معنق
رقت شأن الدهر يفري ويهتق

فيا منجداً عاف الغوير وشاقه
سلام على صنما ومن حل سورها
فتلك لعمري الله عندي وأهلها
مدينة علم ما حكا البحر مده
وكرسى ملك في النبأث رجله
ومنشأ آداب ومحراب عابد
ومعهد غادات ومسيح شادن
حوت ما اذا ضحيتها باسم جنة
فلا برحت ما اشتاق قلب مبعد
ولما احتوى دست الوزارة أحمداً
تلا لأسوح الملك واطمئنت له
وساس جسامت الأمور برأيه
وبيضت الآمال وانفسح الرجا
وردت الى جسم المكارم روحه
الا انما هذي الوزارة للورى
حببت بها يا ابن الرسول كرامة
وسار مسير الشمس ذكرك في الملا
وفوه في الاقطار باسمك ربنا
أصاب أمير المؤمنين برأيه
بلاك اختباراً فاصطفاك لنفسه
فهمت بأعباء الخلافة ناهضاً
زها بك ملك الفاطميين واغتدت
فأنت الفتي جوريت في حلبة الملا
وأنت جواد ان فرى الدهر جلده

وأنت جواد لا تفضن بما حوت
ولا تكسب الأموال كنزاً مخلداً
وأخلاقك الغر الكرام غريزة
فبوركت مولوداً وطفلاً وإفصاً
ودونكها كالروض أشرق نوره
وان كنت لم أحص الذي نلت من علا
وفي سنة ست وتسعين ومائة وألف انتزع المنصور علي بندر الحديدية عن
وزيره المترجم له . وسبب ذلك أنه كان المقرر وصوله من البندر في كل شهر
ثلاثة آلاف ريال فقط وما زاد على ذلك من الحاصلات والحقوق يبقى مدخراً
بالبندر للنوائب لأنها تحدث الحادثة فتسهل لها الأموال بوجود المدخر في البندر
وربما حدثت الحادثة للخليفة في غير تهامة فيطلب من تلك الأموال المدخرة
بالبندر الأربعة الآلاف الى اثني عشر ألفاً . وهذه هي عادة الدولة القاسمية في
البندر كبيت الفقيه والاحية والحما والحديدية . فما زال صاحب الترجمة يطلب من
عامل الحديدية الأمير وفق الله زيادة على المعتاد فكتب ذلك العامل الى المنصور
بما يطلبه الوزير من الزيادة فمنعه الخليفة عن التسليم وبالغ في حفظ العادة والقاعدة
بأدخال الزيادة على الثلاثة آلاف بالغة ما بلغت . وفي سنة ١٢٠٦ انتزع المنصور
البلاد الحجازية عن توسط صاحب الترجمة وجعلها بنظر الوزير حسن عثمان
الأموي العلوي . وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢١٧ أضاف صاحب الترجمة الخليفة
المنصور واستدعاه الى بيته المعروف بحارة صلاح الدين شرقي مدينة صنعاء فأقام
لديه وفي ضيافته ستة عشر يوماً وتحول بعد ذلك الى بير العزب فضربت المدافع
مخروجه من صنعاء الى بير العزب . وقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن
يحيى الأنسي :

لكل محل بالامام زيادة كما زاد حيث الغيث زرع وانهار

يطول به ما حلّ فيه ويزدهي وتشرق أنوار وتشرف أقدار
كما طاب بيت شرفته ضيافة له فهو للدنيا بمقدمه دار
فلو نطقت فيه الجمادات رحبت به ثم أبواب وحيته أحجار
على الطائر الميمون وافاه بكرة فطاب عشيّ في ذراه وابكار
ومنها :

زها الشرق من صنعا على الغرب فاخراً وكل محل بالخليفة مفخار
ورد اليه روحه بعد موته وللأرض عيش بالامام وأعمار
أبا أحمد لا زال دهره باسماً ولا زال من أئنائه أفراحك السّار
على تخت ملك فيه سعد مجدّد وفيه على أعداك نحس وادبار
فأنت لهذا الملك خلق وخيرة ويخلق ربي ما يشاء ويختار
وللقاضي عبد الرحمن الأنسي ، مادحاً صاحب الترجمة وذا كراً صلح قاضي
برط القاضي عبد الله العكّام على يده :

ألا ان من حق الوزارة أن تفي على الملك ما يرسى بناه ويرفع
برأي سديد في صفا ألمعية سواء بها الماضي وما يتوقع
يلين ويستلوى يشيم وينتضي يمر ويحلو كي يضر وينفع
ويستدفع المكروه قبل نزوله ويرفعه ان كان منه المروع
فاما بحرب حيث يأتي المقنع واما بسلم حيث يرضى ويضرع
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة

سنة ١٢١٩

٣١ القاضي أحمد بن حسن بن أبي الرجال

القاضي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الرجال البني الذماري ترجمه
مؤلف (مطلع الأقطار وجمع الأنهار في علماء ذمار) فقال أخذ عن الفقيه العلامة

المحقق الحسن بن أحمد الشيباني وعن القاضي علي بن أحمد الشجني وعن سيدي العلامة اسحاق بن يوسف المتوكل على الله اسماعيل وغيرهم . وكان رحمه الله عالماً محققاً للفروع عالماً بالأدوات فاضلاً ورعاً أديباً مطلعاً على المحاسن والفرائب حسن المحاضرة والمذاكرة له معرفة تامة بالانساب والتاريخ والأخبار وأحوال الناس وكان يشتغل بالشك شغلة كبيرة بحيث لو طلب منه التدريس لانعكس الحكم وقطع لهم اليقين بالشك وكانت وفاته في حادي عشر رمضان سنة ١٢٠٣ وراثه القاضي العلامة سعيد بن حسن العنسي بقوله :

لله من نفس دعاها الى منازل الأبرار ديارها
بموته قد هد صبري كما كل الفضائل هد بنياتها
طوى بساط البعد عنها لكي يلقي الذي استوجب إيمانها
فلتبك في الباكين عين التقى فانه قد مات إنسانها

٣٢ الفقيه احمد بن حسن الزهيري

الفقيه العلامة الزاهد البليغ الشاعر احمد بن الحسن بن سعيد وقيل احمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيري الثلاثي ثم الصنعاني . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ونشأ بثلاً ونخرج بالسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكسبي وقرأ على السيد القاسم بن محمد الكسبي واشتغل بالحديث وطالع كتب الادب وحفظ الاشعار في سن الطفولية وشارك في العلوم وبرع في التفسير وحفظ أقوال أهل الاثر وتأله واشتغل بأهل التصوف وتصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه احمد بن حسن بركات فانتال الناس لاسماع وعظه بالجامع وحضر درسه الوارد والصادر وكان رحمه الله أبيض اللون ربعة بطيء الحركة أكثر حاله التفكير حلو العبارة جيد الفكرة مستغرقاً في الحق مباحثاته . وقال : أحوال الخلق متباينة رأيت رجلاً قد عرف شطراً من النحو وهو ينكر على بدوي يدعو ربه فقال له أسأت

في الدماء والواجب عليك تقرأ في النحر. فقال الاعرابي : ذاهدي وقلم متحولاً الى جهة أخرى يدعو قال المترجم له فأدركت لدعائه موقفاً في قلبي فعلت صحة قول من قال : اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع . وشعر المترجم له كله مطبوع ليس فيه انتقاد وقد مدح الاكابر كالمهدي العباس والامير ابراهيم بن محمد بن الحسين صاحب كوكبان وغيرهما من الاكابر وكاتب الأدباء وما منهم أحد الا وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحيى بن ابراهيم بن محمد الكوكباني وتناقله الناس وأنشد في المواقف وكان له بوادي ظهر من أعمال صنعاء ولوع وتشبيب . وأول ماقاله من الشعر قصيدته التي امتدح بها السيد العلامة الرئيس احمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر الكوكباني التي أولها :

وعدت بوصل عميدها بشرُ صدقت وما كذب المتى صبرُ
وله رحمه الله مخمساً لهُذين البيتين المشهورين :

حلية النفس أن تحلى بزهد تأمن الدهر أن تصاب بجهد
قسم الرزق فالعنا ليس يجدي أمطرى لؤلؤاً جبال سرندي
ب وفيضى جبال تكرور تبرأ

وامتلى يافلاة مسكا فتيتا عاطر الند وانبتى ياقوتا
لم يكن خاطري بذاميهوتا أنا ان عشت لست أعدم قوتا
واذا مت لست أعدم قبراً

وله عظة وعبرة يندب بها كل ذي فكرة :

أيفتر بالدنيا لبيب وهذه القبور يراها بين عيفيه جنما
يرى كل يوم ميتاً يحملونه اليهن لا يدرى على ماتقدمها
وأنى وان طال المدى لست باقياً ولكن الى يوم سنلقاه مطما
تروح كما راخوا وتلقى كالقوا وتصبح من دنياك والاهل معدما

ولما وصل الى ساحة جبل طيبه في وادي ظهر ورآها وقد تلم أر كلهمها

وتدعثر بفيائها تذكر من قد كان سكنها من الملوك وسيره فكره في ذهاب
مالكها والملوك قتال :

أخاطب اطلالا الفت خطابها	على عهد أيام طويت كتابها
أتيت اليها زائراً بعد برهة	فلم الق الا صقرها ويبابها
وساءلتها عن أهلها أين يَمَمُوا	فكن الرسوم الدارسات جوابها
عفاها رسيم المزن حق كانتها	كنأحبه الحيين تشجى ربابها
كأن بقايا رسمها قلم واعظاً	يحذرنا ظفر الليالى ونابها
كان لم يكن قد حلها ملك معشر	ولا سكنت بيض الغوائى قبابها
ولا طلعت شمس على غرقاتها	تفاضل منها بدرها وشهابها
وقفت بها والعين سكرى كانني	اخطط اصفاراً حماني حسابها
ورحت وقلبي لم يرح عنه شجوه	وملت وعيني لأتمل انسكابها
وذو قسطل يخفى من الشمس نورها	ويكشف عن وجه الثريا نقابها
سلوت بها عنها وعن أجبته	وأنسيتها نسيان نفسى ذهابها

وكتب من وادي ظهر الى السيد العلامة عبد القادر بن احمد الى كوكبان
هذه الأبيات مضمناً للبيت السادس منها :

حرارة وجد بالدموع يسيفها	ألد من السوى مذاقا وأبردا
تذكرني رفى عتابا تحملت	ركائبه مني اليك ابن أحدا
سلامي وما التسليم مني بنافع	إذا لم أقبل باطن الرجل واليدا
لعلكم ان تبدلوا الفقر بالغنى	وان تطلقوا من ربة الامر مفتدى
إذا كان دمعي يوجب العطف رحمة	على وبعدي يوجب القرب سرمد
سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا	وتسكب عيناى الدموع لتجمدا

فأجابه الاستاذ عبد القادر بن احمد بقوله :

تذكر من أهوى على البعد والنوى	وصال على رغم العواذل والعدا
-------------------------------	-----------------------------

وصال بلا هجر الحبيب ولا أذى
أأسكب دمي والذي صدني معي
على أن مثلي لا يراع ولو تبين
واعلم أن الدهر يأتي بغير ما
فاطلب بعد الدار عنكم لتقربوا
والمرجم له قصيدة ثائية عارض بها قصيدة الشيخ عمر بن الفارض

المشهورة التي مطلعها :

سقتني حينا الحب راحة مقلتي وكأس محيا من عن الحسن جلت
قال جحاف ففاق صاحب الترجمة ابن الفارض وسماها طريقة أهل الحق كما
في مطلعها :

طريقة أهل الحق علم الشريعة
طريقة هادينا الى الله من له
وان قام بالقطبية الغوث انما
لحفاظها فضل على الناس كلهم
وحت الخطا يحو عن المذنب الخطا
لمسمعها التالي أصخ كل مسمع
ولا تذهبن العمر في غيرها سدى
أبصرة عيناً تقاد بمثلها
وهبك ترى التقليد لكن لجاهل
ومجنه قد قام بالرأي بعد أن
فما العلم الا ما أتانا محمد
ودع قال شيخنا واطرح ذكر مذهبي
وفيها غناء عن مقالة قائل
عجبت لذي عقل ويستغرب الهدى
وحفاظها أعلام أهل الطريقة
العناية في اللفظية المعنوية
اهتدى بمنار السنة الأحمدية
وفي حفظها نيل لكل فضيلة
اليها وحسب الخطو نحو الخطيئة
وفي سوحها العالي أنخ كل جرة
تكن مثل من يمشي برجل قصيرة
على منهج التقليد قود البهيمه
يجوز على ما فيه من مشكلية
وعند انتفاء الشرط نفي الشريطة
به فهدانا من كتاب وسنة
ففي السنة البيضاء كل حقيقة
وفيها شفاء للنفوس العليلة
ويهدي الى نهج الطريق الغريبة

وفي وجهه تحطيط عين صحيحة
وبين يديه واضحات الأدلة
الى قول نافذ بالشكوك ومثبت
يقول لم يقل هذا كرام أئمة
وما تهدي يوماً بعين البصيرة
قريش أخاها غير بالعصية
فنحن اذاً والله أكرم شيعة
كأن الذي أبصرت فاعل ريبة
من الناس الا ناصبي العقيدة
أخو سنة مسترشد برشيدة
بها وأدر في كتبهم عين درية
منزلة بالغوث من عين رحمة
سؤل لقد أبدعت أنكر بدعة
من القول تعلو فوق كل شنيعة
وسديت ما بين الحجى والمحجة
وباعدت ما بين الصفا والمروءة
هدتنا فلم شيعت فيهم بفرقه
ولم تدر من هم أهل بيت النبوة
وتهدي الى نهج الطريق السوية
أمان لأهل الأرض من كل فتنة
وشانهم مبتور حظ النبوة
بكثرتهم عموا جميع البسيطة
معالم أمثال النجوم المضئية
ولكن لتلك الحكمة المستبينة

ويعشو عن الرشد الذي يذهب العمى
ويعمل بالرأي الكثير خطاؤه
ويعدل عن قول النبي محمد
اذا قلت قد قال النبي محمد
وأعمى العمى عين ترى كل ما يرى
تعصبت يا هذا وقبلك ماجفت
وقلت تمسكنا بأل محمد
تفضب ان ابصرت فاعل سنة
وقلت حديث الطهر لم يحتفل به
كذبت وأيم الله يبغض آله
وكافة أهل البيت جل اشتغالهم
فلم ذا بفيك الترب نهج سنة
أحسب حب الآل في ترك سنة الرّ
وأوجست آل المصطفى بشنيعة
وفرت ما بين الروابي والربا
وأنكرت إخوان المروءة والصفا
هم الثقلان لاهل السنة التي
جهلت ودون الجهل لو تعلم العمى
تعال أريك الآل كيما تحبهم
هم الأنجم الزهر الذين وجودهم
بنو المصطفى من يارك الله فيهم
مفاخرهم قد عمت الأرض مثلاً
وصاروا لكل الناس في كل وجهة
وما سكنوا في كل أرض بحكمهم

فلم تلق أرضاً وهي منهم خلية
 خيل أجمت قللى سلاله احمد
 وكان على غير الهدى من آتى لما
 أم افترقوا في كل أرض مذاهباً
 فمن شافعي هم ومن مالكية
 وزيدية منهم وما أن تمسكوا
 ومنهم أمامي ومنهم أشاعر
 أولئك أبناء الرسول جميعهم
 وإن قلت ليس الآل إلا الذين هم
 وباعدك البرهان فيما أدعيته
 بنفسه وأولادي ومالي وأسرتي
 فجهنم دين لدي وبغضهم
 محبتي القربا وسر محمد
 وحزة والعباس منهم ولا عى
 ومنهم بنوهم لا نخفى شعيرة
 أما قام للعباس يدعو ولابنه
 ومن كان منهم عاملاً غير صالح
 ونسل بنات الطهر منهم وحجة ال
 وما قطع الحبل الطويل وثنية
 وأزواجه منهم وفيهن أنزلت
 أما قال منا الطهر سلمان فارس
 فإن كنت دون العلم للجهل راغباً
 إلى آخرها فهي كبيرة

وقد عارضها ورد على بعض الأبيات التي تركنا اثباتها منها السيد القانت
 الناسك التقي اسمعيل بن احمد بن محمد السكسكى الروضى بقصيدة أولها :

ثَانٍ فَمِنْ غَرِّ السَّرَابِ بَقِيعَةٌ
وَكَمْ بَارِقٍ شَقَّ السَّحَابِ وَمِيزَةٌ
وَكَمْ مِنْ قَتَى يَشْفِيكَ عَذَابُ لِسَانِهِ
مَنْحَتِكَ نَصْحًا قَدْ حَوَى حِكْمًا وَكَمْ
فَكْلٌ مَقَالٌ فِيهِ حَقٌّ وَبَاطِلٌ
وَمَا قَالَ مَعْصُومٌ نَبِيٍّ وَمُرْسَلٌ
وغير الذي حررته خذ زهوره
كثُلٌ قَوَافٍ قَدْ أَتَنَّا تَمَارَهَا
غَدَا حُلُوهَا مَدْحًا لِسُنَّةِ أَحْمَدٍ
لَقَدْ سَبَقَتْ لَنَا أَنَاخَتْ رَوِيَّتَهَا
فَسُنَّةٌ خَيْرُ الرِّسْلِ نَوْرًا لَنَا إِذَا
هِيَ الْمُنْحَةُ الْعَظِيمَى مِنَ اللَّهِ فَاغْتَنِمْ
هِيَ الْعَارِضُ الرُّسْمِيُّ مِنْ يَمِّ أَحْمَدٍ
فَلَا عَالَمَ إِلَّا ارْتَوَى مِنْ مَعِينِهَا
صَبَتْ يَفْرُقُ الْإِسْلَامَ حَبًّا بِهَا سَوَى
إِلَى آخِرِهَا ، فَهِيَ كَبِيرَةٌ

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بصنعاء في يوم الأربعاء ثامن شهر المحرم سنة ١٢١٤ عن نحو أربع وسبعين سنة

٣٣ السيد احمد بن الحسن الحداد

السيد العلامة الأَوحد الفهامة احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد الحسيني الحضرمي مولده ليلة السبت أحد وعشرين شوال سنة ١١٢٧ وأخذ عن والده

السيد العلامة الحسن بن عبد الله الحداد كتب الحديث خصوصاً الأمهات الست مراراً عديدة وشروحها كفتح الباري لابن حجر وشرح القسطلاني وشرح صحيح مسلم للامام النووي وفي الفقه المنهاج وشرح الامام زكريا للمنهج وشرح رسالة القشيري وغالب كتب ابن حجر وقرأ عليه التحفة أربع مرات والاحياء عشر مرات وتفسير البغوي سبع مرات والدر المنثور للسيوطي وتربى على والده المذكور تربية كاملة وتلقى عنه جميع مآثره وأخذ عن عمه الولي علوي بن عبد الله الحداد كتباً كثيرة في التفسير والحديث والتصوف واتفع بجميع أعمامه وأخذ عن لسيد الامام عمر بن عبد الرحمن البسار وأخذ بمكة عن السيد عبد الله بن جعفر مدهر وقرأ عليه في تحفة ابن حجر وله منه اجازة عامة وفي أدعية وأوراد. وقد ترجمه السيد العلامة عيدير وس بن عمر الحبشي في عقود البواقيت الجوهريّة فقال: ثناء ذلك: القطب الأجمد الامام الأوحد شيخ علوم الشريعة ومقرر أصولها وفروعها بأقوم ذريعة. قل ولده السيد الامام شاي بن احمد سمعت منه أيام تزامني عليه كتاب قرة العين بذكر مناقب الحبيب احمد بن زين تعداد مقروءات الحبيب احمد وقال قرأت جميع هذه الكتب وغيرها على الوالد. وتوفي صاحب لترجمة يوم الأحد لسبع وعشرين من رجب سنة ١٢٠٤. رحمه الله. إيانا والمؤمنين

٣٤ السيد احمد بن جعفر الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن جعفر بن احمد بن زين الحبشي الحسيني الحضرمي ترجمه السيد عيدير وس في عقود البواقيت الجوهريّة فقال: الشيخ الكبير الخبير التحرير السائر على المنهج القويم والصراط المستقيم أخذ عن والده الشيخ الأشهر الحبيب جعفر وعن الحبيين محمد وعمر ابني زين بن صميّط وعن الحبيب حسن ابن عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن وعن الحبيب حامد بن عمر وعن الحبيب علي

ابن عبد الله السقاف وعن الحبيب سقاف بن محمد الصافي وغيرهم . وتوفي صاحب الترجمة في ثالث وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥ القاضي أحمد بن حسن البهكلي

القاضي العلامة الفهامة الصمصامة حاكم صيبا أحمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في ذي القعدة سنة ١١٥٣ ورحل لطلب العلم الى صنعاء فأدرك السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير وطبقته العالية من علماء صنعاء فأخذ عنهم في فنون العلم ورحل الى زبيد وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر الخليل في المنطق والنحو وشهد له شيخه المذكور بالذكاء والمعرفة ونال في المدة القصيرة الحظ الوفير من فنون العلم وتولى القضاء بمدينة صيبا مدة ثم ترك ذلك وسكن بلده هجرة ضمد وقد استطرده شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لولده عبد الرحمن بالبدر الطالع فقال هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار رائقة وقد وصل الى صنعاء وهو من أحسن الناس مذاكرة وأملحهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تعبير ودقة ذهن وقوة فهم

وترجمه القاضي حسن عاكش في الديباج وعقود الدرر فقال: كان من القضاة المشهورين والعلماء المبرزين وسكن هجرة ضمد واستغاد به عالم من أهلها وكان يتردد منها الى أبي عريش وهو مع ذلك على حال رضي ومنهج سوي أوقته معمورة بالطاعات من تدريس وذكر وتلاوة قرآن في كثير من الأوقات وله الجلالة العظمى عند أمراء زمانه والحظ الأوفر عند الخاصة والعامة وما توسط بين الناس في أمر مهم الا وقطع مادته لصالح نيته وصفاء سريرته وله رسائل عديدة في فنون من العلم ومراجعات جمّة في مسائل علمية بينه وبين علماء عصره نظماً ونثراً . قال :

وهو خال والدي رحمه الله وقد تأملت ما دار بينه وبين سيدي الوالد في صوم
يوم الشك فبهرتني منه ذلك التحقيق وكال الاطلاع بعبارة جزلة وفصاحة الفاظ
وناهيك انه نادرة عصره وفاضل دهره وهو المجلي في البلاغة ونظمه كثير في
الذروة العليا ، فن بدائمه قوله :

سرى البرق من أرض الحجاز وأتتها	فهبج شوقاً في حشاي وتها
فما رعد الا زفير توهي	وما المزن الا ودق جفني اذا هما
وما لمع ذاك البرق غير تنفس	يصعد من قلب الشجي تضرم
تسعره نار الفراق وطالما	يعلل نفساً في عسى ولعلما
اذا ماشدت ورقاء تطرب الفها	توهنها تبكي لما بي ترجما
وان عبرت في سحرة نسمة الصبا	صبت بفؤاد حن شوقاً الى الحمى
فيا ساكني أطراف رامة هل لنا	الى وردكم من نهلة تذهب الظما
ويا وطني هل أنت باقي كعهدا	وقد ظل فيك السحب يوماً وغيا
وهل ربمك المعمور راق لناظر	اذا ما كساه النبت زهراً وأنجما
وهل طافه من زائر العرب رائد	ليوطئه خفا هناك ومنسا
وهل خيمت في جزعه من ظعينة	ومدت الى الاطناب كفا ومعصما
من البيض لكن عندها البيض حررت	وهن الدمى من دونها تسفك الدما
وحول خباها كل لدنٍ مثقف	بكف كمي للردى قد تلها
جآذر انسٍ قد نصبن لماشق	اذا رام مرماها نبالاً وأسهما
سقتك الغواذي ياديار أحبتى	وجادك هطال الربيع وديما
فياز من التقريب هل أنت مسعدي	الى كم تجرعى من البين علما
أما للنوى من عدة قد قصرمت	وقوت التذاني قد دنا لى وخبا

وتخلص بعد هذا الى مدح الخليفة المهدي العباس بن المنصور حسين وكانت
وفاة صاحب الترجمة في مدينة أبي عريش في شهر صفر سنة ١٢٣٣ عن تسع

وصبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا وقد رثاه الأديب بندر بن شبيب العراقي
 القادم الى تهامة بقصيدة بائية ورثاه ولده العلامة الأديب عبد الرحمن بن أحمد بن
 حسن البهكلي بقصيدة هي في جيد المرأى درة نضيدة ، أولها :

هل ينعم الرسم الخليلي الداعيا	أم هل نجيب الدارسات مناديا
يادار أهل العلم أين تيمموا	سكانك الشم الكرام مساعيا
ماذا الذي أقوى المنازل عنهم	فظلت بعد الانس قفراً خاليا
أين الأولى عمرك بالتقوى اما	كانت أياديهم تنيل العافيا
كانوا النجوم الراسيات وكان من	هو بدرها يهدي الضليل الساريا
قد كلف ركناً للعلوم وبانيا	بيت العلى اكرم بركن بانيا
كان الامام المقتدى بكلامه	في البحث ان كان المقدم تاليا
كان المدة اذا الفهوم تحيرت	واليه تنهى المشكلات كما هيا
كان الكريم اذا أناخ ببابه	العافي وكان لنبي العشرة كاليا
كم عاش في الدنيا وفي اكنافه	عاش الخويج عن المسائل غانيا
قد كان يثني كفه أن تفنني	عن بذلها المعروف بذلا جاريا
فردُّ غدا في المكرمات وقد ثنا	فأعجب له ان صار فرداً ثانيا
حمل أفعال المغارم ماعنت	الا وكان بها يفك العانيا
القانت الاواه في محرابه	والعابد السجّاد ليلاً وافيا
السابق التالي كتاب إلهه	فهو الفقى السباق فيها التاليا
كنا بميشته الى دعواته	ناوى فلا نخشى زمانا عاديا
اما لتنتفى الخطوب برأيه	ونداه ان دم المسلم الوافيا
حتى دَعاه الهه فأجابه	ياحبذا عبداً أجاب الداعيا
فاتهد ركن اقواى لما ان قضى	نجباً وفارقت الامام القاضيا
وطفقت أطلب أن أكون فداهه	لو كان ينفع أن أكون القاديا

نفسي الفداء لو اللى وبطار في أفدى وتلدى والبنين وماليا
 أسفاً عليك أبى أسلت مدامي وسهرت من ألم المصاب لياليا
 وتقطعت حزناً أو اصر مهجتي وفقدت عقلى عند ذاك وحافيا
 اذ كان عدتي التى أسطوبها ان اهتديت علمت زاد معاديا
 أنشدت عند مصابه ماقلت الز هرا البتول لى المصاب الداهيا
 صُبت على مصايب لو انها صبت على الايام عدن لياليا
 ثم انتنيت مخاطباً لضريحه ياقره الحاوى العليم الحاويا
 أصبحت تهبط فيك أملاك السما لتخص بالبشر النزيل الثاويا
 والروح والريحان فيك ونسمة تهدي من الرب الرحيم مراضيا
 فلذاك أضحي قبر أحمد روضة وعراض تربته شميماً ذا كيا
 ماذا على من شم تربة أحمد ان لايشم مدى الزمان غواليا
 اني أعزي النفس عنه بذكرها موت النبي وكان ذلك كافيا
 الى آخرها

٣٦ القاضي احمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلى

القاضي العلامة البليغ احمد بن الحسن بن قاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن
 يحيى بن احمد المجاهد اليمني الجبلى بكسر الجيم نشأ بمدينة ذي جبلة من اليمن الاسفل
 وأخذ العلم عن والده الآتى ذكره وعن غيره من علماء عصره فاستفاد وكان
 عالماً متقناً أديباً أريباً شاعراً بليغاً . وقد ترجمه القاضي حسن بن أحمد الضمى
 فقال وفد الى مدينة زبيد وأنا مقيم بها وجمعتنا وإياه مواقف تحصل فيها المذاكرة
 دلت على ان له يداً في سائر العلوم وكان سريع البادرة مع ذهن يشتعل كالنار وإذا
 استرسل في مسألة أطال النفس فيها وخرج من بحث الى بحث وجرت بيننا
 المذاكرة في مسائل عقلية ونقلية وبعد مدة اتفقت به في مدينة تمر وتردد الي

كثيراً مع والده وكانني بقصيدة جيدة انتهى . قلت : ولصاحب الترجمة هذه الرسالة الدالة على معرفته ونمحيته ، أرسلها الى سيدي العلامة المجتهد احمد بن محمد ابن محمد الكبسي رحمه الله وكان قد وصل الى مدينة جبلة فصرى بها الجمعة وعزه منها الى مدينة ذي السفال واستقر بها وكانت الولاة على ذي السفال بتلك الايام بعض القبائل من رجال بكيل فقال صاحب الترجمة معاتباً له ومنوهاً بفضائل جبلة :

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي جعل عوارف معارف العلوم غذاء حياة الارواح . وبراغ معراج صعود ترقبها الى أوج مراتب الكمال والصلاح . واصلى واسلم على واسطة عقد نظام فوائح مجليات فهم معاني معانيها والمفتاح . وعلى آله مشكاة نور تبلج اسفار وجه الهداية والمصباح . وبعد فصدور هذه السطور . المشار اليها حساً أو ذهنياً في هذا المسطور . من محروس جبلة المحمية . ذات الاوصاف السنية . والشائيل العطرية . والنسيم الشرقية . والهواء البلوري . والمنظر الحوري . والخلخال النهري . والتاج العبقرى . والاوقات الزهرية . والمسند اللرية . والشرفات النورية . شعرا

هي نقطة البيكار في اليمن الذي جمعت به الارزاق بالبركات
ماقط في القطر اليماني مثلها كلالا ولا في الهند والشامات
ولامر ما لهجت بحامد أوصافها الشعراء . وأقر بحسنها وطيب مسكنها اولو
الذكاء والبلغاء والقرءاء

مافي الشاقر ولا صيف به حر ولا الورد بالادلاء
غيره : مامصر ما بقداد ما طبرية من بلدة قد حنفا نهران
غيره : والماء زراق على حافاتها مامله صافي من الاكدار
وفيها حافة السدر . التي لها غرف تبني . المتحلية بالحامد الخنس . والسامية
بذلك على غيرها سمو الشمس . سمو لا يعتريه طمس . حتى لقد كان سواها من
البقاع لا يمد . ونوة بذلك بعض البلغاء مشيراً الى ذلك المقصد . فقال شعرا :

وان هم قد بنوا فيها وعلاوا فان بجيلة الافراح سرمد
ولكم فيها من آيات حمينية . وأشعار حكيمة . وصدورها اليكم عاتبة في
سرعة الارتحال والاعراض منكم عنها . وعدم انبساطكم الى طيب مسكنها .
وميلكم الى سكون ما هو لها كالذليل . ويستفشق من فضلات نسيمها الفائضة من
سواقيها حجر السيل . على انا كنا نود الاتفاق . ونتمنى حصول التعلّي بطيب
الشمالك والأخلاق

والليالي تقول لي بلسان لا تلني فالاجتماع مقدر
خلا أن التآسي منا حاصل . والأسف على عدم التلاقي مع القرب المتواصل
اللهم الا أن يقال القرب المفرط أحد الموانع الثمانية . ولبعض المحققين فيها بحث
وتشكيك . في صحة دعواه كما هي . ولعمري لا يقع اعراضكم عنها الا لمرجح .
ووجه وجيه لذلك موجب أو مصحح . وحقيق منا لاختياركم غيرها . انا نبهت
كما هو شأن المحبين والأحباء . من أهل السلوك والأقرباء . شعراً
ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يشقون مذاهب
غيره :

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا
ولا ريب أن من استرجع أمراً أو أحبه أكثر من ذكره . واستروح
أذكر حديثه ونشره . شعراً

فلو داواك كل طيب داء بغير كلام ليلى ما شفاكا
وانه قد لاح منكم الميل والعدول عنها . فليس للمحب غرض غير ترويح
الخطاير بمذاكر تمك في المدينة التي عدلتم اليها . فيما يتعلق بها من العلوم الأدبية
والقوانين الطبية والحكيمة . والآداب السنية . والاحكام الفقهية . وغير ذلك
من العلوم والمباحث العلية . مما يشهد الفهم . ويزيد في جواهر الأذهان . ويجلو

حلول مذاكرته أتمودجاً في جميع البلدان . ولراقم الأحرف فيها قصيدة حمينية .
في أيام الشبيبة الطرية . مستهلها :

روح فؤادك في ربي ذي السفال وانظر براريها وشاهد
فيها الهوا بلور والماء الزلال والليل في الأفراح زائد
ولقد هممت أن توردد . لولا علو مقامكم وما في الحيني من الإراد والرد .
وما يقال فيه . ونسأل عن وجه تسميته حميني . وعلى أي بحر من البحور المشهورة
وهل كان ذلك بحصر الخليل لبحوره . وبأي عصر كان هذا الوزن المحدث . ومن
ابتدأ بأول ظهوره . ولهذا نرى الحقير عنان القلم . عن إيراد ماله فيها من
الآيات الحمينية فيما تقدم . وصرف المفاكهة بكم . الى ما وقعت به المذاكرة منا
لمن وصل الى مثلها مثلكم . وهي البحث :

أولاً من حيث علم التاريخ . عن اختطها . وبمصر من كان منشأها . ومن
من الملوك المشهورين استوطن فيها . وعن عصره العباد العمراني من علماء الزيدية .
وما وقع بينهما من المسائل الاعتقادية .

ومن حيث علم السنة هل يندب تحويل اسمها فيقال ذي العلا . تفاؤلاً في
حكها لما وردت به السنة في مثل ذلك . عن الشارع الحكيم في موارد المسالك
ومن حيث علم الاشتقاق هل اشتقاق هذا الاسم من الأكبر . أو من
الوسط . أو من الأصغر .

ومن حيث علم اللغة هل أوزان فعال محصورة . كما قيل في فعل وفعل
واضربها المشهورة .

ومن حيث علم العربية والأدب . ما وجه زيادة ذي واضافتها الى غير جفس
يطلب . وهكذا ما يقال في ذي محمد وذي حسين مما هو مخالف للقواعد النحوية .
في حكم ذي بلامين . وللحقير إشارة الى هذا البحث الوضي . في مختصره المسمى
بالكوكب المضي . في رواية المحقق الرضي . وهل يجوز القول بأن ذي للإشارة .

وحذف هاء السكت منها لاتصال العبارة . وهل اتصال البلدان من قبيل الأعلام الشخصية والجنسية . وهل الألف واللام للجنسية

ومن حيث علم الوضع . هل وقع اسمها . عرفا باللام وهل تراعى الأوضاع على ما فيها من مخالف أو تحريف

ومن حيث علم الطب ما الغالب عليها من الاخلاط . والعناصر الاربعة . والى أي جهة تنسب باعتبار الفضاء والسعة . وأي الأمرين أوفق فيها للنضارة جوهر الليل أو جوهر النهار .

ومن حيث علم المياه هل يتصف ماؤها بصفاته العشر المدونة . أو ببعض منها معدودة معينة .

ومن حيث علم الفراسة . هل الحكم فيها جارٍ في جميع الذوات أو ليس الا فيما له حاسة

ومن حيث علم الاختلاج والزلازل . هل ذلك بعفونة أو لتكاثر أبخرة أو لحصول دلائل . وما هو في الحق للتعليل . والثابت من حيث الدليل

ومن حيث علم جغرافية هل الحق أنها في الاقليم الأول . وبأي وجه عرف هذا الترتيب على القطع والتقديم والتأخير باعتبار الربع فما يجهل . وهل المراد بكون الأول في خط الاستواء . منتصف الربع المسكون والفضاء مركز الفلك والهواء . وهل ارتفاع القطب فيها وفي اقليمها متقاوم على سواء

ومن حيث علم الأصولين هل الصارف والدعاء منكم لها في مقدور العبد . وهل ذلك ينضبط ويدخل تحت الحد . وهي من أمهات الاصول المعضلات . وعليها ناقش وبين بعض المحدثين مسائل التكليف بفروع الشرعيات . وهل المراد مقدم على الارادة . أو بعكس ذلك تحصل الافادة

ومن حيث علم التصريف والتربين . لو قيل بين ذي السفال من ذي جبلة . ما ذا يزداد وما ينقص عن هذه الجملة

ومن حيث علم المنطق والميزان . ما في هذا الاسم من القضايا المدونة في علم البرهان . وهل الحق صحة هذا العلم واعتباره . أو فساد وضعه وعدم عفا آثاره

ومن حيث علم الحساب . والحروف والأسماء . ما وجه خلو اسمها على وجه من عنصر التراب . وهل يجوز القول بانتظام الجنس بدونه . كما قاله العلامة ابن القيم في بعض مؤلفاته في عنصر النار وتدوينه . عند ذكر آداب الاكل المشروع المقتبس بقول سيد الخلق . فان كان ولا بد فلتل للطعام . وثلت للشراب . وثلت للنفس

ومن حيث علم الطلاسم والتنطيق والتكسير واستخراج الأعوان . هل يجرى ذلك في جميع البلدان

ومن حيث علم الروحانيات النفيسة . والعلوم الرياضية . هل يعلم المرء من نفسها عندها . بتحركها الى مبدئها أو عن مبدئها

ومن حيث علم الفقه والفروع هل تنجب الهجرة عنها الخالفة التابع من ولايتها امام العصر المتبوع . والقيام منهم بما أمره اليه . وعدم دخولهم فيما دخل فيه السواد الاعظم وأطبقوا عليه . وهل المرء في البقاء آثم . وهل الرحلة على الفور منها أمر لازم . سيما على رأي نجم آل محمد وامام أئمتهم القاسم . وهل يجوز أن يراعى في البقاء معهم التقية . أو طلب ارشاد وان لم تحصل الاجابة المدعية . وهل يجوز الأخذ مما بأيديهم مع اشتغالهم . على الاستيلاء على مال الغير عدواناً وتحكمهم . وهل لقائل القول باعتداد ما بأيديهم والواجبات . بتجوز رضا أهلها لتقليل ما قد وقع فيه لما كثر من الارتباك لا مجرد الشبهات وأشار اليه الحقير في مختصره المسمى نتائج الأفكار . في تكميل فوائد الأزهار . وهل يجوز المكافأة بالدعاء للمحسن من ولايتها الظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملاً بظاهر عمومات مجملة . أو لا يجوز كما ذهب اليه جماعة المعتزلة . فالبحث نفيس كثير الورد والدوران . وللحقير رسالة

هي مع صغر حجمها نهاية التحقيق في هذا الشأن . تعنون بأتحاف المتورعين . في حكم الدعاء للعصاة وللظلمة المسترعين . وهل ملازمة السير بهم . من الركون اليهم المنهى عنه في الكتاب . والمتوعد فاعله بنار العذاب . وهل لتحديد حدود بلادها وغيره أصل جاءت به الشريعة . باعتبار ما صار عليه العمل من أعمال القسامة ونحوها من الحوادث الوسيعة

ومن حيث علم المعاني والبيان هل الامناد اليها من المجاز العقلي أو من مجازات الحذف . وما بينهما من النسب الاربع وأيهما أحق وأبلغ . وهل يعتبر في تشبيهها مجموع أمر متعدد . أو يجوز أن يكون بمفرد متحد

ومن حيث علم الكلام هل الاغلب في الاسماء مناسبة المعنى والتعليل . وليس ذلك الالقاب والكنى كما قيل شعراً :

وطالما أبصرت عينك ذا لقب الا ومعناه ان فكرت في لقبه

ومن حيث علم الفلاحة هل للانواء في النبات والانبات أثر يؤثر بصلاحه لاطباق الزراع على اعتبار معالم الزراعة وتجر بهم لذلك في تلك الصناعة . وهل يؤيد ذلك ويقرر . أنهم بدنيا كم أخبر . ويخص ما ورد من النهي عن الانواء في حصول المطر

ومن حيث علم الهيئة ومقادير تعديل الاجسام . هل هي وغيرها على سواء في مقدار بعدها عن صور محيط كواكب الاجرام

ومن حيث علم الطبيعى كم قدر ارتفاع الغيوم والامطار عنها . وقوس قزح ونحوه وسماع صوت الرعد والصواعق منها . وكم الطول والعرض لها والميل . وما الطالع لها من علم الفلك وكم يستخرج لذلك الدليل

ومن حيث علم المقولات العشر هل نسبته الى هيئة منكم اليها من الأول أو من الثاني عند الحصر . وكم مقدار ما يقع من لفتها لغيرها في الطالع

ومن حيث علم المواقيت هل هي مما له في الارض ظلالان أو ظل . وهل أحدها لدخول وقت انظر محصل

وهل لها من حيث علم الرمل شكل مخصوص كما يجباتها في الطالع والنصوص
ومن حيث علم الصوفية والسلوك . وشرب القوم المسبوك . هل الوعظ
منكم لا اذان ولا اقامة . وما الفرق بين المتقين والعلامة

ومن حيث علم الامكان والأوطان . هل يندرج المرء في حديث حب الوطن
من الايمان . اذا ارتحل عن وطنه ونوى بغيره الاستيطان . فالتخصيص محتاج الى
مخصص والعموم يقتضي برهان . وما محل هذا الحديث والتخريج له باعتبار
السنة والبيان . ومن حدد لها ولغيرها هذه الحدود من البلدان . وهل لقائل
القول بعدم ثبوتها عن صاحب الشريعة بأن ذلك مردود . وما حكم من زوروا
حروفها

ومن حيث علمي العروض والقوافي . وماله من انصرف والردف واللواحق
التي لاتنافي

ومن حيث علم التفسير للقرآن وما الفائدة بقوله تعالى والركب أسفل منكم .
والتوقيت بذلك والتنكير . ومجيء أسفل منصوباً بعد المرفوع . مع كونه محط
قائمة المبتدا في الخبر والوقوع . الى غير ذلك من الفوائد والمباحث المتعلقة
بها ، والمحرك لذلك محبة مفاكهتم وميلكم اليها . شعرا

من التمسك المشهور يا جبلة الغنا يزول اذا مارمت للعنظر الاسنا
وكما أرى من رمت طيب لقائه وأحظى بقرب منه والقرب ينفعنا
فما يخلف الاشواق والوجد مرهم سوى وصل من يهواه طراً ويتمنا
هذا ما سمحت بإيراده الفكرة القاصرة . مع ترادف الشغل المتضافره

شغل الزمان كثيرة لاتنقضي وسروره يأتيك كالاعياذ
فسامحوا في بنت ساعتها . ومزلة في ثياب ولادتها . لاتقصدها التعتت والاختبار .
ولكن من باب ترويح النفس وادخال السرور المشروع والاستظهار . والله
المطلع على الضمائر والاضمار . شعرا

فبكي وغنى بالديار مشبياً
يادار اطرابي وأحبابي وأص
يامنزل الأتقار والأنهار وال
يامرهم الغزلان والاعصان وال
يادار معترك الشبيبة والصبا
ياشعب ذاك الشعب باكر كالحيا
سقياً لعهديك مربعاً وطلبائك
ولقد عهدتك والظباء سوانح
لا تعجن إذا بكيت وشاقي
وأعجب لخافقة الجناح تطوقت
ناديتها متعجباً منها وقد
أحلام مالك والبكال تفقدي
الماء تحتك سابح والظل فو
وصويحبات سايحات سابحا
وعلى يمينك صاحب متودد
أما أنا فغريب دار بعدما
ما انت تركت اقامتي فيها قل
لكنها نفس أبت عن عزاها
فرضيت منها بالرحيل وانه
ولرب ليل بت فيه مضاجعاً
نازعته كأس الطلا من ريقه
كانت أحب الى من حلوى ومن
عسل ومن خمر ومن سلوى ومن

وبأهله شغفاً ومن يعشق يغن
حبابي واترابي وسربي واختن
أزهار والأوتار والصوت الحسن
أفنان والالخان والغيد العفن
بالبيض والسر الموردة الوجن
وسقائك يازمن التلاق من زمن
الأتراب لي وطراً وقربك لي وطن
ترعى خمائله وماؤك ما اجن
برق وفارقي اصطباري والوسن
وتخضبت وشكت غرامي والحزن
رقصت على قن وغنت في قن
الفأ ولم تتشوقي خلا ظعن
قك وارف والدار معمور بمن
تساحبات فضل ذيل أو رذن
وعلى شمالك خير خل أو سكن
كانت له فيها الاحبة والوطن
استغفر الله العظيم وهل يظن
من أن تقبم بها بعيش ممتحن
من لم يكرم نفسه كرها يهن
من سربها في هضبها ظلياً أغن
ورحيقه وعقيقته لا كأس دن
عسل ومن خمر ومن سلوى ومن

أخذ العهود على ليلة زمرته
وأصبح منه فرائد غزلا به
في جيد مدح أبي المكارم والندی
ابن الجحاجح من ذؤابة حيدر
ملك أعاد على الزمان شبابه
ومحا سواد الجور أبيض عدله
لا عيب فيه غير أن جريحه
يا ابن الذي فض الصفوف بسيفه
لا زالت الأعلام تخفق منك من
ويحق نصر الله تفتح ثغرها
ثم السلام عليك يا ابن محمد
ومن شعره :

أبارق لاح على الأبرق
وتلك نار سطعت في الدجى
وهذه أنفاس رياء الصبا
أم عبرة حين سرت في الدجى
خديني يا نسيم الصبا
فهو لك اليوم به أقرب
هل ذلك الربع بسكانه
وهل كسته السحب ديباجة
أم خلع الأفق على جوه
وتاه لا كبراً بأقماره

أم لمعة من ثغرها الأفرق
أم جرة في صحن خدر نقي
أم نفحة من طيبها الأعبق
مكان ألفت جوهر القرق
عنها وعن مغنى شبابي سقي
واني منه على موثق
يزهو على المغرب والمشرق
من سندس زاه واستبرق
برد أصيل مذهب مشفق
واختال بالأملد والمورق

من كل هيفاء طروب لدى ضرب المثاني عذبة المنطق
 تشربها العين ولا ترتوي سكرًا ولم ترشف ولم تنشق
 في ثغرها في خدها خمرة بعينها في قدنا الأرشق
 لله أياماً بذلك الحما مشت معي في خطي المطلق
 شرح شبابي باسق غصنه في روض عيش رغد مورك
 أيام تدعوني الى وصلها منيعة الوصل بلطف رقي
 أيام لا العاذل فيها بمس مع ولا الواشي بندي منطق
 أيام تغري من تغور الدمي صرفاً وأسبقها كما أستقي
 تلك الليالي البيض لكنها دم فليت الشمس لم تشرق

وكانت وفاة صاحب الترجمة حاكما في جبل برع في سنة أربع وتسعين ومائتين
 ألف رحمه الله تعالى

٤٠ السيد احمد بن المنصور الحسين صاحب دار الفليحي

السيد العلامة أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن
 المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله الحسيني القاسمي الصنعاني صاحب
 دار الفليحي المعروف بصنعاء . مولده في سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف قريبا ، ونشأ
 بصنعاء وحضر درس العلامة البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير . وكان ناقدا بصيرا
 ورئيسا خطيرا محبا للعلماء معظما لهم ، له ولع بحادثة الرجل : تطامع الأحوال ناظرا
 في العواقب . تولى لأخيه المهدي العباس أعمالا وكان يخرج متوليا الى عمران فيبقى
 بها مدة

وله يد في فتنة أبي علامة وقد ذكر ماجرياته السيد محسن بن الحسن بن أبي
 طالب في تاريخه والقاضي علي بن قاسم حش في تاريخه
 ولما أفضت الخلافة الى المنصور علي بن المهدي العباس أبقاه على ولايته

بعمران وأرسله في كثير من المهات فجلّى فيها ولم يزل على حاله الجليل حتى أقعد عن الخروج من داره لما عارضه من الألم. وكانت وفاته بصنعاء في يوم ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢١١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤١ الفقيه أحمد بن حسين الوزان

الفقيه العلامة الأديب أحمد بن حسين الوزان الصنعائي مولده سنة ١١٨٦ وأسمع على شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني صحبي البخاري ومسلم وسنن أبي داود والكشاف وحواشيه والمنطوق والكثير من مؤلفات الشوكاني وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير والعلامة القاسم بن يحيى الخولاني وغيرهم من علماء عصره ودرس في كتب الحديث والآلة وله في حسن إملاء الحديث ما يطرب السامع مع انطلاق لسان وضبط بيان قل أن يمر لسانه على تحريف أو تصحيف وله فهم صادق تصوّر تام وعناية عظيمة وكان من أفراد العلماء وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل عصره مع طول نفس وحسن النسيج وخط حسن بديع قال الشجني في التقصار: ووالد صاحب الترجمة من أهل الحرف في البيع والشراء فنشأ ولده المترجم له واشتغل مع أبيه في حرفته أيام صغره ثم لازم الجامع بصنعاء فجالس طلبة العلم واشتغل بغيب المتون معهم وقرأ في مختصرات كتب الآلة وهو ملازم لحرفته ثم برع وأخذ العلم عن مشايخ عصره في العلوم على اختلافها واشتغل بعلم الحديث فكان من أفراد أئمة حفظاً وضبطاً واتقاناً ثم كان عزمه للحج وتوفي بعد الحج والزيارة في ساحل البحر قبل رجوعه الى وطنه وذلك في سنة ١٢٣٨ انتهى. رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين. ومن شعره يصف حلاقاً:

له راحة سيرها راحة تمر على الرأس مرّ النسيم
إذا لمع البرق في كفة أفاض على الرأس ماء النعيم

٤٢ الشريف أحمد بن حمود الحسني

الشريف الأجد أحمد بن حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات التهامي الحسني . وبقية نسبه ستأتي في ترجمة والده الشريف الشهير حمود بن محمد . مولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٦ ونشأ في حجر والده وكان سيداً ماجداً ورئيساً نبيلاً كريماً شجاعاً باسلاً ، تولى أعمالاً والده ، ومدحه الشيخ الأديب عبد الكريم ابن حسين العتمي الزبيدي بقصيدة أولها

نام الخلى وضمته مضاجعهُ	والمستهام كراه لا يطاوعه
أطمعته فيك حتى حزت مهجته	بأسرها واستقادته مطامعه
بخلت عنه بطيف منك يؤنسه	فالله حسبك مما أنت صانعه
ضيمت قلباً قد استودعته فيما	يلقى العميد وقد ضاعت ودائمه
لو كنت تعلم ما قاسى عليك وما	تضمة فيك من وجد أضاعه
لم تصغ أذناً الى الواشي الذي قطعت	ما بيننا صلة اللقيا قواطعه
جهلت قدر الذي أوتيته فلذا	غبنك والله فيما أنت بايعه
سقى المنازل من غربي كاظمة	مبكر المزن تحدوه طلائمه
حتى أرى الروض مطلولاً جوانبه	والزهر يعجب قانيه وفاقعه
وأحمد بن حمود ناشر علما	إذا بدا انصرفت عنه موانعه
يجر بحر خميس كله لجب	وطالم النصر في الخيلين طالعه
متوج بالبها من فوق مفرقه	وفي الوغى أسد يردى مصارعه
لا يعرف الخطب المأما بساحته	ولا يلم بواديه قوارعه
ان نازل القرم أرداه وان نزلت	به العفاة تلقنها صنائعه
مبارك الاسم ميمون النقيية من	قوم منار علام لاح لامعه
تغارهم عز جبريل مبلّغه	لما دنا وأجل الطهر رافعه

يا بن الذين لم في كل مكرمة ذكر مدى الدهر لا تغنى شوائعه
اليك مدحة ذي ود له ثقة بأن مدحك مبروح بضائعه
ولما كانت وفاة والده في ربيع الأول سنة ١٢٣٣ امتنع بعض الاشراف من قرابته
عن المبايعة والمتابعة لابنه صاحب الترجمة وكان من بعض الجند مبايعته والاشعار
في جميع البلاد التي كانت تحت نظر والده بتقليده الأمر فاستقر في دست الامارة
المدة اليسيرة حتى استماته بعض من يختص به الى الوالاة الأتراك الذين بنهامة
ومصاحبتهم فعزم اليهم وبقي لديهم مدة من الايام في اجلال واعظام والباشا خليل
يعد له حبال الأمل فلما كان في بعض الايام أظهر عليه الأمر من الباشا محمد على
المصري بلزوم وصول صاحب الترجمة اليه والمنول في مصر بين يديه وأنزله الباشا
خليل من تلك الساعة في بعض خيام العساكر المصرية ثم حملوه الى بندر جازان
وأركبه من هنالك على البحر في جاعة من أعيان تهامة وبعد وصوله الى مصر
أنزل في بعض القصور واستمر على ما هو عليه من الحال بمصر حتى توفاه الله
هنالك في سنة ١٢٣٥ عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٣ السيد أحمد بن زيد الكبسي

السيد العلامة الجليل الكبير الحافظ الناقد المحقق الشهير أحمد بن زيد بن
عبد الله بن ناصر بن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى
ابن أحمد بن حسين بن ناصر بن علي بن معتق بن الهيجان بن القاسم بن يحيى بن الامام
الشهيد حمزة بن أبي هاشم النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن
عبد الله بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي الصنعائي. مولده في شهر رجب
سنة ١٢٠٩ وأخذ عن القاضي العلامة الحسين بن محمد العنسي الصنعائي جميع
شرح الغاية في الأصول الفقهية للحسين بن القاسم، والمطول والشرح الصغير

حواشيه والعضد وشرح العمدة وسائر مصنفات ابن دقيق العيد والمناهل لصافية وشرح الجامي ومغنى اللبيب وغير ذلك وله منه اجازة عامة . وأخذ عن سيّد الخافض الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير جميع صحيح البخاري جميع مسموعاته وله منه اجازة عامة في جميع ما اشتمل عليه مؤلف شيخه المذكور لستى شفاء العليل بالسند الجليل وأخذ عن السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل جميع الأساس للإمام القاسم بن محمد في أصول الدين شرح التجريد للمؤيد بالله وشفاء الأمير الحسين في الحديث وأحكام إمام الهادي وغير ذلك من كتب الأئمة الفقيهة والحديثية . وله منه اجازة عامة أخذ عن القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعاني في الفقه الفرائض وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني جميع الكشاف وفي أطول وحواشيه وشرح الرضى على السكافية . وفي نيل الأوطار وغيره من كتب الحديث وشروحه وله منه اجازة عامة . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي العمراني وغيرهم من أكابر علماء سماء بعصره حتى برع في جميع الفنون وصار أحفظ أهل عصره للمعقول والمنقول إمامهم في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفروع والأصول واعظمهم المؤثر في الصدور ومرجعهم لحل المشكلات والمبهمات . ومن أكابر من خذ عنه من العلماء الأعلام الامام محمد بن عبد الله الوزير والسيد الخافض اسماعيل بن محسن بن عبد الكريم بن اسحق والقاضي الحق الزاهد أحمد بن عبد الرحمن المجاهد والقاضي العلامة عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعاني وغيرهم وقد ترجمه العلامة الشجني في التقصار فقال في أثناء ذلك : بلغ في التحقيق الى غاية وصار مرجعاً للطلبة في نحو وصرف ومنطق ومعاني وبيان وأصول وغير ذلك مع فهم تام وكال ادراك وقوة حافظة وصدق تصوّر وإتقان متون الفنون ملازمة درسها وقلّ من يبذل نفسه من مشايخ العصر انفع الطلبة مثله

وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عا كش الضمدي التهامي فقال : السيد العلامة النحرير شرف علماء آل الرسول وبدرهم المنير وعالمهم في العربية والفقه والحديث والتفسير . برع في جميع الفنون لاسيما علمي المعاني والبيان فانه زاحم في تحقيقه لها المتقدمين وصار المشار اليه والمعوّل عليه في تدريسها وهو في زمانه إمام التدريس بصنعاء يقصده الطلبة للاستفادة . وأوقاته معمورة بنشر المعارف وله الأخلاق الرضية والعناية لفهم الطلبة بجودة ألمعية وقد قرأت عليه في الأصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق والفقه وفي أصول الحديث التنقيح ولازمت حلقة مدة في جميع الفنون وكان في أيام القراءة عليه في بعض العلوم قد حصل رفيقي الأخ العلامة ابراهيم بن يحيى بن حسين الضمدي عارض منعنا عن الحضور للقراءة فوجهت الى شيخنا المترجم له هذه الأبيات :

دمت في ظل نعمة وأمان رافلا في مطارف الاحسان
فلمعري لانت فينا فريد في جميع العلوم مالئك ثنائ
فقت أهل العلوم طراً لهذا صرت طوقاً لجيد هذا الزمان
ما لسعد بعد ابن زيد ظهور عند تحقيقه لسر المعاني
وكذلك الشريف عند شريفه مصر ينحاز في مقام البيان
ومنها :

قد نخلت أيها البدر حقاً عن قراءاتكم بنير توان
ذاك من أجل عارض بأخينا صارم الدين مسة فشجائي
وعسى الله أن يمن بلفظ عاجلا منه فهو ذو امتنان
فأعينوا بدعوة بشفاء واقبلوا ما رقت من هذيان
وسلام ينشأكو كل حين ما تغني الحمام في الأغصان

فبعد أن وصلت اليه هذه الأبيات وصل بنفسه الى مكاننا بمنزلة مسجد الفليحي هو

وجميع تلامذته المشار كين لنا في القراءة عليه وأمرهم بالوقوف عن القراءة حتى طاب الأخ
الصّارم واستمرت القراءة بعد ذلك حسب العادة وله شرح على سنن أبي داود يخرج في
مجلدين وله فتاوي بالصواب مسددة وأبحاث في العلوم جيدة يرجع إليه في المسائل
المهمات ويقول عليه في حل المشكلات انتهى . وكانت له وجاهة ومهابة وجلالة
ولولم مع غزارة علمه الى التصنيف لأتى بالعجاب وكان يضرب بحسن هيئته
الجميلة المثل . وتوفى بصنعاء ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٧١
وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء ودفن بجزيرة الروض جنوبي
صنعاء عن اثنتين وستين سنة من مولده ومثّن رثاء تلميذه القاضي عبد الملك بن
حسين الأنسي بقصيدة منها :

طار قلبي لحادث أفزع القلب وسالت مدامعي منه نهرا
موت مولى الأنام كهف علوم لهف نفسي عليه سرّا وجهرا
الصفى الصنّى سلالة زيد زينة الخافقين فضلا ونورا
ناشر العلم باللسان وبالجبـ_____رفن ذا مثيله صار حبرا
ثمّ الدين أظلم الأفق غابت أنجم الوعظ في المساجد تقرا
ذهب القطب من سفينة نوح كيف تهوى الزكوب ان رمت بحرا
وقل ناظم اتحاف الاخوان رحمه الله مشيراً الى ذكر وفاة المترجم له
في واحد السبعين مات العلم تخربنى الزهراء والقطم
سليل زيد أحد الهمام الصائم العبادة القوام
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وجده السيد على بن معتق هو الجامع للنسب

٤٤ القاضي أحمد بن سالم الصعدي

القاضي العلامة أحمد بن سالم حابس الدواري الصعدي . مولده بوطنه مدينة صعدة ونشأ بها وأخذ عن علماء عصره فيها وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي بصعدة أيام هجرته إليها فانتفع بشيخه المذكور ونال من المعارف السهم الأوفر وشارك في علم الحديث وهو من بيت شهير بالعلم والصلاح ومن أكابر علماء هذا البيت القاضي الشهير أحمد بن يحيى حابس وصنوه العلامة الحسن بن يحيى من أكابر علماء القرن الحادي عشر وقد تردد صاحب الترجمة الى أبي عريش من تهامة لصهابة بينه وبين شيخه القاضي أحمد ابن عبد الله الضمدي . وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين نريح الدمة اذا صلى استغرق فكره في الاقبال على الصلاة محافظاً على الطاعات والقيام بأنواع العبادات وعنه أخذ في الفقه القانئ الحسن بن أحمد بن عبد الله عما كش الضمدي وغيره وتوفي بمدينة صعدة سنة ١٢٤٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٥ السيد أحمد بن شرف الدين القاره

السيد العلامة الأديب الأريب أحمد بن شرف الدين الشهير بالقاره ينتهي نسبه الى السيد أحمد بن المطهر بن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني الكوكناني المنسوبة اليه قاره أحمد بالبلاد الكوكنانية . كان صاحب الترجمة عالماً فاضلاً شاعراً بليغاً أديباً أريباً لطيفاً ظريفاً ، كاتب عدّة من أديابه عصره بكثير من قصائده الهزلية وامتدح غير واحد من علماء زمنه بالقصائد المعربة المحككة البليغة وتولى القضاء بناحية لاعة من البلاد الكوكنانية . وشعره مشهور كثير

ومنه قصيدة امتدح بها الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين قبل دعوته
بنحو خمسة عشر سنة أولها :

بدر الأوائل والأواخر وسليل أرباب المفاخر
والماجد النذب الهمام الفذ قرّة كل ناظر
الى أن قال في ذكر أسباب تسلط الاتراك على اليمن وأهله :
تهنا زمانا في الذنوب فأوردتنا في المقابر
وأنى الجزا بشوارب معصورة نحو الصواري
وبشاشخان ان رمت طردت رصاصتها المعابر
ومدافع ذي قارحين تهد شاحخة المناظر

ومن شعره مناصحاً لبعض اخوانه من السادة وقد رأى منهم فعل ما لا يحسن
فعله من أمثالهم فقال هذه القصيدة واستعمل فيها بعض الألفاظ العرفية :
كم قصايا تحار منها العقول ودرزايا تكل منها النصول
منكرات برزن في زي غادا تـ حسان لنا اليهن ميل
ما طلبنا الوصال منهن الآ واتفقنا وما هناك عدول
ندنهننا الكتاب والسنة البية ضاء عنها وبان فيها السبيل
فسمعناها وقلنا سمعنا وأطعنا هذا الصحيح الدليل
ولقينا المجال ثم أبجنا منكرات منها الغنا والطبول
والمزامير والرقيص مع التح تاح والمحجرات ثم التحول
وأبجنا لكل أنثى عند الطر ف للمشتهى ولا تعويل
يتفرجن من رؤوس العوالي يتبرجن ما هناك عدول
ثم لا بأس ان أردن اجتماعاً بمشوق هو الكلم الخليل
والتفتنا الى العائم قلنا التاج أمر على الرأس ثقل
ففرسنا القعاش ثم تعمه نالمحشآت والدرايا تطول

وخلصنا اللبسان ثم اكتفينا بقميص محشر فيه فيل
 وكشفنا عن الحياء قناعاً فاتفقنا السراج والتفديل
 هكذا هكذا الشجاعة والقيحسام والفخر والعلى وانفضول
 فاذا جاء يوم عرض البريات على الله والحساب الممول
 وأتى لائم يولم تركناه وقلنا هناك شرح يطول
 ما قصدنا بما فعلناه الآ مضحكات يرتاح منها العليل
 وأرحنا النفوس من كدر العلياء دعنا فالأمرئمه جميل
 من نهانا عن الحرام حسبنا ه سفيهاً ونحن عنه نميل
 وحكمنا بأنه الحاسد القا لي وقلنا عقل العذول قليل
 فاذا قل مالك نحن من أضيا فه والجحيم فيها شميل
 فالقطوب القطوب صبيان قومي نحن من كوكبان لسنا فصول
 رتبة الله ليس نخشى من النا ر النهاباً وليس فينا ذليل
 كم لنا عند ربنا من سبارا ت ومنها جوامك وقبول
 والمراسيم من أبي القاسم المشهو ر تقضي بأننا لا نحول
 ما علينا الا السياسة لله فيحتاله بها جبريل
 يقطع الله من جوامكننا أا مأ وهذا اننظير والتحويل
 أين ذو الوداعي والشرفي والشطي أين حبرة وتعليل
 هذه الزانة الكثيرة بارو ت رصاص بنادق وفيل
 احكموا الاحتكار في جانب الأ عراف حتى يتم صلح جميل
 فاذا لم يتم صلح عصدا الحشر والحق ما حواه الصميل

ومعظم شعره الحسكي المعرب على هذا النمط له الخط الأوفر من البلاغة وهو
 كثير مشهور. وكانت وفاته تقريباً في سنة ١٢٩٥ في أثناء طريق مكة عند
 عزمه للحج رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٦ السيد أحمد بن المهدي العباس

السيد العلامة للذكي أحمد بن المهدي العباس بن المتصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي مولده في سنة ١١٦٤ في خلافة والده رحمه الله ونشأ بمحجر الخلافة المهدوية وخرجه والده بالناضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال فبرع في الأخبار والأدب وكان رجل الذكاء والفهم والحفظ الباهر يتقدم ذكائه ويتكلم في جميع المعارف وشارف في علم الفلك وأدرك معارفه وراجع كلام الحكماء فأدرك من معارفهم كثيراً وكان أواحد أهل عصره في الجود والكرم وقد امتدحه غير واحد من بلغاء عصره وقل القاضى البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى في اثناء قصيدة يمتدحه بها :

وان من يتنادى الخاطبون به	على المنابر في سهل واجبال
أخ له من أبيه حسبه شرفاً	ورتبة ذات اعظام واجلال
فهو الفتى الطيب الاعراق في السلف	السباق والطيب الاخلاق في التالى
ودو الجواد على العلاب لاهرم	وأسمح الناس كل الناس بالمال
ومتلف لا كثير المال يفرحه	ومخلف لم يضق صدرأً باقتلال
ولا يرى الجود جوداً بعد مسألته	لكن وسيعه فضل ذات افضال
وذو ذكا في بعيد الغور مشتمل	كالنار في يوم ريج في كلابلى
ومطرف الملح الافاف من أدب	سكّو الشجى وهو الفارغ البالى
مامستثير رياض الحزن أصبح معه	طار النسيم أغن الطائر الحالى
وما تعاطيه ييضاء الترائب سو	داه الذوائب من صهباء جريال
وما تناغى به في حجرها غرد	يشجى بقول بما قالت على حال
يوماً بأحسن منه في محاضرة	يستوقف الراكب الموصى بالمجال

ولا كاحد في شيء تمثله بشيئة فاسترح من ضرب أمثال الى آخرها .

وقال جحاف في اثناء ترجمته له كان اخبارياً متادباً لا يمر بمخاطره شيء الا حفظه . جالسته فرأيت من آيات الله الباهرة يتكلم في المعارف جميعها ويصف الماجريات على أتم أو صافها وأكملها وكان ذا جود وسخاء وكرم مفرط لا يدع سائلاً الا أعطاه من نواله فاذا لم يجد ما يعطيه ناوله من ملبوسه أو مفروشه أو متاعه مع حدة في طبعه واتضاع وقرب جناب ولين خطاب ولأسرافه واتضاعه وحدثه رمى بالجنون فخبس ببيته في إستان السلطان دهرًا طويلاً ثم اطلق وانتم عليه ثم أعيد الى محله الأول ثانياً ومن أدبه الغض ما أجاب به على بعض اخوانه لما كتب اليه أبياتاً أحفظ منها في ذم الهوى :

فكم من فتى في الحب يخفى غرامه وأجفانه بالدمع تسكب أحمره
وراح قتيلاً بعد أن طل ثاره على مهجة بين التراب معفره
فطوبى لمن قد عاش في الناس خالياً فلا الشوق أبلاه ولا الحزن كدره
فأجاب المترجم له :

ونظم بديع قد أتى جنح ليلة وقائلة في الحب تنهى عن الهوى
وقد حازمته بين أهليه أكثره اذا هجرت دعد فتى قام منذرا
فلم لا يعيب الوصل دام له الشره وان ليلة بالخل أشرق نورها
فرونها يحوم من الهجر أسطره فصف ليلة بالوصل فيها عجائب
يمارح فيها أحمر الخلد أصفره فقيمتها عندي هي الدهر كله
وساعتها ساوت من العمر أكثره

انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ عن ست وخسين سنة وأشهر من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وأرخ وفاته الفقيه الأديب لطف الله بن أحمد جحاف رحمه الله بقوله :

هل على الدار من الدهر مخلد وأحق الناس لو كان محمد
والى الرحمة يمضي الكل من سيد حاز المعالي ومسود
يألها من مية أرخ لها في جنان اخلد قل قد حل احمد

٤٧ السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر

السيد العلامة الأديب الذكي احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر القديمي الحسيني
وقد تقدم الكلام على نسب السادة بيت القديمي وصاحب الترجمة بن سكنة
مدينة الزيدية مولده سنة ١٢١٥ وأخذ عن السيد عبد الله بن الطاهر وعن
السيد احمد بن الطاهر في التفسير والفقه والحديث والسير وعن السيد احمد بن
محسن المكيين في العروض والقوافي وعن الفقيه عبد الله بن عيسى الدريهمي في
النحو وبرع في كثير من العلوم وقد ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن ترجمة
بسيطة ذكر فيها نبذة من شعره ومقطعاته . وترجمه عاكش فقال هو أديب
الزمن والعين الناضرة في بلغاه البين صاحب العجائب والغرائب الفاتح للمقفلات
والمدين للمشكلات رصف الاقوال ونقمتها وكاتب أدباء عصره وكاتبوه ومدح
ملوك زمانه برائق نظمه فأثابوه واشتغل بعبادة ربه وكان حسن الاخلاق شغفًا
بفشر الفضائل ذو مروءة وسلامة خاطر وسعة صدر سكن آخر مدته بندر الحدييه
وكان منزله منزل الأعلام ومحط رحال أولى الافهام وقد جالسته كثيرًا أيام
اقامتي بالبندر المذكور وذاكرته فوجدته الانسان الكامل في جميع المعارف وبيني
وبينه مكاتبات أدبية وشعره كثير قد دونه بعض أقاربه وهو مشهور . ومن
بدائمه قوله مصدراً ومعجزاً لقصيدة السيد حاتم بن احمد الاهدل :

ما استظهر الوصل الا ضمة الخجل لاغرو فهو بمن بهواه متصل
فكيف يطلب فضلا في محبته صبّ قضي نجه والمسمع الفصل
ولا تصور معنى من محاسنكم في الكون الاسرى في ذاته الخجل

ولا بقاء لجاز في القلوب طرا .
 ولا تخيل برقاً من ثغوركُم
 ولا أراد مديحاً في مناقبكم
 كم مقلّة ذهبت حزناً لبعْدكم
 طبتُم وطلتُم على مَضناكم وله
 في البعد والقرب منكم لم يزل وجلا
 ان تلحظوه بعين القرب فهو لكم
 متمم في هواكم ذاب اجعه
 يا أهل نجد حياتي انتم فردوا
 أو ان أردتُم محلاً عند نزلكم
 إلاّ وساعده التحقيق والمثل
 الا جرى من دماء عارض هطل
 الا وطاوعه المنظوم والغزل
 يا أهل ودي فدتكم أعين نجل
 محبة قصرت عن دركها الأول
 فعاملود بلطف يذهب الوجل
 في الخاليتين محب ليس ينفصل
 ومنكم وعليكم فيه يتكفل
 عيسى وردوا لروح مسها الوهل
 غير الفؤاد فأحشائي لكم حلل

وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة ببندر الحديدة سنة ١٢٦٩ رحمه

الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٨ القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

القاضي العلامة الحافظ الناقد الزاهد أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد الصنعائي مولده في شهر ربيع سنة ١٢٢٤ بمدينة صنعاء وبها نشأ في حجر والده الآتي ذكره لحفظ القرآن غيباً عز ظهر قارب وحفظ بعض المختصرات من المتون كالأزهار وكافية ابن الحاجب وغيرها وقرأ على والده في شرح الأزهار والفرائض ثم قرأ على السيد العلامة المحقق أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعائي في النحو والصرف والمعاني والبيان قراءة بحث وتحقيق وقرأ على السيد العلامة علي بن أحمد بن الحسن الظفري الصنعائي في الحديث وغيره وله منه اجازة عامة في الأمهات الست وموطا الامام مالك وقرأ على السيد العلامة محمد بن بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في

كتب التفسير وغيرها وأخذ أيضاً عن السيد العلامة علي بن اسماعيل بن يحيى ابن محسن بن حسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الصنعاني المتوفى سنة ١٢٥٨ وعن غير من ذكرنا من أكابر علماء صنعاء حتى تبحر في جميع الفنون وبلغ الى درجة المذاكرين والمخرجين للمذهب الشريف وفي علم التفسير الى درجة تلحق بجار الله الزمخشري وأمثاله ولما مات شيخه المولى احمد بن زيد الكبسي رحمه الله انتهت الى صاحب الترجمة رئاسة التدريس في فنون العلم والفنيا بصنعاء وصار المرجع في تقرير كلام أهل المذهب والامام المتقدم في علم السنة والأصول والفروع وكان كثير الملازمة للجامع البيان من كتب التفسير وشرح العمدة لابن دقيق العيد من كتب الحديث وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً فاضلاً حسن الأخلاق لطيف الطباع كثير التواضع كثير الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر متمسكاً بالسنة النبوية آية في الحفظ يعلي من حفظه الكراريس وقد انتفع به وأخذ عنه عدة من أكابر العلماء الأعلام كالامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وسيدي العلامة القاسم بن الحسين بن المنصور والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والقاضي العلامة عبد الملك ابن حسين الأنسي الصنعاني والقاضي العلامة علي بن حسين بن الحسن المغربي الصنعاني وغيرهم من أكابر العلماء الأعلام وله رحمه الله مؤلفات نافعة وأبحاث وأنظار ثاقبة ورسائل جامعة . فن مؤلفاته نبيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى شرح به الاسماء الحسنى شرحاً بسيطاً في مدة ستة عشر يوماً وله مؤلف في أصول الدين انتزعه من ايثار الحق على الخلق للسيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير ومن الأساس للامام القاسم بن محمد . وله البدر الساري . ومقدمة في علم "تفسير مصمها فتح الله الواحد . على عبده أحمد المجاهد . ومؤلف في مناسية الآي بلغ فيه الى آية الكرسي . وله الروض المجتبى . في تحقيق مسائل الربا . وقد قرأه تلميذه القاضي العلامة الزاهد عبد الملك بن حسين الأنسي بقوله :

صاح شَبَّ بنبذةٍ واذكر الوصف مطنبا
اسمها الروض معجبا فاق الروض في الربا
حازها الفذ شيخنا زينة الوقت من نبا
عالم العصر قد وثى كاشف اللبس في الربا
زاده الله رفعة طاب ورداً و مشربا
حفظ الله ذاته ما شدا الطير في الجبا

والمترجم نه رحمه الله مباحث جمة على غاية السؤل في علم الأصول وعلى
غيرها ولم يزل على حاله الجليل لصنعا حتى كانت وفاته بها في ليلة الاثنين سلخ
جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ عن سبع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإياتنا
والمؤمنين هكذا أرخ وفاته القاضي محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرانزي الصنعاني
وغيره من المؤرخين وقد قيل ان وفاته في سنة اثنتين ونمازين والصحيح الأول
والد المترجم له وجده سيأتي ذكرها في حرف العين . وصنو جد المترجم
له وهو :

٤٩ القاضي احمد بن حسين بن عبد الله المجاهد

القاضي العلامة أحمد بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد . أخذ
بمدينة دمار ومدينة صنعا وتولى القضاء للمهدي العباس في بلاد الخادر ومات بها

٥٠ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن يحيى بن أحمد
المجاهد صاحب جبلة فأخذ بمدينة دمار عن القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصر

الشجني وعن السيد العلامة أحمد بن علي بن سليمان واستفاد بمدينة دمار ثم انتقل
 منها الى مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل فسكن فيها وكانت له جراية على
 لتدريس والفتيا بها ثم استمد له القاضي العلامة علي بن ابراهيم المجاهد أمراً من
 المهدي العباس بن المنصور الحسين في الحكم بها بجائاً

٥١ القاضي أحمد بن محمد المجاهد التعزى

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد صاحب تعز
 أخذ بمدينة دمار عن الفقيه المحقق الحسن بن أحمد الشيببي والقاضي زيد بن عبد
 الله الاكوع وغيرهما ثم تولى القضاء للمهدي العباس بتعز مدة طويلة ثم طلبه الى
 حضرته لأمر ونسبت اليه وعذره عن القضاء بتعز فتضعفت أحواله ثم أرسله
 لمهدي للكشف والتحقيق في بلاد رداع وجهات صنعاء ثم أعاده للقضاء في تعز
 يستقر فيه الى وفاة المهدي العباس في سنة تسع وثمانين ومائة وألف فأقره ولده
 المنصور علي بن العباس على القضاء بتعز ولم يزل به حاكماً الى أن توفى بتعز

٥٢ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسي

القاضي العلامة الأديبي احمد بن عبد الرحمن بن يحيى الانسي الصنعائي كان
 نبياً أريباً شاعراً وإيضاً ذكياً أليماً كاتب والده وغيره بعدة من القصائد المعربة
 الملحونة حتى قيل انه أبلغ من والده لولا أنها سترته شهرة والده . ولما كتب
 لترجم له الى والده قصيدة رائية أجاب عنها والده بقصيدة على وزنها . منها :

نظم الشعر احمد فأتانا شعره حاملاً لوى الاشعار
 أخذنا خمة المديح من الطاء في ولطف التشبيب من مهباز
 كل بيت منه اذا حكم النقد له حكم مقصد ذي اختيار

علم في الديباج أو قبلة في التاج أو وسط الباج في التقصار
ايه لله أحمد وقوافيه على أي موقع ومطار
مدحه يطرب الكرام وتشبيب يشم الهوى قلوب العذار
وعتاباً يشكى وهجواً ينكى ورثا يستبكي وعذر يبارى
هكذا ينظم القريض الذي عا ناه أو فليـلـوذ بالاعتصار
نحرت من أبي محمد قحطان بشعر جرى على ابني نزار
ولقد جاء بعد ذاك نقى العر ض من سبة تقال وعار
حافظا واجب المروءة غادت بمسار أو راوحت بمضار
ثابت القلب ثاقب الرأي سبط الكف دمث الاخلاق عفا الازار
كل هذا في الآن منه ومن آن ديب العذار بالاخضرار
وهب الله لي به قرّة العين ولم أخل من عطاه الكبار
فتراني اذا كنانني به الدا عى تفخمت واجتبهوت جهارى
ولكم كنية بابن أبوه حين يدعى بها يود التوارى
ياسرى الفتيان أى فتى أنت قايل الاشباه والانظار
لو تعلقت بالمدارس والعلم فأصبحت بين مقير وقارى
عمرك الله ذلك الشرف الأعلى بدار الدنيا ودار القرار
ما يصدنك عنه والزند من فهمك فيما اقتدحت زند وارى
يابنى الوصاة فاحرص عليها انها من أب كثير المبارى
كان لقمان لابنه خير موص فلتكن كابنه باذن البارى

و وفاة المترجم له في سنة ١٢٤١ رحمه الله

٥٣ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق

السيد العلامة البليغ احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمدرحه الله الحسنى الصنعاني مولده في سنة ١١٩٤ بصنعاء ونشأ في حجر والده وعمه المولى علي بن احمد وأخذ في فنون العلم عنها وعن غيرها ولم يزل يجمع في طلب العلم حتى برع في علوم الآلة وطالع الدواوين الشعرية والسكتب التاريخية فهر فيها وفي غيرها . وله ذهن سيال وذكاء متوقد وفكر صادق وفهم جيد فلم يحتاج في قراءة الفنون الا القراءة اليسيرة واشتغل بعلم المقول شغلة عظيمة ووقف على اسرار علوم الاشراقين وانفتحت له مباحث الصوفية ومشى في تلك الطريقة حتى وقف على الحقيقة وكان له الميل الكلى الى علوم المقول وتحقيق مباحثه وكشف أستار مسائله وكان يحب الخمول ويقطع العلائق عن الفضول وكل هذا وعذاره مخضر ورويق شببته أنضر وكان سوداوى المزاج لا يعجبه الغيم ومن شعره في ذم الغيم قوله :

ما احتجاب الشمس عن وجه السما	طاب الا للخفافيش وراقا
بين نفسى ومساها نسبة	لاقضى بينهما الله افتراقا
وكذا بين صدا فكرى وبين	سحاب سائر كان اتفقا
ضربت في الذكر أيضا مثلاً	لظلام الفكر تمثيلاً وفاقا
ثم في الاشعار بالاعراض أو	برقيب عن لقاء الخل عاقا
أنا لا أرتاح في الغيم وقد	كان مشتقا من الغم اشتقاقا
ان عندى سحب الجو قذاً	كل من عاف قذا كاس أراقا
ما على مادها من لومة	يستلذ المرء من ساء مذاقا

بددت ربح النعالي شملها وبصوت الرعد أبكها احترقا
 فدمى الومض لآلى عقدها بانتثار لا يرى فيه انتساقا
 لارقت في الجو الا أن ترى ترشف الازهار اكواباً دهاقا
 وقد أجاب عليه صنوه المولى الحسن بن عبد الكريم بقوله مادحاً للقيم :
 ان للقيم على الارض يداً أنت لانتجدها الا شقاقا
 مسح الله به عن وجهها رحمة منه حياً وغساقا
 ان تمس الشمس أجساماً رفاقا فوق الكام الثرى كان نطقا
 واذا مدت حواشي برده تنظر الجو كثيلاً محنقا
 فاذ زين به رق وراقا فاذا زين به رق وراقا
 كليك رافل في حلل ساحب الاذيال لا يكشف ساقا
 سن كسرى لذة الصيد به وليوم الشمس أهوالا تلاقا
 قل لمن يلهج بالشمس أفق ليس في الجنة من شمس وفاقا
 حجب الخالق عن أبصارنا وجهها اما خسوفاً أو محاقا
 لاتمس الارض الا أن ترى تبعث السحب الى الجو دقاقا

ولما نظم سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير
 رحمه الله تعالى هذا السؤال :

اذا طاب اجتماع الشمل يوماً
 ونظّم عقد أحباب لهم في
 أبحسن في المقام حضور سفر
 متى تليت معانيه فهم بين
 أم الافكار بالابكار تغنى
 برغم البين والشوق الشديد
 المطارحة اقتناصات البعيد
 يفيد بمثل صورة مستفيد
 منتقد عليه ومستعيد
 وتكفي لذة المعنى الجديد

أجاب صاحب الترجمة بقوله :

رسوم الصحف تفتى عن مغانٍ تزين بها الدّما عند الرشيد
وينسيك المنى نظر اليها ويجلو لهم عن قلب العميد
ورب صدور أقوام حوت ما خلت عنه صدور المستفيد
ودعنى من حديث نسيم نجد وحكم الدهر جار على العبيد
وتدبير الملوك ولست فيهم بمأمونٍ هناك ولا رشيد
بلى نفسى تضيق طباعها عن مداراة المفهق والبليد
وأجاب صنوه سيدي محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بقوله:

ألا ان الحديث له شجون مفرعة على أصل وحيد
فضع أصل الحديث كما اقتضاه خطابك للذكى وللبليد
وعند تجاذب الاطراف منه فألقى السمع بالقلب الشهيد
وساجل من تجالس غير تال بلا داعٍ أساطير التليد
وان ألجا الكلام الى كتاب رجعت اليه كالحكم المفيد
هناك تعد خير جليس قوم وتكسى حلة الخلق الجديد

وأجاب سيدي على بن ابراهيم الأمير صنو السائل بقوله :

سماع رسائل الاخوان تنلى معانيها بالسنة الوجود
ألد من الذي يمليه مجمو ع سفر راق من خير الفقيد
وما يلى لسان السفر أحلى لسمعى من مفاكهة البليد
وغاية ما الصدور استودعته ذخائر مثل صدر ابن العميد
وهبك وجدت أرفع منه قدراً فهموم بتحصيل المعصيد
فان نظم اللقا اخوان صدق ففى مجموعهم بيتُ النصيد

وأجاب سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن القاسم
المعروف بالشتارة بقوله :

ألا ان الكتاب بكل معنى له معنى لذي رأي سديد
يفيدك علم ما لم تستفده من الصابي الى الخبر المفيد
وليس بمسافع عما أجالت لنا الأفكار من معنى فريد
وما در السطور بغير شك كما تبدي الصدور من النصيد
وعقد الجمع بالتفصيل يجلو صدا جل من الدهر الجديد
فطوراً في كؤوض مترعات تدار من الحديد أو البليد
وطوراً في عقود رائنات من الاسفار حلت كل جيد
فان نظم اللقا أخوان صدق ففي مجموعهم بيت القصيد
: أجاب سيدي عبد الله بن عيسى بن محمد الكوكباني بقوله :

نظام دونه نظم العقود يسألني عن الرأي السديد
اذا طاب اجتماع الشمل يوماً أبجلو السفر سفر في البرود
ام السمر الذين لهم حديث ينوبوا عن مفارقة الجلود
فعندي فيه تذهيب عجيب وإمضاء على القاضي الرشيد
بان مجالس اللذات لا ينبغي تجري على نوع وحيد
فلا تعدو سماعاً أو حديثاً ولا شعراً بانواع النشيد
ولا جداً ولا هزلاً ولكن بمرجك ذا وهذا للعميد
فان تناهب اللذات فيها هو التمحيص للسأم العتيد
وشرط فيه أن يبدو سفير يترجم عن فلان بالصعيد
ويخبرنا عن الماضين حتى كانا قد جمعنا من بعيد
ويفهمنا رُموزاً خافيات جلاها طالع السعد السعيد
وقلّ بان يقوم مقامه في الكمال أبو محمد البزيدي

وأحسن ما طردت به ثقبلاً علوم ذات تعقيد شديد
فاني ما وجدت لهم دواء سوى الأسفار توضع للتعقيد
ودونك سيدي مني جواباً أراه حاز تعقيد العقيد
وأجاب سيدي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي الشامي
الصنعاني بقوله :

ألا ان الصدور لها معانٍ تروق لصاحب الفهم الشريد
نديم من رحيق في كؤوس أرق من المدام لدى الرشيد
وراح الكأس من عصر قديم له فضل على العصر الجديد
وأجاب القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني بقوله :

إذا نظمت سموط الجمع قوماً همو في الناس كالدرّ الفريد
يفيضون الحديث بغير وزر بطارف ما يرون وبالتليد
وقد أخذوا بأطراف القضايا على نمط من التقوى شديد
وجاءوا بالنظير الى نظير بلا غلط ولا لدّ لديد
فذاك لدى أولى من كتاب حكى ما قد مضى دون الجديد
وإلا فالكتاب أجل قدراً من الهنر المعثر والبليد
وأما مجلس النقل فدعه وكن في قفر بلقعة بعيد
كذلك مجلس فيه اغتيال له ربح حكى ربح الصديد
ونوم الموء خير من قعود على شتم لعمر أو لزيد
وأجاب الفقيه لطف الله بن احمد بن لطف جحاف الصنعاني بقوله :

أرى في دفتر الأشكال هذا سؤالاً عقده حالٍ لجيد
وأجود ما نجيب به إذا ما بلونا كل مبتكر جديد
بان الصدر في رصف القضايا يعيد ظلام همك صبح عيد
بشكل قياس منطقته سهام بدا موضوعها محمول صيد

فمالك والتجلد في الكتاب الذي احتبكت به عقد الجلود
فماض الكتاب سوى حديث قديم فأخ شجن العميد
نخذه ودعه مفتقداً والى يقيمة درّ لفظك للشهود
فراح النقد قد وجدوه أشهى لهم من خر صافية الديد
وقد سبق الجواب ودار قدماً بكأس مقالهم لآخ مفيد
وما بقيت من اللذات إلا محادثة الرجال ذوي الجدود
وقد كانوا إذا عدّوا قليلاً فقد صاروا أقل من العديد
أخي خذ ما أتيت به وبادر اليّ بصنوك البر الرشيد
مقيم شريعة الآداب محبي رميم عظامها بيت القصيد
لنمقد لبة للفكر حلت يجيد الرهن ما بين العقود
ونترك كلنا في الطاق سفرًا لطاقتنا على الجهد الجهد
ونشرب سائغاً من راح لفظ لها طرب الزمان بغير عود
ونسحر بالحديث عقول قوم يحن لهم أخو الأدب الحميد

وأجاب القاضي حسن العواحي التهامي بقوله :

إذا كان الكتاب من التداني بمنزلة المليح من العميد
ففي إحضاره لا بأس عندي ولو نالوا صفات ابن العميد
بلا قيد لما يبدو لهم في خضون الخوض من بحث سديد
وإن كانوا معاً أو بعضهم لا يرى فضلاً لاحضار الجليل
فيحسن طيّه عنهم وفاة يحق في يرى فضل الجديد
وهاك أخا العليّ مني جواباً أنى من قصر قدمه بلبه

وأجاب القاضي اسماعيل الحاطي بقوله :

مضى شئت المقام تزين فيه نظام الجمع كالنقد الفريد

فما يحلو لذا ويروق هذا بوفق الطبع والنظر السديد
وما تهوى الطباع فمستحيل إحالته على السفر المفيد
وهبه حاز كل لطيف معنى فن لك منه بالفكر الجديد
فصدر السفر أضيق من حديث حديث جال في خلد المريد
أتمهما أتمها بقصد وأجمع للطريف وللتلديد
وأجاب الفقيه عبد الله بن سعيد بن علي القر وأبي الصنعاني بقوله :
بل الأفكار بالأبكار تغني وتكفي لذة المعنى الجديد
وأجاب السائل سيدي يوسف بن إبراهيم الأمير على نفسه بقوله :
إذا الأفكار إن جالت أنالت وجادت بالمراد على المريد
وإن غاصت بمعنى مستجاد أتت منه بجوهرة الفريد
وأفرغ راحة في كأس لفظ يدار الذ من صافي البديد
فذلك لو تأتي روح روح السكيت وراحة القلب العميد
وأحسن ما وصفت به كتاباً متى ما نلت ذا أنس الوحيد
جواب آخر :

حضور السفر في معنى نديم لطيف جاء من باب المريد
فما زالت ينابيع المعاني تفجر دعه في حكم الفقيه
وان غارت وآل الى صموت وقال النوم للأعيان ميدي
وقل فصيحهم جولو بماذا سمعتم جاء من خبر جديد
ودار الخوض في قالوا سمعنا وأخبار الموالي والعبيد
فاخذ السفر في ذا الحال عندي من المفروض والرأي السديد

ومن شعر المترجم له ما كتبه الى مؤلف نفحات العنبر السيد إبراهيم بن
عبد الله الحوثي في سنة ١٢١١ :

رفل النسيم بنشره المتأرج
 هو خندريس الشم في كأس الصبا
 ماضر من خلغوا عليه حل الشدا
 فلقد غدا ملك النسيم بنشرهم
 قد كان لي كقميص يوسف للجوا
 يا نازحاً لبس السقام محبه
 تبعاً أعلل في هواكم مهجة
 رسم الزمان بكم سطور سلونا
 وبهجركم ختم الكتابة طاوياً
 اني لأشكو للصبا ومع النوا
 فبيدكم عبست ليالينا التي
 أذ كينتم نار الكلم ينيرها
 وبمهجتي برناً سلاماً فلتكن
 هو روح أجسام العلى ولشمسه
 وخليل كل فضيلة ووليها
 يا صارماً يهدي اليك نحية
 نفشى حماك بنشر طي وريتها
 فأجاب السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي بقوله :

شمس اللفا قد آذنت بتبرج
 فعساه يحظى بالوصال متيم
 ولعل صد ليله محلولك
 ولقد شجا قلبي وهيج لوعتي
 وروى عن الضحاك عن بشر احـ
 من بعد أن حجب البعاد بزبرج
 وعساه يحيا ميت القلب الشجي
 قد آن صبح وصاله بتبليج
 برق بدا بتألق وقفرج
 ديتاً باسناد صحيح المخرج

أفضت بسر سرني ويسؤني وأثارت الأشواق في فلم تزل
 يابرق قد ضعفت ما أسندت من أو لست نحكي نغر حبي سارقا
 ونتم بي بخفوق قلبي عند من ومعلل بالاضطراب معارض
 صححته لعلوه اذ اسندت انبا بعكس البرق فما بيننا
 فوددت ان الجسم أنف كله وغدوت في حلل المسرة رافلا
 وشربت من طرب رحيق بلاغة نظم عليه من البديع ملابس
 لاغرو منشيء 'بجل' في ميا ومحقق في كل علم فاتح
 موثى رقا فلك الكمال ففاق في ما كنت أحسب قبل ان رقاعه
 حتى أقام المعجزات بأنه فاعذر مقابلتي لدرك بالحصا
 هبهات لا يأتي لمعجز احمد واسلم ودم في نعمة ومسرّة
 وللمترجم له الى السيد العلامة الحسين بن محمد الحرموزي قصيدة أولها :
 قلب على مقة الغزلان مشتمل لا يستطيع بهدي شوقه العذل
 فامد لها شرك الاهوا على مهل فقد يروع آرام النقا العجل

عفر يعفر بالأحاط كل فتى لا يعترى سهمها عن مقتل حبل
ترتد عنا اماقها وقد خلعت على الهياكل برداً ماله بدل
برد الصبابة لا الهجران يخلقه وليس يحدث عن طول الفنامل
وللمترجم له الى المذكور قصيدة أولها

بالصبر سرّ هواك منعقد لكنه بالدموع منقبض
قد أودعتني حبها مقلّ قلبي لوقع سهامها غرض
ضدان في لحظاتها اجتماعاً عجباً لذلك البرء والمرض
ومعلّين الصبّ عن قمرٍ وهم لأخذ فؤاده اعترضوا
الى آخرها فهي طويلة ومن شعره في الاعتذار عن المكاتبة للاخوان قوله :
اذا لم يكن قطع الرسائل عن قلبي وحبل الوفا والود في البعد موصول
وكان لترك الكذب عذر سوى القلي فعند التصافي ذلك العذر مقبول
وقد يحفظ الأسرار عنها قاتها وحقق عقد السر في الطرس محلول
وكانت وفاة المترجم له في دن وصاب سنة ١٢٢٣ عن ثلاثين سنة وورثاه صنوه

المولى العلامة المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق بقصيدة أولها

حنفت على فراق أخي حنين الأنيق النيب
ومن كأخي فان أخي فتى الفتيان والشيب
فتى كملت خلائقه وطابت منتهى الطيب
فصاهي في بني اسحق يوسف آل يعقوب
قضى فرقاً بلا فرق وصا صا كل محبوب
توحش إذ توحد في سبيل غير مسروب
سبيل كان يسلكه على صهوات يعبوب
سبوق دون شق غبا ره قرع الظنابيب
فلم يأنس بمانوس ولم يرغب لم رغوب الخ

٥٤ السيد احمد بن عبد القادر بن احمد

السيد العلامة التقي احمد بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الحسني الكوكباني وبقية نسبه تقدم في ترجمة أخيه الحافظ ابراهيم بن عبد القادر رحمه الله . مولد صاحب الترجمة في ربيع الأول سنة ١١٧٢ بكوكان وبه نشأ في حجر والده فغذاه بلبان الفضائل حتى نهج منهج أسلافه الاعلام وحفظ القرآن غيباً وأخذ عن أخيه ابراهيم في شرح العمدة وحاشيتها وصحيح البخاري وحادي الأرواح لابن القيم وأحرز خصال الكمال وشارك في علوم الآلة والحديث والتفسير واعتنى بخدمة والده المولى عبد القادر والنظر في مصالحه وانتقل معه من كوكبان الى صنعاء وكان شريف النفس سامي المهمة تام المروعة حسن الاخلاق لطيف الشئائل لا يفتر عن درس القرآن أو مطالعة الأشعار أو استماع تدريس أخيه المولى ابراهيم أو مفارقة اخوانه . ولما مات والده في سنة سبع ومائتين وألف بصنعاء تولى صاحب الترجمة النظارة على الأوقاف الخيرية والصوافي المنصورية في بلاد اب وجبله من اليمن الاسفل وانتقل من صنعاء فباشر أعمال الاوقاف واستخرج ما كانت قد استولت عليه أيدي الغصب وأقام ما قد كان أهمله الولاة على الاوقاف من أموالها ولبث هنالك زيادة على خمس سنين ماوى للوافدين وكان موقفه مجتمع الفضلاء والاعيان والعلماء والادباء وبعد عوده من اليمن الاسفل استقر بصنعاء وكان قد عزم هو ووالدته لفريضة الحج وللزيارة . ووفاته بصنعاء في أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٢٢ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٥ الشيخ احمد بن عبد القادر الحفطي

الشيخ العلامة المحقق احمد بن عبد القادر ابن الشيخ بكرى المعجلي الرجالي الحفطي السعيري . مولده تقريباً سنة أربعين ومائة وألف وأخذ العلم عن والده لشيخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادي بن بكرى وغيرها من علماء محلة ورحل

الى زبيد ولازم السيد العلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهدل واستجاز منه وأخذ عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني وعن عبد الخالق المازجاني الزبيدي واستحاز منه فأجازه وقد ترجمه عاكش رحمه الله فقال في أثناء ذلك : انه لما استقر بمحلة قرية الرجال من عسير قصدته الطلبة من السهول والجبال وانتشر صيته في جميع الاقطار لانه كان امام الزاهدين ورأس أهل التصوف الحقيق من الاولياء الصالحين والمبرز في جميع العلوم وامام المنظوم والمنثور والمجيد الذي يقصر عنه أدباء العصر في جودة الشعر ينظم القصائد المطولات ويحليها بأنواع البديع والانسجام والاستمارات وله قصيدة موشحة مزجها بأكثر ما في احياء علوم الدين للامام الغزالي بذكر العبادات والمنجيات والمهلكات وقد تناقلها الناس واشتهرت في الاقطار وشرحها حفيده العلامة علي بن زين العابدين ابن محمد بن احمد بشرح عظيم وله قصيدة من بحر الرجز مطولة سماها جواهر اللآل وقل جحاف انه في شوال سنة ١٢١٥ أرسل صاحب الترجمة الى المنصور علي بن المهدي العباس بكتابه الذي شرح به قصيدته المذكورة وذكر في مكتوبه الى الامام أنه قد صار يدعو الناس الى بيعة الامام فبعث اليه بجائزة سنية وكسوة عظيمة انتهى . والمترجم له رسائل عديدة في فنون مختلفة تدل على طول باعه وسعة اطلاعه ومن شعره من قصيدة امتدح بها أهل البيت النبوي :

حدث ولا حرج عنهم فانهم	قوم تولاهم المولى وهم قشب
وعالم الفضل لاحجاب فيه ولا	بواب فيه ولكن حكمه أدب
فالخلع لنعليك باوادي المقدس ان	آنست ناراً من الغربى تلتهب
واسمع بأذنيك مايوحى وقل لهم	ياعرب وادي النقا في جبكم عرب
مخلف المصطفى فينا وتركته	سفينة الله يا قوم لها ركبوا
من حرّم الله أجساداً لهم أبدا	على الجحيم كما قد حدث الصحب
والله في سورة الاحزاب طهرهم	وليس في قوله خلف ولا كذب

الى أن قال :

والله اتى بهم ماعشت في شغل
هم في فؤادي حلول وهو ينظرهم
ونشر أوصافهم ديني ومعتدي
ونصرتي لهم في الله داعية
وهي طويلة وقد كاتبه بعض الفضلاء ونسبه الى الحب العلي المؤدي الى
الرفض فأجاب عليه صاحب الترجمة بقصيدة طويلة منها :

ولقد رموني بالتشيعم والذي
واذا اشتركنا صورة اسمية
وذكرت رمي الطاهرين ببدعة
من أجل تقديم الوصي وحبه
مهلا فديتك ان في الاحزاب ما
تطهرهم من كل رجس يقتضي
واذا تلوث بعضهم فغسل
وكلامه لا خلاف فيه وما أتى
ماحب مولانا على علامة
وكذلك التقديم والتفضيل في
والجمع عند العارفين مقرر
لما رواه الشافعي قلوا له
وأنا على منواله لازلت في
أما الشريعة فهي دين محمد
وهم السفينة للنجاة وجبهم
حاشاه يأمرنا بركب سفينة
عند الأئمة ان قسما
فالعنيان بذلك مفترقان
وبرفض أصحاب النبي الغنيان
وتفاضل لأئمة الرضوان
هزم الخوع وخندق الدمامي
مقطعا من الطفيلان في الادبان
بالتوبة التخلصاء بالفقران
من غيره يرمى ورا الحيطان
لارفض بل عنوان للامان
أمر الخلافة فيه من تبيان
ظاهراً وبطناً فيهما فسان
رفضاً ونسباً فيك مجتزمان
حبيهما أرمى بكل لسان
والمحدثات ضلالة الشيطان
فرض وحبل تمسك وأمان
مخروقة أم زاعت البصران

أوحب من عادى وخالف أمره ولزوم جبل قد تقطع واني
وأقل حال أن يساوا غيرهم في كل ظني له وجهان
وحديث اني تارك فيكم لذي منطوقه نصاً على الرجحان
والعذر للمخطي أجز واحد ولمن أصاب بظنه أجزان
وأبو تراب قال لا تنظر الى من قال وانظر قوله الانسان
والمدعي ياليت هذا مصدق فاستنطقوا الاقوال بالميزان
ولقد أتانا قدموم انهم كرسي وعيبة علمي الرحمن
والوارثون كتابه من بعده وضلاله والاصطفا ضدان
والله ما افترقوا الى يوم اللقا وعلى النبي وحوضه يردان
ان قلت ما اتبعوا فقد كذبت والرفع في خطأ وفي نسيان
قل انظروا ما تخلفوني فيها ولسوف أسألكم غداً بمكاني
كيف الجواب وقد تركت وصيه وقلت مدحهم على تبيان
مما هم فلك النجاة وقلت في دعواك قد غرقوا من الطوفان
وذكرت في شأن ابن هندومذهبي كف اللسان بذلك الميدان
والحق في جهة الامام المرتضى والفرقة الباغون في عدوان
وله موالاتي ولست مصوباً خصماءه وامارة الصبيان
أفمن يكن في أمره متبيناً يتلوه شاهد ربه الفرقان
معه يدور الحق هل هو يستوي وسواه ما والله يستويان

ولم يزل صاحب الترجمة عاكفاً على العبادة والاشتغال بما يقربه الى الله تعالى
حتى نقله الله تعالى اليه تقريباً سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف
بوطنه قرية رجال وقد طال عمره حتى ناهز التسعين سنة ولم يخلف بعده مثله
وله أولاد علماء

٥٦ السيد احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق

السيد العلامة التقي احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . أخذ عن والده عبد الله بن احمد رحمه الله وعن غيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً قانتاً فاضلاً زاهداً متقشفاً متقللاً بمحل رفيع من التقوى والورع والصلاح والزهادة . وكتب اليه والده البحر والى أخيه علي بن عبد الله الآتي ذكره وكانا بالروضة في سنة تسع وثمانين ومائة وألف هذه القصيدة :

أيها الأحباب من زموا القطارا	نحو روض فاح رنناً وبهارة
روضة غناء راقية منظرًا	وبكم طاولت الشهب افتخارا
قد كسا صاحبها كف الحيا	سندسًا تزهو به زهو العذارى
رقصت أغصانها إذ نثرت	من أ كف السحب كسات عقارا
وتفنى معبد الطير بها	طرباً في القلب قد أوردى أوارا
واذا أطنبت في وصفي لها	عدت إيجازاً مخلاً واختصارا
صدرت تشرح حالي بعدكم	أيها الأحباب من شطوا مزارا
آن منهم ان نسوا عهدي بها	وأطالوا بعدم عني نفارا
هل جرى مني سوى حبي لهم	ان يكن ذنباً أقولني عنارا
كيف حالي كيف حالي بعدم	كيف حال الجسم منه الروح سارا
ذاهل عن كل شيء غيرهم	لم أجد لي عنهم قط اضطبارا
مدمع جاري على الخلد دماً	وسهاد لمنامي قد أطارا
وفؤاد في خفوق دائم	واشتياق قادح في القلب نارا
من سعى بالبين فيما بيننا	لست أشكو منه سرّاً بل جهارا
قد نأى عن ناظري أهل الغضا	بعد أن شبّوه في القلب شرارا

فسقاه وابل من أدعي
 لائمي في الحب كثرت أفق
 أنت صاح وأنا في سكرة
 كم قتيل في الهوى مثلي ، ودع
 أورد القلب ببحر الحب يا
 فاذا أصبحت مثلي في الهوى
 والتلاق عن قريب كأن
 ورعا كم حيث كنتم ماشرى
 واليكم عادة لا ترتضى
 واليهم أمرها قد فوضت
 وسلام الله يفتى ربكم
 وصلاة الله تفتى المصطفى

ماشرى البرق عليه فاستطارا
 ما على السلوان أرجو لي اقتدارا
 من مدام الحب لم تبقي اختيارا
 عنك يا لائم تعداد الاسارى
 لائمي ان لم تصدقني اختبارا
 عاد ما من اللوم اعتذارا
 آنس الله بكم تلك الديارا
 بارق الروضة ليلا ونهارا
 غير أهل النقد للشعر اغتفارا
 هل حوت دراً نضيداً أم نضارا
 حاملا مسكا اليكم لا عرارا
 وبنيه الغر من طابوا نجارا

وقد جمع المترجم له شعر والده في مجموع رتبه على حروف المعجم وحصل بخطه نسخة من صحيح البخاري ثم باعها وعزم للحج وصرف ثمنها نفقة له بالطريق ثم عاد الى صنعاء فتوفي عقيب رجوعه من الحج. وقد ذكره جعاف في أثناء ترجمته للقاضي العلامة أحمد بن محمد قطن فقال ما لفظه : وحدثني أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق عن والده عن القاضي رحمه الله تعالى أنه اجتمع بالسيد يوسف ابن الحسين زبارة بموقف شيخه أحمد بن عبد الرحمن الشامي قال وكان يوسف ابن الحسين من أهل الطريقة وانه جمعهم للذكر فخلقوا فأروا شجرة من فضة قد نبتت عليهم وأظلمت فنجبروا عن الذكر فأطفأ يوسف بن الحسين المصباح فأنكروا عليه ثم أسرجوا مصباحهم فلم يروا شيئا وهذا سند صحيح ان لم يكن ذلك من أعمال علم الذكر . ومثل هذا قد قدمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف علم تسمين . انتهى

وقال جحاف أيضاً في غير ترجمة القاضي أحمد : ان صاحب الترجمة رأى في بعض الليالي كأنه دخل الى مكان السيد الصوفي أبكر بن علي البطّاح الزبيدي وفي المكان أربع رايات للخلفاء الأربعة فأخذ السيد أبكر إحدى الرايات وقال : هذه راية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولا يحملها الا أنت . فأراد صاحب الترجمة حملها فأثقلته فاعتذر عن حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . فلما أصبح قصد السيد أبكر الى مكانه ولم يكن قد عرف المكان أو دخله في البقعة فلما دخل عليه وجده مريضاً محتضراً ففتح عينيه وقال : وصلت اليك الاشاره البارحة ؟ فقال المترجم له : نعم ؛ ولكن لا قدرة لي على حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . ومات السيد أبكر من يومه في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ و وفاة صاحب الترجمة في ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٣ رحمه الله وإياها والمؤمنين آمين

٥٧ السيد أحمد بن عبد الله بن الحسن

السيد العلامة التقي أحمد بن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم رحمه الله النجفي الصنعاني . نشأ بصنعاء على الطهارة والتقوى والصلاح والتمسك بالحبل الأقوى وطلب العلم بجامع صنعاء قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكسبي وكان للمترجم له ذكاء وفهم ثاقب وفطنة ونظر صائب أدرك في اليسير من عمره النحو والفقه وأشرف على سائر الفنون ثم رحل الى الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد الى خمر حاشد وبقي لديه في خمر أشهر ثم أُلْزمه بالتوجه الى الجوفين لجمع عصابة من المجاهدين فعزم وجمع عصابة وافرة خيلا ورجلا وتوجه بهم عن أمر الامام المتوكل الى حول صنعاء وبقي أميراً على الاجناد في مطرح شعوب فناصر وأصدر وكسح وصبر وكان ليث المعارك والملاحم وبدراً طالماً في سماء آل القاسم ، له العمل المضي

والجهاد المرضى ثم عرض له مرض أنقله وأوجب انتقاله من مطرح شعوب الى هجرة سناع جنوبي صنعاء فاختار الله له جواره ، وكانت وفاته بهجرة سناع في ليلة الأحد رابع وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨١ وقيل انه معه بعض الاعداء فقال السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي يرثيه :

أي خطب أوهى عرى الاسلام حق لي فيه عبرتي وهيامي
عز فيه نصبرتي وجرى دم مي ومن أجله جفائي منامي
هكذا هكذا صروف الليالي وترامى حوادث الأيام
ليس للخلق من أمان من الدهر ولا فسحة من الأعوام
لا الشريف ازفيع يبقى ولا من كان في عسكر وفي أعلام
ليس يبقى الا الكريم تعالى عن زوال وجل عن اعدام
أبن من شيد القصور ومن روع اقطارها بجيش لهام
أبن من أحرز العلوم وأجرى في مداها سوابق الأفهام
أبن من طوق الدفاتر بالدر المصق من نثره والنظام
أبن من أطعم الطعام وساد الناس طراً بياسه في الصدام
أعجلتهم أم المنية عن نيل الأماني وبادرت بفظام
وانثنت في غرورها ليس ترثي لعزير عن الديار محامي
لم تمرج عن أحمد زينة الدهر وبدر الدجى وغوث الكرام
فارس الخليل حين يدعى نزال وتذوب القلوب في الأجسام
وتطيش العقول في حومة الهيجاء وتقوى ثواقب الأحلام
وريب العلوم ان غاصت الأفكار في معضل عن الأفهام
فهو يروي الصدى ويستخرج الفا مض بالبحث عند جد الخصاص
جبلت ذاته على البر والتقوى طفلاً وياغماً في لزام
عرج الروح منه في ليلة القدر بشهر الغفران والا كرام

لابساً حلة الجهاد مفيضاً آية السيف في نحور الطغام
 أنزلته عن سرجه ليث غابر وحى مانع وسيف انتقام
 وشحاكا للناكثين وغوثاً للطيعين في رضاء الامام
 فعليه تبكي عيون المعالي وعليه تدرى الدموع الدوامي
 وسرت في ضريحه نسمة الرحمة مطبوعة بمسك الختام

٥٨ السيد أحمد بن عبد الله لقمان

السيد الفاضل التقي أحمد بن عبد الله بن شمس الدين لقمان الهاشمي الحسيني
 الصنعاني امام محراب مسجد الفليحي في أثناء القرن الثالث عشر كان علماً فاضلاً
 ورعا تقياً زاهداً عابداً كافياً على التدريس اماماً بمسجد الفليحي المشهور بصنعاء
 ومن أخذ عنه في شرح الأزهار سيدي العلامة الشهير القاسم بن الحسين بن
 المنصور وغيره وكانت للمترجم له رحمه الله ملكة عظيمة في علم الأسماء والحروف
 ويد قوية على شياطين الجن وقد رويت له العجائب في ذلك منها أن رجلاً من
 بيت الجمرة أهل محل الشرفة بأعلى السر من ناحية بني حشيش تزوج وخرج من
 بيته للاغتسال قبل طلوع الفجر فظفر له أشخاص فزال يدافعهم حتى الفجر
 ثم وصل إلى صاحب الترجمة وأخبره بما كان فرقاه بعزيمة فعوفي ولم ير شيئاً بعد
 ذلك . ثم دخل إلى صنعاء بعد مدة ومعه رجل آخر وسار للصلاة بمسجد الأيهر
 المعروف بصنعاء فلم يشعر إلا وقد أغشى عليه فإذا هو في جبل ولديه أشخاص
 بعضهم يهدده ويقول له سلم العزيمة وبعضهم يقول نصلح على أنه يسلم العزيمة
 وتتركوه فعرّف الرجل أن تلك العزيمة مانعة لهم وشيخ كبير منهم يحذرهم السيد
 أحمد لقمان وكان أهل الرجل الجري قد عزموا بعد فقد صاحبهم إلى صاحب الترجمة
 في شأنه وبعد يوم لم يسمع ذلك الرجل إلا وذلك الشيخ الكبير يقول للأشخاص
 جاءوا جاءوا فالتفت فإذا هو بخيل ورجال فوصلوا إليهم ولا موم على عدم الحياه

من السيد أحمد لقمان والرجل الجري يسمع ثم قتلوا أولئك الاشخاص وأخذوا الرجل الجري وأرجعوه الى طرف البرية فاغى عليه فاذا هو بباب صومعة مسجد الفليحي فقام مدهوشا ودخل المسجد بنعالة والناس في أثناء صلاة المغرب جماعة بعد صاحب الترجمة ، فانقبه الرجل من دهشته ولصق بالارض ليخلم نعليه من رجليه ولم ير من بعد ذلك شيئا . ومنها أن الخليفة المهدي عبد الله المشهور بشدة الشجاعة والاقدام لما سمع بما يروى عن صاحب الترجمة من القضايا كن له في الطريق خارج صنعاء تحت شجرة فلما وصل المترجم له ونظر الى المهدي تحت الشجرة تلا بعض آيات وأسماء فلم يتمكن المهدي من الحركة من مكانه حتى وصل صاحب الترجمة الى صنعاء . ذكر معنى هذا جامع الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز . ووفاء المترجم له في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله

٥٩ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي

القاضي المحقق الحافظ الفهامة المدقق احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي مولده في هجرة ضمد سنة ١١٧٤ ونشأ بها وحفظ بعض المتون المختصرة في فنون العلم وتفقه على علماء ضمد ولازم خاله القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي ثم ارتحل في سنة سبع وثمانين الى مدينة زبيد فاخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي في علوم الآلة كالنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وأخذ بزبيد عن الشيخ عبد الله الخليل في النحو والصرف واستجاز من السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الأهمل فأجازه ورحل الى صنعاء فأخذ عن السيد عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر في الأصواب والحديث وأجازه وأخذ عن ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة وأخذ عن القاضي احمد بن محمد قاطن في علم الحديث وأجازه اجازة عامة شاملة وأخذ عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي

في أكثر الأمهات وأجازه ورجع الى وطنه هجرة ضمد وقد صار وعا من أوعية العلم و اماماً في فنونه فتخرج به السيّد الحسن بن خالد الحارمي والقاضي عبد الرحمن ابن احمد البهكلي وغيرهما ثم حج وأخذ بمكة والمدينة عمن وجده هناك من العلماء وعاد الى وطنه ودرس به في فنون من العلم ثم عاد مرة أخرى الى صنعاء فأخذ بها عن القاسم بن يحيى الخولاني في بعض العلوم العقلية وعزم الى كوكبان فاستفاد وأفاد ثم عزم من وطنه ضمد الى مدينة رجال فأخذ عن القاضي احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي في علم الطريقة واستجاز منه وارتحل الى مدينة صعدة وبقي بها مدة يدرس في فنون من العلم

وقد ترجمه الشوكاني فقال : قرأ عليّ في شرح الغاية وسألي بمسائل عديدة أُجبت عنها بجوابات سميتها العقد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد وقد برع في لفقه والحديث والعربية وعكف عليه الطلبة في بلده ورغبوا فيه ، أخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هناك وصار المرجع اليه في التدريس والافتاء في ضمد وصبيا وأبي عريش وقد نشر العلم والفتوى مع الزهد والاشتغال بخاصة النفس و ترجمه تلميذه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في نفع العود فقال : شيخ الاسلام و امام الأئمة الأعلام و شيخ السنة و امام الحديث و الطيّب الطاهر الذي أذهب الله عنه من البدع كل خبيث كان متفتناً في فنون العلم المعقول والمنقول و ترجمه أيضاً ولده الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر ترجمة بسطه منها كان أحد المجتهدين والمرجع اذا دجت المشكلات على الأعلام صادعاً بالحق لا يخاف لومة لائم صادق النية لا يخشى بطشة ظالم شيخ وقته ورعاً وعلماً و امام التحقيق حقيقة و اسما سيرته أشبه بسيرة السلف الصالح يقطع الليل بالصلاة و التسييح و تلاوة القرآن و يستغرق النهار بالتأليف و التدريس و الذكر و الاقبال على شأنه فأوقاته بالطاعة معمورة و مساعيه في ذات الله مشكورة و مقامه في الورع عظيم لم يقبل جائزته من أمير و لم تنق نفسه الى التطلع الى ما في أيدي الناس من

قليل وكثير بل شأنه الاعتزال والخول والقنوع بميسور العيش وترك الفضول وطلب منه ان يتولى القضاء مراراً فامتنع ولم يتول وظيفة من الوظائف ولم يلامس أحداً من ولاة الأمور ولم يطأ قدمه بساط احد منهم بل كان يقابلهم بالنصائح ويبذل مجهوده في الارشاد لما يقرههم من الله تعالى وبيته مجمع الرؤساء والأعلام وكان لا يترك الحج والزياره في اغلب الاعوام وله اشتغال عظيم بالسنة النبوية وأحوال الرواة تجريباً وتعديلاً والعناية بحفظ متون الحديث وزين علمه بعمله فانه كان يتقيد بالسنة فيما صح من قول وفعل وتقرير وجعل آخر أيامه أوقاته مستفرقة بتدريس كتب الحديث وحصل به النفع العام وأنس الناس الى العمل بالدليل ورغبوا الى تحصيل كتب الحديث وارتحل الى مدينة صعدة مع حصول الفتن من الدعوة النجدية وبعد انفصاله من مدينة صعدة كانت اقامته بمدينة أبي عريش ونقل اليها خاصته واتخذها دار وطن وأحسب أن سكنها بها سنة ١٢١٨ فانتفع به الناس . وله مؤلفات منها شرحه على الانوار في أربعة مجلدات في القطم الكبير ممتاه مشارق الانوار جمع فيه الفوائد وأبان الدلائل الشرعية وله شرح على ملحة الاعراب في النحو وله شروح على أراجيز مفيدة مشتملة على مسائل فرعية وأصلية وله مفسك جليل ورسالة في حكم صوم يوم الشك ومؤلف في حكم قاتل أمير المؤمنين رضى الله عنه جعله في حكم الرد على من تأول لابن ملجم وله رسالة في حكم التنبك جزم فيها بتحريمه استناداً الى شهادة من شهد عنده باسكاره عند أول استعماله وقد كثر الكلام في التنبك من علماء الاسلام فن جازم بالتحريم كالشيخ احمد ابن محمد حجر الهيتمي والشيخ أبي الحسن السندي والعلامة الحسين بن فاضل المهلا ومن قائل بالتحليل كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وغيره من علماء الاسلام ومن متوسط قائل بأن ذلك من الشبهات كالفاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي وشيخنا عبد الرحمن بن سليمان والمترجم له فتاوى ومراجعات علمية وابحاثه وأجوبته ومؤلفاته كلها مربوطة بالدليل وأجازاه السيد عبد القادر بن احمد

الكوكباني نظماً ونثراً ، ولفظاً والنظم :

أجزت ما يجوز أن أرويه	عن كل حبر فاضل نبیه
لاحمد سليل عبد الله	الضمدي العالم الاواء
من معشر قد أحرزوا العلوما	وأقتنوا المنطوق والمفهوما
وأتبعوا الكتاب والحديثا	فسبقوا القديم والحديثا
أكرم من يمشي وراء المصطفى	فحسبه ذا الفضل نفراً وكفا
فليرو عني مارويته وما	الفته أو قلته منظما
أرويه عن محمد السندي وعن	محمد بن الطيب الراوي السنن
كذلك عن محمد التحرير	ابن علاء الدين ذي التقرير
كذلك ما أروي ليحيى بن عمر	امام تفسير الكتاب والخبر
أروي له عن ذكرت أولا	وغيرهم من كل حبر نبلاً
اسنادهم في الحرمين يوجد	وفي زبيد فاتبعه ترشد
كتبهم فيها فحصل ما نجد	منا ودم ملاح نجم يتقد
والزم هديت شرط أهل النقل	من عدم التصحيف فيما تملي
وإنني أوصي باخلاص العمل	والعلم كل المسلمين عن كل
وقفك الله وإيانا الى	سلوكنا سبيل من هدى الملا

وللمترجم له رحمه الله شعر غالبه جوابات وسؤالات
فن شعره ما كتبه في صدر أسئلة الى شيخ الاسلام الشوكاني :

ماذا يقول سيدي	زينة أهل المين
في فعل أصحاب لنا	يروون بعض السنن
وعند ذكر المصطفى	الهاشمي المؤمن
صلى عليه ربنا	والآكل كل الزمن
لا يكملون حقه	في الخط يا ذا الفطن

من بعد تحرير له فالرمز شأن المعنى
هل قدر وى هذا لنا أي امام بين
غير الذي تعليله نقص البياض البين
فبينوا الاذن لنا في رمزه بالسنن
وترك رمزنا له مع لفظه بالالسن
قد قاله ابن حنبل حافظ قول المدني

فأجاب عليه الشوكاني برسالة مطولة سماها عقود الزبرجد في جيد مسائل
علامة ضد ، وصدر جوابه بهذه الايات :

أقول بعد حمد من طوقنا بالسنن
مصليا مسلما على النبي المدني
وآله وصحبه حلال عقد المحن
لم يأت في الزمر لنا على مرور الزمن
كيفية نسلكما في واضحات السنن
لانه تواضع ما بين أهل الفطن
ما فيه تكليف لنا ولا لزوم سنن
فأي نقش ناقش يعرفه من يعتني
يقوم بالمقصود من بيان ما لم بين
فذلك الرسم الذي عليه ذا الأمر بني

وأجاب عن ذلك الشيخ العلامة احمد بن عبد القادر بن بكري المعجل
الحفظي رحمه الله بقوله :

أهلا بها من من مستعذبات المزن
أهلا بها من طرف وتحف تتحفني

قرت به إذ قرأت عيني وقوت وهي
 حسناء في أوصافها إذا تثنت تثنتي
 الى الذي أنشأها وتلتوي كالفصن
 تقول لا يحل لي ولا يحل مني
 إلا الذي في حلة التعجيز قد نشأني
 لافض فوه قثلا لكل قول حسن
 سبحان بل حسان في سلاسة النظم السني
 العالم العلامة الخبر الصفي المتقن
 يسأل عن نجد وقد دار بأعلا القنن
 وقد درى بما جرى وفضله حدثني
 عن رمز قوم كتبوا صلح تبديلا دني
 عن الصلاة عندما يذكر اسم المديني
 ولا أراه هكذي بالأدب المستحسن
 ولا أتى عن أحد من الصحاب أو بني الزهراء
 ما أغفلوا أو شتموا عن خطها بالبين
 مكررين كتبها كاملة باليدن
 لانها فائدة قد عجلت للمعتني
 غنيمة باردة وقنية للمقتني
 لما روى الصديق عن رسولنا المؤمن
 بأن من صلى عليّ في كتاب لا يني
 لم تزل الاملاك تهز عطف الفطن
 وكم منامات أتت مثل أويس القرني
 كم سلكت من سالك

ولم يكن أغفلها أحمد شيخ السنن
 لعجله أو عاده أو سأم أو وهن
 لكن يرى التقييد في رواية المعنعن
 والاتصال في جميع من روى من مون
 فعز ذلك عنده فقالها بالألسن
 وهي أنت مطلقة ومشرب عذب هي
 ولا أنت رواية فتتقي وتنبني
 وربما أهملها من لم يكن منهم أني
 مبيضاً محلها حتى يعود يعتي
 والنقص في حروفها بصورة كالحجن
 فلم يرد عن حافظ حاشاهم عن شين
 بل ذلك سوء أدب من أهل هذا الزمن
 ثم الجواب حامداً لله ربي المحسن
 مصلياً مسلماً على سوى السنن
 محمد وآله هداتنا في السفن

قال المترجم له رحمه الله وهذا جواب حسن وهو اللائق بتعظيم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الذي نعتمده ونعمل عليه إن شاء الله تعالى . انتهى
 وقل الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهرى في رسالته القول المعتبر في علم الأثر ما لفظه : وأن يكتب ثناء الله تعالى والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وإن سقط من أصل ناطقاً بذلك من غير رمز انتهى . وقال في شرحه لما ذكر في الكتاب كأن يقتصر من ذلك على بعض حروفه كما يفعله أبناء المعجم وعوام الطلبة حيث يكتبون بدل صلى الله عليه وآله وسلم صم أو صلصم . فذلك خلاف الأولى وقيل انه مكروه وإن أول من رمز لها بصلصم قطعت يده انتهى

ومما وجدت بخط المترجم له بقلمه ونسبه اليه قبل موته ييسر قوله :
ياغافراً اغفر لعبد قد هفا في زمن ماضي وفي عصر الصبا
ما كان منه ندامة كلا ولا اخلاص يهديه لما قد وجبا
وكانت وفاته بمدينة أبي عريش عقيب رجوعه من الحرمين عند أذان
المغرب من ليلة الجمعة ثالث شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ ، وقد رثاه عدة من
علماء وبلغاء تهامة منهم السيد العلامة يحيى بن محمد القطبي بحرثة أولها :
مالي أرى نشر العلوم قد انطوى تحت التراب وقد وهت منه القوى
عظم المصاب وأدهش الخطب الذي ترك القلوب لعظم موقعه هوا
لوفاة أحمد نجل عبد الله من جل العلوم على فوائدها احتوى
العالم الخبر المصين لعله من غير كتم بل أفاد وما طوى
لو قيل ما يأتي الزمان بمثله قاننا صحيح لا يمارى من روى
قد صح نقص الأرض من أطرافها فأقول لما أنب بباطنها ثوى
ياقبر أحمد كم حوت محاسناً طوبى لقبرك أي ميت قد حوى
ما أنت الا روضة قد زخرت لقدم شخص مخلص فيما نوى
الى آخرها ، وستأتي بقيتها في ترجمة السيد يحيى بن محمد القطبي المرثي رحمه
الله تعالى

٦٠ القاضي أحمد بن عبد الله النعمان الضمدي

القاضي العلامة امام الزهادة ومقدم أهل العبادة أحمد بن عبد الله بن علي
ابن ابراهيم بن مطهر النعمان الضمدي مولده في قرية الشقيرى من قرى وادي
ضمم سنة ١٢١٠ ، وحفظ القرآن غيباً في مدة يسيرة وأخذ بعض المختصرات عن
القاضي عبد القادر بن علي المواجي وأخذ في النحو والصرف عن السيد ابراهيم

ابن محمد زبيبة الكوكباني أيام اقامته بأبي عريش ورحل الى مدينة صعدة وأخذ بها عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد مفلس السكبي في الفقه والفرائض والنحو والأصوليين ثم ارتحل الى صنعاء ولازم الشيخ المحقق محمد بن صالح السماري الملقب حريوة وأخذ عنه في عامة الفنون . قال تلميذه القاضي حسن عاكش : ما زال صاحب الترجمة منذ عرف يمينه من شماله يدأب في طلب العلوم ويرتشف رحيق المنطوق منها والمفهوم بذهن وقاد وخطر منقاد وظهرت عليه النجابة في صباه ورمقته العيون بالتعظيم لما امتاز به من العلم وحواء وتضلع من غالب الفنون واشتغل بعلم المقول فبرع في ذلك وكان مستقره في مدينة أبي عريش وهو أول شيخ لي في قراءة القرآن وفي مختصرات العلم وأخذت عنه علم الفقه والفرائض والنحو وفي المنطق والمعاني والبيان والأصول الفقهية والدينية وانتفعت بالقرأة عليه غاية الانتفاع ، وكانت أوقاته معمورة بالذاكرة لم أجد أنشط منه للعلم وكان رأساً في الذكاء والتطلع على دقائق العلوم وله عبارة سلسة اذا تكلم في المعارف وفيه صبر وسعة بال في التفهيم للطالب ومال آخر مدته الى العمل بالدليل والاشتغال بكتب الحديث في البكر والأصيل وله مقام عريق في التصوف يراعى مقامات أرباب الطريقة ويحسن الظن بهم ويقول من انتقد عليهم فواصل الى فهم كلامهم وكان يحفظ أكثر ديوان ابن الفارض ويستجيد النائية كثيراً ويقول من قدح في قائلها بما يعطيه ظاهر العبارة فهو فاقد الذوق أو جاهل باصطلاح القوم . وكان رحمه الله قائماً بما يقربه الى مولاه زاهداً في فضول الدنيا لم يقبل جائزة من أحد قائماً بالميسور من اللباس والعيش بحب الخمول ويؤثر العزلة عن مخالطة الناس ولا يمضي له وقت في غير طاعة أو مذاكرة أو مطالعة أو تلاوة محافظاً على قيام الليل ويدم الصوم من أولياء الله الصالحين وأئمة العلم والعمل وله المسام بالأدب وكتب الي من صنعاء الى بيت الفقيه بكتاب مصدر بأبيات لم أعثر عليها الآن فأجبت عليه بما مثاله :

أهلاً بنظم أنى كالبرق يبتسم
أهديته من معانيك الحسان فلا
حشوت ألفاظه من كل مزدوج
وحين ما نظرت عيني أي أسطره
جمعت فيه من أصناف البلاغة ما
لا أغرو أنت أمام للقرىض وقد
وأنت من معشر حازوا الفخار وهم
وأنت يا نجل عبد الله صرت لهم
حزت العلوم مع حلمٍ مع ورعٍ
ويا صفى الهدى أذكركني زمناً
فتلك أزمته مرت على جذله
واليوم قد صرت من بعد الفراق لكم
فجاذبني يد الأشواق أجمعها
فإن شرا البرق أو ناحت مطوقة
وأسأل الله رب العرش خالقنا
ومن عجيب اتفاق إن قافيتي
لا زلت في نعيم ثم في رعدٍ
ثم الصلاة على المختار سيدنا
مارفرف البرق في الديجور مبتسماً
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

مكنون وجدٍ شرا من نور نظمكم
وكنتم رمت مراحاً فيه فاختلست
رفقاً بقلبي فما قلبي له جلد
من بعد أن درست أفكاره الرسم
ما كنت أحسب نشرأ منه ينكتكم
كلاً وقد بخلت نفسي بذكركم

يا قلب هذا شذا أهل الحى عطر
جاءت وللطيف طرفي أي منتظر
أم كيف يطعم في وصل الأجابة من
فبلغتني تحيمات معطرة
در وتبر وتبريز مرصعة
جليت يا حسن الاوصاف وارتفعت
لله قلبي لم يملكه غير هوى
فكان أحسن خلق الله كلهم
وافى نظامك يا ابن الاكرمين كما
فأصبحت أرضنا من بعد جدبها
وأصبح الطير ولهاناً بنرجسها
ازرت عذوبته كل النظام قفل
فلازم الفضل والتقوى فانها
وكانت وفاته في شوال سنة ١٢٤١ وقبره في الشقيرى بين مقابر سلفه .

ورثته بهذه المرواة :

إن ركناً من الشريعة مالا
وجد ير منى البسكاه على من
ذاك شيخى الصفي احمد رب
خير شخص نال العلوم بذهن
أدوع أدوع تتي زكي
فهو إن كان في الزمان أخيراً
من لتحتيق مبهم من علوم
من لا نتاج كل علم دقيق
ولدمع الجفون منى اذلا
خطبه للانام حتاً أعالا
العلم والمجد من حوى الافضالا
يشبه البرق حدة وانشعالا
يقطم الليل بالدعاء ابتهالا
فلقيد فاق للقديم فعالا
بعده إن له أردنا السؤالا
فهو والله أعقم الاشكالا

قل لئن الأصول والنحو صبرا
 بل جميع العلوم تبكي عليه
 ياله عالماً تردى المعالي
 فسجاياه لطفها كنسيم
 يا حام العتيق عني فوحي
 قد توالى بي النوائب حتى
 لا ملام ان السهاد اعتراني
 قد تولى من كان رأس علوم
 يا صفي الهدى سقى قبرك المبر
 وتلفتك رحمة من إلهي
 وصلاح عليك في كل يوم
 وصلاة على النبي المصطفى
 لفقيد ما زال منه احتلالا
 لا عليها أن تندب المفضلا
 ومما رفعة بها وكلا
 وكأخلاقه النفاح الزلالا
 انني لست أستطيع المقتلا
 صرت كالخرف رقة وانتحالا
 وفقدت المنام حالا خلا
 لست تلقى له يقيماً مثالا
 وك صوباً كدمي هطالا
 فهو لازال فضله يتوالى
 ما حدا را كب بقصد جمالا
 بعده تفتشي صحاباً وآلا

٦١ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان

السيد الفاضل التقي احمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله
 ابن الحسين ابن الامام التاسم بن محمد الحسني الصنعائي المعروف بصاحب دار سنان
 نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره
 في الفروع والأصول وعن الامام احمد بن علي السراجي في الفرائض والفقه
 وعن الفقيه محمد بن عبد الله الفضلي والفقيه جابر بن سعيد الكوكبائي وغيرهم في
 كثير من الفنون حتى صار من أكابر علماء عصره ، وعنه أخذ السيد العلامة عبد
 الكريم بن عبد الله أبو طالب والسيد محمد عامر والشيخ ألماس عبد الله الآتي
 ذكره وغيرهم . وكان صاحب الترجمة عالماً عاملاً ورعاً فاضلاً حسن الاخلاق لطيف
 الطباع كثير التواضع لازم للدرس والتدريس والعبادة حتى توفي . وكان الامام

الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله قد حاول إمدد دعوته في سنة ١٢٥٢ أن يتولى صاحب الترجمة بعض الاعمال فلم يسعد الى ذلك وكانت وفاته بصنعاء في سنة ١٢٥٩ تقريباً رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦٢ الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي

الشيخ العلامة احمد بن عطاء الله الهندي العجيلي التهامي مولده بمدينة بيت الفقيه من تهامة في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ علوم الآلة عن والده عطاء الله وعن العلامة الشيخ أمانات الله الهندي . قال عاكش في أثناء ترجمته له : له اليد الطولى في علم العربية لاسيما التصريف وكان له إناص تام بالحديث وكان له الاشتغال التام بالعلم وهو إمام حافظة القراءة لصحيح البخاري في شهر رجب بمسجد بيت الفقيه وأوقاته مفرغة للطلبة على اختلاف طبقاتهم مع حسن عبارته في تلقين الطلبة قرأت عليه الصرف وشرح الزنجانية وفي بعض كتب النحو وله اليد الطولى في فقه الحنفية وفتاويه جارية على السداد وكان يرجح العمل بالدليل في أفعاله ويحث الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في سنة ١٢٤٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٦١ القاضي احمد بن علي الضمدي

القاضي العلامة الصفي احمد بن علي بن احمد بن الحسن بن الحسين بن محمد ابن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي مولده في سنة ١٢٠١ وقرأ على علماء بلدة ضمد كالقاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والفقيه العلامة يحيى بن خلوة البحري وبرع في الفقه وأدرك في النحو والاصول والمعاني وارتحل الى هجرة حوث ولاقي أعلاها من السادة فقرأ عليهم في أغلب الفنون العلمية وصار من أعيان العلماء وأفراد الأدياء . قال عاكش في

عقود الذين كان صاحب الترجمة صاحب ذكاء خارق وألمعية صادقة وعانى الأدب وقال الشيخ الجيد ورزق حسن الحافظة وإذا استرسل في ذكر أيام الناس وعلوم التاريخ فإنما يملئ من صحيفة وله معرفة تامة بالانساب لاسيما أهل جهته تلقى ذلك من القاضي أحمد بن حسن البهكلي ومن في طبقة وتولى قضاء صيبا مدة وكان فيسلا في الأحكام مرجعاً في ذلك للخاص والعام وإذا تولى توقيع فصل الشجر جاء بعبارات تطرب السامع . واشتغل آخر مدته بالحديث وكان يتقيد بالدليل في أغلب فتاويه ، وله اختيارات في الفروع وهو أهل لذلك وقد نخرج به جماعة من أهل بلده لأنه تفرد بتحقيق الفقه في جهته وكان من أهل العقل والرجاحة إذا سئل عن مسألة علمية أجاب بتأن وحسن لطف وكان في المحاضرة وإيراد الغرائب لا يلحق به وإذا جاء جليسه بقصة أو مثل جاء بما يشاكل ذلك وكان لا يمل من المذاكرة والمطالعة . ومن شعره متغزلاً :

زار الحبيب فأبدى لي معانيه وبان من سره ما كان يطويه
وبات يرشقى من ثغره ضرباً وأجتى الورد حيناً من تراقبه
يدير كأس الهوى بالوصل في سعة وكف كف الردى عنا تعديه
وكل طرف رقيب السوء قط فلا واش يحاول ما نخفي ونبيديه
يسار النجم ما جن الظلام وان شق النهار لباس الليل يخفيه
وأنت يالائمي كف الملام وقل نار الغرام بماء الوصل نطفيه
وكنتم أرسلت إليه بآيات بعد وصوله من بيت الفقيه لأنه حضروفاة
شيخنا عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وفيها تعزية فأجاب صاحب الترجمة بهذه القصيدة :

جرى الدمع من عيني إذا فض خاتمه وأذكيت في الأحشاء ما الله عالمه
جرى الدمع وأنحلت عرى الصبر وانطوى بساط العلى فالجهد هدت دعائمه
وجدت أذ هيبت حزناً بهيجتي فأرسلت وبلى الدمع ينهل ساجمه

لعظم مصاب عم في الدين رزوه على مثله يأنس فليحسن البكا حقيقاً بأن تبكيه سنة أحمد وتفسير آيات وتنقيح مشكل وكل علوم الدين فهو إمامها فقد صح نقص الأرض حقاً بموته أجاب سريعاً اذ دعي لكرامة أقام شعار الدين كهلاً وشيبة فصبراً على ما فات يأنجل أحمد وله غير ذلك ولم يزل في بلده يفيد ويستفيد ويحكم بين الناس على طريق الحسبة حتى توفاه الله تعالى يوم السبت ثامن شهر المحرم سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦٤ السيد أحمد بن علي البحر التهامي

السيد العلامة النقي أحمد بن علي بن أبي الغيث بن محمد بن أحمد بن أبي الغيث البحر القديمي الحسيني التهامي ترجمه السيد عيبدروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء الترجمة : خاتمة العارفين المقربين ترجمه الحبيب عمر البار عند ذكر مشايخه فقال : أخذت عنه وقرأت عليه وليست منه ولقنني الطريقة التي أخذ أصلها عن النبي ﷺ وهي لفظة الجلالة بياء النداء . وما نقله شيخنا عبد الله سودان عن شيخه الحبيب عمر البار عن شيخهما السيد أحمد بن علي البحر المذكور يقرأ بعد رانب الجلالة (اللهم يامن اعلى فوق عرشه ومعه ، وجعل العظمة إزاره والكبرياء رداء ، ونصر من أعزّه وأحبه وآواه نسألك بسر اسمك العظيم العظيم وبسر اسم نبيك المكرم ﷺ أن تجعلنا يا الله

يا الله يا الله من شمر وحظر ، وقام فأنذر ولربه فكبر ، ولثيابه فطهر ، وللرُّجز فهجر ،
وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه خير البشر ، وأن تقفها يا الله يا الله يا الله
في العلم المصون ، وأن تلحقنا يا الله يا الله يا الله بأهل السر المكنون ؛ وأن تجعلنا
يا الله يا الله يا الله من الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون . وأن تفعل بنا ماتريد
من خير يارب العبيد) انتهى . وتوفي صاحب الترجمة في ليلة الثلاثاء ثالث عشر
محرم سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٥ السيد احمد بن علي حجر

السيد التقى أحمد بن علي حجر الهاشمي الحسيني القاسمي الصنعائي من أولاد
المولى الحسين ابن الامام القاسم بن محمد مولده في سنة ١١٤٧ تقريباً . وحجر نسبة
مسجد حجر المعروف في باب السبعة بصنعاء ، ونشأ صاحب الترجمة بصنعاء
وقد ترجمه جحاف فقال : كان ذا تقوى وصلاح وعفاف محباً للمجالسة راغباً في
المحادثة كثير المجون داخل آل المتوكل القاسم بن الحسين والمنصور الحسين بن
المتوكل والمهدي العباس بن المنصور والمنصور علي بن المهدي . وكان إذا مثل عما
بلغ من العمر والسنين أسقط شيئاً منها وكنم شطراً من عمره . ووفاته بصنعاء في يوم
الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٢١٧ عن نحو سبعين سنة . رحمه الله وإيانا
والمؤمنين

٦٦ الامام احمد بن علي السراجي

الامام الشهيد الهادي ندين الله أحمد بن علي بن حسين بن علي بن عامر بن
محمد بن علي بن عامر بن الحسن بن علي بن صالح بن احمد بن يحيى بن داود بن
علي بن احمد بن علي بن احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن محمد السراجي
ابن احمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي

ابن محمد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالسراجي البني الصنعاني، أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وعن غيره من علماء صنعاء حتى صار اماماً في الفروع وعكف على التدريس بجامع صنعاء فأخذ عنه عدة من العلماء الأَكابر الأعلام كالناخي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب والجم الغفير، وكان يحضر حلقة تدريسه بالجامع زيادة على ثلثمائة من الطلبة وكان يلي شرح الأزهار غيباً وقد انتفع به لشدة تواضعه وسعة صدره ومكارم أخلاقه الكثيرين من طلبة العلم، وكان لا فقراء منهم كالأب الشفوق يسعى في اصلاح أحوالهم وتسهيل مطالبهم وكان جماعة من أهل الخير بمدينة صنعاء يسلمون كل ما يأمرهم بتسليمه لبعض الطلبة من كسوة ونفقة وغيرها ثم كان خروجه مهاجراً إلى الله تعالى من صنعاء في شهر صفر سنة ١٢٤٧ وفي صحبته جماعة من العلماء كشيخه القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وولده أحمد بن عبد الرحمن والسيد العلامة الحسين بن علي المؤيدي والسيد العلامة الحسن بن محمد الشرفي الدوراني وغيرهم وأجمع من كان صحبته من العلماء وغيرهم على قيام صاحب الترجمة بأمر الامامة العظمى والدعاء إلى الله تعالى. فدعى إلى الرضى من آل محمد في شهر جمادى الاولى ١٢٤٧ فاجتمع اليه وأجاب دعوته الكثير من أهل بلاد خولان واربح ونهم ومن بلاد حاشد وبكيل، فتقدم بهم من بلاد نهم لمحاصرة المهدي بصنعاء ولما كان بالقرب من صنعاء أظهر بعض من أجاب دعوته من القبائل التعدي على بعض الرعية فأزدهم الكف عن الرعية والضعفاء فترقب من لديه من جموع القبائل وبعد تفرقهم عاد إلى بلاد نهم وما زال يبحث القبائل ويكرر اليهم الرسائل ويفعز مستطاعه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى أعمل فيه بعض أعدائه الحيلة وبعث إليه فتيها من أهل بلاد الحيمة بقي لديه مدة حتى انفرد به وضر به بالسيف على عاتقه أولاً وثانياً فمات رحمه الله من حينه شهيداً سعيداً في يوم الاربعاء السادس

والعشرين من صفر سنة ١٢٤٨ وقيل ١٢٥٠ وقبر بموضع قتله في العيضة من بلادهم
ثم كان قتل ذلك الفقيه المذكور هنالك . قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن
اسماعيل الكبيسي في تتمته للبسامة مشيراً الى قيام واستشهاد صاحب الترجمة
رحمه الله تعالى :

وأحمد بن علي قام محتباً وباع مهجته من ربه فبري
دعا العباد الى نهج الرشاد فلم يجبه إلا أولو التقوى على خطر
قاد الجيوش الى صنعا وحاصرها وكان في عصابة من حزبه غدر
ففارقوه ومالوا عنه وانصرفوا الى الحطام فكانوا أخبث البشر
فأنحاز عنهم الى منهم فعاجله بها الحام نقي الثوب والازر
حاز الشهادة والفوز العظيم على نهج الاولى من كرام الاكل والعتد
على يدي عصابة النصب اللثام أولى البغضاء والفسق والفحشاء والنكر
صلى الاله عليه مارسا علم يدوم ما حفت الهالات بالقمر
وقال جامع تحفة المسترشدين سأل الله تعالى :

ثم الامام الهادي السراجي امام علم واضح المنهاج
قد قام من منهم باثنى صفر في غر مجد قافياً للفرر
فقتلوه ياله من ظلم وقد غدا مهاجراً في منهم
مقتله الثامن وأربعينا كما رووا وقيل في الحسينا

٦٧ القاضي احمد بن علي السماوي

القاضي العلامة احمد بن علي بن حسين بن علي بن احمد السماوي قل مؤلف مظلم
الاقمار بذكر علماء ذمار : أخذ عن القاضي عبد التادر بن حسين الشويطر والقاضي
علي بن أحمد الشجني بمدينة ذمار ثم هاجر الى صنعا فلبث بها نحو أربعة عشر سنة وأخذ
بها عن القاضي العلامة احمد بن محمد قاطن والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق والسيد

أحمد بن محمد بن اسحق وغيرهم وتولى القضاء بصنعاء مدة وكان عالماً نديها أديباً أرياً
كامل المروءة كثير المطالعة حفاظة للتاريخ ثم تولى القضاء في ناحية خبان من بلاد
يريم وفي وصاب وبلاد حبش وفي مدينة ذمار ثم في تعز، وتوفي حاكماً بتعز في
سنة ١٢١١ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٨ السيد أحمد بن علي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن سليمان بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم
ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي الحسني الذماري أخذ
بمدينة ذمار عن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي والفتية المحقق الحسن بن أحمد
الشبيبي والفتية عبد الله بن حسين دلالة والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني
والسيد علي بن أحمد بن علي وغيرهم. وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً للفروع
مشاركاً في غيرها عطر الاخلاق عذب الشئائل كثير الطاعة محافظاً على الجماعة
خطيباً مصقماً، تولى الخطابة بجامع مدينة ذمار في سنة ١١٨١ وكان اماماً للصلاة
بمحراب جامع المدرسة فيها وقد أخذ عنه جماعة من طلبة العلم واختصر كتاب
الترهيب والترغيب للحافظ المنذري ولم يزل في الخطابة وإمامة المحراب في
مدرسة ذمار حتى توفي في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٠٢ وقام بعده بوظيفة الخطابة
ولده السيد علي بن أحمد رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٩ المتوكل أحمد بن المنصور علي

الامام المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور الحسين
بن المتوكل القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم
بن محمد الحسني، ولده بصنعاء في شهر المحرم سنة ١١٧٠ ونشأ بها بحجر الخلافة أيام
جده وأبيه وهو أكبر أولاد أبيه المنصور ونخرج بغير واحد من الاعيان

والاعلام . واسمع على الشيخ محمد عابد بن احمد بن علي السندی القادم إلى صنعاء جميع صحيح البخاري وفي أول سنة ١١٩٠ جعل اليه والده الخليفة المنصور اماره الاجناد الامامية وولاية مدينة صنعاء وما اليها فباشر ذلك مباشرة حسنة مع نجابة ومهارة ، وكان له من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفطنة بدقيق الامور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلى والخيال ما لا يمكن وصفه مع النقادة الثامة والشهامة الكاملة وعلو الهمة والمعرفة للآداب ومطالعة كتبها ومحبة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالى الامور

قال شيخ الاسلام الشوكاني في اثناء ترجمته له بالبدر الطالع : وكان والده المنصور يبعثه لحرب من يناوئه فيظفر ويفتصر وهو ميمون النقيبة ما باشر حرباً من الحروب الا وكان الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يقسع لها المقام ومنها حرب حدة بينه وبين بكيل ومنها خروجه بجنده الى بنى الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة لما خرج أهلها عن الطاعة . وما زال في خلافة والده المنصور يسوس أمر الناس وينوب عن والده في كثير من الامور ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو اليه الحاجة حتى تولى الوزارة الفقيه حسن ابن حسن عثمان العافى فلم يسلك مسلك غيره من الوزراء . انتهى وبعد وفاة والده المنصور على في ليلة خامس عشر رمضان سنة ١٢٢٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء وآل الامام والرؤساء لصاحب الترجمة وتلقب المتوكل على الله وتولى وزارته الفقيه على بن اسماعيل فارح ، وشاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن على ابن عبد الواسع . وقال القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممتدحا ومهنئاً لصاحب الترجمة في عام دعوته :

ألم تر نحت الملك كيف توطلت قوائمه واستنقذ الجلو شاهقه
وضاء الظلام المدهم بنير رواقته من جانبيه مشارقه

يملك حوى العليا العزيزة بعدما أمر واحلى دونها ما يذاوقه
 وألوى به الدهر التجارب قالتوت باضبط لا يفتن ما هو راتقه
 فلم يل هذا الملك غر يروعه جلائل خطب اذهلتهم دقة
 ولكن حليم لا يطيش ولو رمى على سعه بالشامخ الطود ناته
 له صادقات من ذكاء يميز من يخالسه في الناس ممن يناقته
 يصيب من الامر الصواب كان بدت له خلف أستار الغيوب طرائقه
 فما بايعوه فلته بل دعت له باجماعهم فيها عايه خلائقه
 وان كفل استحقاقه بحجاج من هناك على فرض يتوم بخافقه
 فبايعه عالية الناس عن رضى فلم ينخل عن سابق القوم لاحته
 فقام بهذا الشأن قومة نافذ بما قلم لا ترخى عليه وثائقه
 نشير الى قوم الولاء مباره ويسرى الى القوم العدو بوائقه
 فقد سكنت هيعاتهم في بلاده بما هدرت فيها حموه شتائقه
 وأمن للسيارة السبل القصا ففارقها الخوف الذي لا تفارقه
 وقمت به للناس في المصر سوقهم وبار بها البيع الذي عز نافقه
 أقام له الامر الرشيد ومده بتوفيقه الله الذي هو خالته
 وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب
 الترجمة لما استقل بالخلافة بعد وفاة والده أصلح البلاد والعباد وكانت له اليد
 البيضاء في تأمين السبل والجولان بنفسه في البلاد وتنقل في الاطراف حتى
 سكنت وأمنت الرعايا من الاخواف وجمع من الخزائن والاسلحة والامتعة
 ما لم يجمعه ويخلفه من قبله انتهى باختصار . ولما عاث في بعض الطريق التي بالجهة
 الجنوبية من صنعاء الشيخ سالم شديق الطاهري الضيائي وساعده النقيب سعيد
 أبو حليقة الخولاني على ذلك تهياً صاحب الترجمة وخرج من صنعاء في الحرم
 سنة ١٢٤٥ لغزو اليمانيين وخولان العالية ، فقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن

يحيي الانسي :

إن تك خولان بن عمرو تنمرت
برائه بيض السيوف وغابه
قل لقراها قد أناك الذي آتى
أناكم أمير المؤمنين بجحفل
باكبر موج من جبال نهامة
فا سالم - اعنى شديقا - بسالم
ولا بطن وادي مسور بمسور
ولا لبني نصر ولا آل طاهر
كافي بحصن الضبيتين وما به
كافي باقنار اليمانيتين من
ولم لا وقد ثار الامام بعزوة
همام له فيما يحاول همة
يلين لتصويب الضعيف فؤاده
سينصره الله الذي هو عبده
ويوطئه رجليه رقاب عداته

ولما تم المترجم له المراد من اصلاح خولان الطيال عزم منها للجهاد في بلاد
الحدا وأوقع بين فيها من ذوي العصيان والفساد وذلك في شهر صفر سنة ١٢٢٥
ومما قيل في ذلك :

ومن دم أعماس الحدا يوم جوزة
يروى القنا علا فاعمر أروساء
فاشعر البيض الحسان نشرنه
الى كل خصر يعطف اللبن عقده
وذلك يوم ما حدا قبله الحدا
وأورق شعراً بالنجيع ملبدا
فسال على بيض الترائب أسودا
مطل على نفع الحقيقة أنهدا

بأحسن منه في حاليق ماجد
 قتل لقرى يبحان ما تتوقعي
 ويا عمر الشيخ الكبير تعلقت
 ولم يبق يا عام بن أحمد مخلصاً
 أناكم أمير المؤمنين بقاصف
 إلا انه الريسح العقيم وانكم
 ولما تم له المراد من ضبط رؤساء
 بضوران آنس وأمر هنالك بضرب عنق ابن وازع من عقاب بكيلى . وما قيل
 في ذلك :

فله عينان رأيت ضربة دمت
 بسيف أمير المؤمنين وكما
 وصلب نعل أخضيه برأسه
 فيا ضربة كبرى أطنت بناصر بن
 أرت كل عاص رأسه في منامه
 ومنتصب في دسسته وقذاله
 وأية عاص للإمام ولم يبت
 وان التي يوم الخميس رمت أطا
 لها أخوات سوف تطلع بعداها
 قتل لاشدوذ الهاربين بذنبهم
 أتنكم فلو ذوا بالإمام وتوبوا

برأس رئيس المعتدين ابن وازع
 باحرقان متن أبيض ناصع
 يقوم على لبانه والكراوع
 يحى فأملت كل اذن سامع
 يشال باحدى أذنيه في كف قطع
 يحس لها خفقا بصفقة خالغ
 ورا يومها الابنية طابع
 رف الارض من وسط الحصين بفاجع
 بكل جفال الشعر ضخم الاخادع
 وما ذاك من سيف الامام بمانع
 ومدوا اليه بالرقاب الخواضع

وفي سنة ١٢٢٦ كان نفوذ صاحب الترجمة الى اليمن الاسفل وبعض البلاد
 التيمزية فلبث لتقرير امورها وضبط أهل الفساد الذين بها نحو ثمانية أشهر ثم
 عاد الى صنعاء وما قيل في ذلك :

تسير في جيش يعب عبا به ويحلاً أطراف الفضاء الوسائعا
 فطوح أقطار البلاد ولم يدع وقد زعزع الدنيا على انشروادعا
 ثمان شهور أصبحت سبع يوسف لآياها عند العدو أسابعا
 فلما ارتقى من قمة المجد مرتقى يماثل في الافق النجوم الطوالعا
 ثنى نحو صنعا مطلقاً من عنانه بما مر منها ذاهباً كر راجعا

وفي سنة ١٢٢٨ أمر باخراب بعض القباب التي على بعض القبور وسار الى الجهات الكوكبانية في جيوش عظيمة وكان نفوذه أولاً الى حصن ثلاثم انتقل منه في سلخ صفر من هذا العام الى حصن كوكبان واستدعى من بالبلاد الكوكبانية من القبائل المفسدين ولما تم له ضبطهم عاد الى صنعا في جمادى الاولى وفي صحبته أمير البلاد الكوكبانية المولى شرف الدين بن أحمد وغيره من سادات كوكبان وأبقى عاملاً في كوكبان القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسى وفي سنة ١٢٢٩ كان تجهيز انقيقه علي بن اسماعيل فارغ في زيادة على ألفي مقاتل الى تهامة وفي شوالها كان نزول القاضي المكلم البرطي العنسي في جموع من قبائل أرحب ونهم وبكيل وخيول من الجوف الى خشم البكرة شمالي الروضة فنفذ المترجم له من صنعا في بعض الخيل والاجناد الى الروضة لمقاتلتهم . وما قيل في ذلك هذه الايات :

كل مجر في انخلا يسر وتساول النفوس غرر
 وردوا والنحس يقدمهم كم ورود ليس فيه صدر
 فلم في الخشم ذو فيئة وبقاع الاحقري ممر
 بينما هم حول ماشية قد أطروها وحصن عسر
 صحر المولى لهم ظهراً فتواروا منه حين صحر
 كأرائيب الفلا صرفت لمقلب الجو فضل فظر
 أرايت الفتح يومئذ رأي عين ليس رأي خبر
 حاملاً في سرجه أسداً هزرياً في روى بشر

بين خيل الله مقبلة في سواد النقع بين غرر
وسيوف المند برق دجى صنوايضاح وخطف بصر
ورماح الخط بازغة شهب انخرسان حول ممر
من أمير المؤمنين مما بعد عشر قبل خمس عشر
قل لخليل الجوف يتحدها الدابر المشتوم كل مكر
ولقاضي عس حف به من بدا من أرحب وحضر
وابن داود وجيرته من بني نهم وأهل عبر
لا أراكم بعد ثالثة بعد عيني تطلبون أثر

وفي سنة ١٢٣٠ أظهر ابن على سعد الجماعي من شايخ ألبن الأسفل الفساد
فنزاه المترجم له في شهر صفر من هذا العام واستقر مدة بمدينة ذي جبله وما
قبل في ذلك :

لقد نصحت بني سعد بمنذرة مشقوقة الجيب منكور بها الصبح
يا سعد سعد الجماعين أنفسكم قد دهمه السيل حتى كاد يتطح
سيل يذكر طوقن ابن لامخ معصوم السفينة ما أنتم وما السبح
ومنها

للهدم مارفعوا والنهب ماجمعوا والقتل ماولدوا والسبي مانكحوا
كذلك كان أمير المؤمنين له بعد الأناة لعل الحل ينصاح
عزم يطير بهام الخالعين هوى كالفصن هب عليه العاصف الالفع
فهذه بمغاليق قد افتتحت له واخرى من الغورا سنفتتح
بمابق الكأس من شعري فاعبقوا منه الذي علوا شعراً ولا اصطبحوا

وفي هذا العام سار جماعة من قبائل أرحب للتلصص في بلاد حفاش حتى
استولوا على حصن من حصونها فأرسل صاحب الترجمة جماعة من خولان الى
أميره بحفاش وأحاط بأرحب هنالك حتى انهزموا أقبح هزيمة الى بلادهم وتغيب

ذلك نزول هادي أبو لحوم بمن اجتمع له من قبائل نهم بالسواد الذي شامي مدينة صنعاء وأغاروا على الرعايا والسيارة الذين بالطريق فأرسل المترجم له غارة من صنعاء بعض الاجناد فانتقلت قبائل نهم الى جنوبي مدينة صنعاء فكان خروج الأمراء الذين بباب الخليفة وتلازم القتال بينهم وبين قبائل نهم الى عصر ذلك اليوم وفرت قبائل نهم ليلا الى بلادها وقتل القاضي عبد الرحمن الأنسي في وقعة حفاش وفرار نهم من حول صنعاء قصيدة أولها :

أم ألعظت نهم بأرحب إذ رمت	باخراجها من شابخات حفاش
وقد خضبت أشعافها بدمائهم	ولم يخل سفع من تقوط رشاش
مما لهم الجند الأمامي محلفاً	فلما تسوأم بأثبت جاش
دعوا يا أمير المومنيناه دعوة	تضعض من ركني أجا وتلاشي
ففرّوا بأقدام المجاذيم بين كبوة	واتتعاش والتفانة خاشي
الى لاحق لا يلقط النعل ماشياً	ولا ينظر الركبان ردفة ماشي
فيا أرحباً لا أرحب اليوم بمدّها	تسور حصناً في سواد عطاش
مضوا خبراً في مجلس متنادم	وركب بأطراف الفلا متلاشي
فيا ما لنهم بعد ما علموا به	عشوا نار حرب لا تبر بعاشي
يسعرها كف الخليفة دائباً	بأخشاب وادلائم عشايش
ومنها :	

فكيف رأيتم غاشياً لا أبالكم	بأضبط لا وتحت أسود غاش
يوم عصيب مثل يوم حلم	على القرمطين أو كيوم نغاش
فجزوا غباشير الظلام وأكهنّا	بذي نغم خير أوركن براش
فما كان لولا ذلك ناجي يظلكم	شباطيط قد طاشت بكل مطاش
فدى لامام الناس كل متوج	بأصفر تاج أو بأبيض شاش
وان مكان القول ذووسعة وان	صدري عليه بالمديحة جاش

أقصر منها ان تمل كذائد عن الماء سلسلا يزود عطاش
وفي سنة ١٢٣١ كان اكمل بناء الجسر العقد العظيم الذي بناء بمضى أهل
الخير من المؤمنين يسائلة صنعاء جنوبي مسجد النهرين لمرور الناس والأنعام من
فوقه أيام نزول السيول من السائلة ، وقال من أرخ ذلك من أدباء ذلك العصر
هذه الآيات :

وعقد فخار ما حوى العصر مثله	ولا المصر لما كان من أفضل العقد
فقد طاول الاهرام في شامخ البنا	فاذا يرى اهرام مصر لدى العقد
ولو كان في ايوان كسرى بناؤه	وحسن طراز راق في ساحة المد
لقليل به ذا الصافات صفوفها	تمر به من دون حصر ولا عد
وان طوائفه الشم قلنا لها قفي	فكم ماس تبهاً تحته مائس القد
وقد رصفت أحجاره حين ركبت	كرصف الدمال لسلك في الجواهر الفرد
وقد حاز بين الخندين توسطاً	فقتيل له في الجمع واسطة العقد
لمحسنة مقبولة طاب نشرها	فقد قوبلت في الناس بالشكر والحمد
وذلك من اسعاد مولى الورى الذي	سداده تتيه بالظالم السعد
وختم بناء العقد في النظم أرخوا	(به فرج خير يكون بلا حد)

وكانت وفاة صاحب الترجمة الخليفة المتوكل أحمد في ليلة سابع عشر شوال
سنة ١٢٣١ عن احدى وستين سنة وأشهر ودفن بجانب والده المنصور في بستان
المسك شرقي قبة المتوكل القاسم بن الحسين لمروفة بباب السبعة من صنعاء .
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٠ السيد أحمد بن علي عدوان النعمي

السيد العلامة الذكي أحمد بن علي عدوان النعمي الحسيني التهامي مولده
بقرية الدهنا من الخلف السليمانى محل أسلافه في سنة ١٢٠٦ تقريباً وقرأ على
جماعة من علماء الخلف كالسيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي الحسن بن أحمد

البهكلي ثم رحل الى مدينة زبيد وأخذ عن علمائها في النحو والحديث وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال أدرك في المعارف ادراكاً تاماً وكانت فيه حدة مفرطة ولم يزل مدة اقامته بزبيد تتعمق المراجعة فيما بينه وبين الطلبة وتنفضي بالمصاولة ولا يكاد يرضى بالغلبة وفي الحديث «الجدّة تعترى خيار أمتي» أو كما قل صلى الله عليه وآله وسلم. ثم بعد قفوله من زبيد لازم حضرة الامام الحسن بن خالد سفيراً وحضراً وأكثر وقته في الحرب وهولديه لأنه كان من أهل الفروسية والنجدة. وبعد ان استشهد السيد الحسن بن خالد رجع المترجم له الى وطنه واشتغل بما يعنيه وكان يتولى الحكومة بين الناس وكان اذا استرسل في الحكايات والمجريات أسكت السامعين وأطرب الحاضرين وكان يتعامل في قول الشعر وقدره علي عن ايراد شعره لأنه درجة نازلة، وما زال على الحال المرضي حتى توفي بصبيبا سنة ١٢٥٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧١ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي

القاضي العلامة أحمد بن علي العواجي التهامي الصبياني مولده في سنة ١٢١٢ وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ هناك في الفقه وشارك في المحو قل عاكش في عقود اندر وكان حسن الأخلاق كريم السكف تعلق آخر مدته بصحبة الشريف الحسين ابن علي وولاه بندر الخا وبعد ذلك ولي مدينة الزهراء وكان من أهل الشجاعة والفروسية جرت له وقائع في الحروب دلت على أنه من الأبطال. وبعد مدة صرف عن الولاية وصودر بشيء من النقد واستقر في بيته بالزهراء على حال جميل مع رعاية جانبه وقيام حظه وناموسه حتى وفد اليه أجله في سنة ١٢٧٢. رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٢ الفقيه أحمد بن علي غشام

الفقيه الأمين أحمد بن علي غشام الصنعائي لازم القاضي العلامة الأَكبر
بجبي بن صالح السحولي حتى مات ثم لازم بعد وفاته القاضي العلامة محمد بن علي
الشوكاني وكان صاحب الترجمة أميناً في فصل بعض النصوصات . له وتوفي في
يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٧٣ السيد أحمد بن علي بن محسن بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن علي بن محسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن
الامام القائم بن محمد الحسني الصنعائي . مولده سنة ١١٥٠ تقريباً وعكف على
طلب العلم بعد ان قارب العشرين سنة من عمره فأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي
الشوكاني في النحو والصرف والمنطق والمعاني البيان والحديث والتفسير . أدرك في
ذلك الادراك الكامل سيما في علوم الآلة وله فهم جيد وفكر صحيح وتصور
حسن وله سعة الات والبحث . ومن شعره الى شيخه شيخ الاسلام قوله :

يا قاضاً لفظ ماضٍ إذ نناوله	زها به كل نقوص من السكلم
ولم يزل كل ممدود يمد الى	ما نال عيفيه من فخر ومن كرم
وكل ما نال مقصور عليه فيا	ذا المند أقصر ولا تضمم ولا تحم
فلا هم مرجع ما يحويه من شرف	الى مساء من نعت ومن علم
قاض بهجته الأيام مشرقة	كالشمس لكن نور الشمس لم يدم
فلحمد الله دينانا بهجته	اشراقها غير مسلوخ عن الظلم
قاض إذا جمعه يوماً لقيت به	كل الأفاضل من عرب ومن عجم
يخنى الخوصم ارتعاداً من مهابته	حتى كأن بهم ضرباً من اللهم
لأن ما اضروه في فراسته	من حسن ايمانه نار على علم
كم من الدُّبلى مازال ملتزماً	من خوفه عادلاً عنها الى نعم

فالمبتغون لغير الحق في نعم منه وكل محقق منه في نعم
صحبه زمن التدريس مقتطفاً من روض إملانه ور الحكم والحكم
ومنها :

كأنه للندامى من تواضعه على جلالاته من أصغر الخدم
فقام ذلك دليل أن همته من فوق ذلك الذي يعطي ذوي الهمم
الى آخر ما في ترجمته بالبدور الطالع للشوكاني . و وفاة المترجم له بصنعاء في
سنة ١٢٢٣ عن نحو ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين
٧٤ القاضي أحمد بن علي الطشي

القاضي العلامة أحمد بن علي بن محمد بن أحمد الطشي الصعدي ثم الرادعي
مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً وأخذ بمدينة ذمار وغيره من مشايخ السيد العلامة
الحسين بن يحيى الديلي الذماري وأخذ عن القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني
الصنعاني في معنى اللبيب وجامع الأصول والبخاري وأخذ بمدينة زيد عن
الشيخ العلامة محمد المزجاني وعن أخيه الشيخ عبد الخالق المزجاني الزبيدي
واسمع على القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في سنة ١٢٢٦ بمدينة ذي جبلة
في صحیح مسلم وغيره . وتولى التصومات بمدينة جبلة ثم عاد الى مدينة رداع
وأقام بها وكان عالماً محققاً للفقه والآلات وله الفهم الجيد والذكاء العظيم والمنطق
الباهرة بقوة العبارة وحسن المخاطرة ورقة الطبع وانسجام الخلق والشعر
الحسن . فن شعره هذه الأبيات كتبها كما في التفتار الى شيخه القاضي يحيى
ابن علي الشوكاني :

كتبت الى من تيممتي محامده واستصغر الأوصاف حين أشاهده
الى قنن لا يحسب الفضل ان أنى ولا النبل إلا شخصه وفوائده
الى عالم يشفيك في كل مبحث وتأتي بأضعاف المراد زوائده
ولا غرو صنو البدر بدر تصاعدت مصادره نحو العلا وموارده
عماد المعالي ليس في التول بسطة فأحصر فضلاً أنت في الناس قائده

وكيف وأنت المرء في كل حالة يحالفه فضل ومجد يباهده
ولكن لي وذآ يواتيك في العلى وفضل دعاء ليس تخفى شواهده
فأجاب القاضي يحيى بن علي الشوكاني بقوله :

الى ابن علي أحمد من سمت به الى غاية فوق المعالي محامده
الى عالم لو كان للفهم صورة لكان عليه تاجه وقلائده
ولو أن شخصاً صيغ من عنصر الذكا لكان به برهانه وشواهده
ولو فاخرت صنعا رداع بمثله لكان لها الحكم المعدل شاهده
على أنه في ذلك المصر واحد وما مثله الا كثير حواسده
وان ضل عنه أهله فاربما يضل سبيل المنهل العذب . ارده

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٩ عن نحو تسع وثمانين سنة رحمه الله

وللهانا والمؤمنين آمين

٧٥ السيد أحمد بن علي المهدي

السيد العالم الفاضل الصوفي أحمد بن علي المهدي الهاشمي الحنفي النجاشي الولي
المتأله . ترجمه لطف الله جحاف رحمه الله فقال : صحب الأمير الماس
عبد الرحمن بالتهاميم أيام صغره فحصلت له حظوة أنالته أموالاً جمة فاشترى بها
حقاراً في الجهات الزيدية واليمينية وكان منفقاً متصدقاً حسن المعيشة وجهاً عند الدولة
مقبول الشفاعة وكانت له وفرة بيضاء تضرب كتفه الى على نفسه أنه لا يحلقةا حتى
يحبج فوات ولم يقض له وطراً من الحج وكان مرزوقاً وله في أكثر جهات التهاميم
وكلاء يبيعون له ويشتررون ويبعثون اليه بالأرباح فينفقها في محتاجاته وكان كثير
النزول على السيد محمد بن هاشم بن يحيى الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني
والسيد علي بن ابراهيم الامير وكتب اليه بعض الوكلاء من بندر الحما : اني لا أجد
في البندر ما يشتري مما يرغب فيه وأخاف أن لا يحصل ربح في شيء مما يحصل

وبعرض علي فأي شيء تريد شريانه فأقلقه ذلك وكان رحمه الله غير بصير في البيع والشراء فسكتب وهو في حمقه الى وكيله : أن اشتر قروناً وقد عجبت من كسبك الي في هذا العام فظن ذاك الوكيل أن شراء القرون عن قصد منه واختيار ولم يعلم أنها خرجت منه على سبيل الحق ، فشرى قرون الزرافة وكانت حال وصولها الى البندر كاسدة فلما حازها إذ التواصل من التجار الى بندر المخا يتطلبها بزيادة النصف على قيمتها فلا يجدها فكانت تلك من أنفع ما اتجر فيه الوكيل وعرفه أنه ليس برأيه في الشرى بديل وليس كذلك ولكنها أرزاقه تطلبه ولما حدث بهذه القضية صاحبه السيد علي بن ابراهيم الامير كتب اليه بعد أيام : واعلم أن في حلية أبي نعيم عن جابر بن عبد الله مرفوعاً « ان ابن آدم ليهرب من رزقه كما يهرب من الموت » وكان رحمه الله اذا رأى من عليه دين سعى في خلاصه وكثرت ضماناته عند الدولة على قوم مصادرين فلزمه غرم كبير ولم تزرجه التكتبات التي رآها من ضماناته

السرف في درهم القرض وفضله على درهم الصدقة

وسئل عن سبب ما ورد أن درهم القرض ثمان عشرة حسنة ودرهم الصدقة بعشرة أمثله فقل سمعت عن بعض المشايخ من الصوفية أنه قال ورد في بعض الروايات « درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة ودرهم الصدقة بعشر أمثالها » فافتضى أن يكون درهم القرض بعشرين مثلاً الا أنه يرجع على المقرض فيعود عليه درهمان ويقتضى له الأجر ثمانية عشرة . وكان المترجم « كثير الاطلاع على أحوال الدولة القاسمية وعملها ولديه نوادر وشوارد » أخذ مرة في الحديث واسترسل في النوادر فقال : قرأ رجل بحضرة ماضي « انا مرسلو الناقة » بنصب الناقة فقال الرجل الناحي جرّ الناقة فالتفت وراءه وقال : أين الناقة حتى أجريها فافهمه المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أنهمز

اسرائيل فقال انى اذا لرجل سوء وانما قل ذلك لأن العرب لا تعرف من الهمز سوى الضفط والعصر وقيل لآخر انجر فلسطين فقال انى اذا لقوي وهذا يدل على أن العرب لم تعرف نحواً ولا اسراباً وقل بعض الناس بل تعرف الحروف والحركات ولكن المعرفة مختصة ببعض دون بعض وفل صاحب الترجمة لبعض أهل اللغة ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتها قل لا أدري فقال رجل أنا أكذب له وقل كانوا يقولون رويدك حتى يبعث الخلق باعته فإذا بالسائل يحدث الناس يوم الجمعة في مقصورة بأن العرب كانت تقول في صلاتها كذلك . وكانت وفاة المترجم له يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ١٢١٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٦ السيد أحمد بن علي الجنيد الحضرمي

السيد العلامة الولي أحمد بن علي بن هرون الجنيد باعلوي الحضرمي ترجمه تلميذه السيد عيديروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريه فقال في أثناء ذلك : قرأت عليه وصحبته وسمعت منه في صحيح البخارى وأجازني به رواية وابتغى كثير منهم الامام علوي بن أحمد الحداد والحبيب عبد الرحمن بن علوي بن شيخ مولى البطيحاء والحبيب أبو بكر بن عبد الله الهندوان والحبيب أبو بكر محسن بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي بن عمر بن حسن بن علي بن أبي بكر والحبيب عمر بن محمد بن علي بن سهل مولى الدولة والحبيب علي بن محمد بن علي ابن محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن حسين بن أحمد بن أبي بكر بن علوي بن اسماعيل بن أبي بكر البقي بن ابراهيم بن عبد الرحمن السقاف والحبيب محمد ابن جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن عمر العطاس والحبيب علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن علوي بن أحمد بن حسين بن علي بن حسين السقاف وصحب المترجم له خاله الحبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخذاً تاماً عن

الامام طاهر بن حسين بن طاهر وله منه اجازة عامة ووصية كاملة تامة في صفر سنة ١٢٣٤ ولصاحب الترجمة مشايخ كثير بجهة اليمن منهم السيد الامام عبد الله بن محمد ابن اسماعيل الامير والسيد يحيى الامير والقاضي محمد العائني والقاضي محمد بن علي الشوكاني واجازوه بجميع ما حواه ثبته وكانت وفاة المترجم له في ليلة الخميس ثاني شوال سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى

٧٧ السيد أحمد بن عمر بن زين بن سميط الحضرمي

السيد العلامة أحمد بن عمر بن زين بن علوي بن سميط الحسيني الحضرمي قال تلميذه السيد عيدروس في أثناء ترجمته له : شيخنا مجدد العصر الأخير للقطب الشهير أجل سند له عن والده الحبيب عمر بن زين بن علوي بن سميط وأخذ عن الحبيب عمر بن عبد الرحمن البار وقرأ على سيدنا عمر بن حامد المنقر وغيره من الأفاضل كابر بتريم ومن أجل من أخذ عنه ابن أخيه السيد الفاضل عبد الرحمن بن محمد بن زين . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	مرور شفيق الخلق في يوم تحشر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	رضا الله عنا والشرعة تنصر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	مواصلة الأرحام والهجر تهجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	انتعاش عماد الدين فينا وينشر
كذلك في أهل السواد جميعهم	وأهل بواديننا الخوم وصيغر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجدها	لتعليم أحكام وضوء يفتي
لمن تطلب الدنيا اذا لم تعن بها	الذين لما بين العشاءين يعمر
بمجلس علم أو بدرس قران أو	صلاة بأداب لهاليس يجهر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	تطيب بيت الله بل وتنور
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجدها	لتأديب أيتام الى حين يكبروا

ليهدوا لما فيه سلامة دينهم
لمن قطلب الدنيا اذا لم تجد بها
فلا الجود يفتيها اذا هي أقبلت
ومن شره قوله :

يا طالباً لحياة الروح منهجها
وانظر بعين رضا في الأربعين له
وكتب قطب الوري الحداد ترشدنا
لا سيما الدعوة الغرا التي شملت
ونزه الطرف في المنظوم من درر
فرائد الفهم تجنى من فوائده
كتب الشهاب احمد بن الزين جالبة
الى أن قل :

وكاهم من رسول الله ملتمس
واسلك طريقة أصلاف لنا سلفوا
هم الحريون بالنعث الشهير على
هينون لينون أيسار بنو نسر
لا ينطقون عن الفحشاء ان لطقوا
من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم
وتوفى صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٨ السيد العلامة الحاكم بصنعاء أحمد بن قاسم المنقذ

الهاشمي اليمني الجبلي ثم لصنعاء قل لطف الله جحاف في درر نحور الحور
العين ان صاحب الترجمة كان في مدينة ذي جبله من اليمن الأسفل فأشخصه الامام
المهدي العباس الى حضرته بصنعاء وأولاه القضاء وتقلد عهدة الوقف الخارجي

وكان عالماً عفيفاً تقياً يشهد الصلاة في جماعة ويثابر على الصيام والطاعة ووفاته بصنعاء في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٧٩ الخطيب أحمد بن لطف الباري الورد

القاضي العلامة التقي أحمد بن لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر الورد خطيب صنعاء وابن خطيبها . مولده في شهر رمضان سنة ١١٩٢ وبها نشأ وأخذ عن والده وعن السيد العلامة إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والسيد العلامة محمد ابن يوسف بن أحمد بن يوسف . أخذ عن الناضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في ضوء النهار للمحقق الجلال . وفي شرح جمع الجوامع للمحلي وغيرهما . وكان له شغلة بالعلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع منقاد فهم سليم . فبكر مستقيم . وحسن سمع . ورصانة عقل . وطهارة لسان عفة . وزاهية . ولما مات والده الخطيب الشهير في شعبان سنة ١٢١١ قم صاحب الترجمة بالخطبة بجامع صنعاء وعمره اذ ذاك نحو تسع عشرة سنة فخطب أول خطبة بعد والده صلت فيها المسامح . وأجرى لها المدامع . وقام بالخطابة القيام الذي لا يقوم به غيره حتى فاق والده ثم انجمع وانعزل عن الناس أما زهداً أو فراراً . من الخطبة كما يفعله الكثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين وقيل انه حدث في مزاجه سودا أو جبت له الأستحياش من الناس ونسبت اليه قضايا ان صححت فهو من أهل الطريقة ذكر معنى هذا الشوكاني بالبدر الطالع . وفي التقصار للعلامة الشجني أن صاحب الترجمة انتقبض عن الناس . واطرح اعتناء التكليف فن قائل انه انخلع عن الدنيا واطرح تسكاليها الغرارة كما يفعله كثير من ذوي البصائر من الرجال الصالحين ومن قائل انه وقع في مزاجه جزء سوداء . أوجب ذلك . قال وعند انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه . خرج لاداء بعض الصلوات في بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة قد سال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد

اختلف فيك الناس على قولين فبأيهما أصف: هل بالقول الأول أم بالثاني فقال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما فقال فضل الله تسهيل الحالات ويسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاوده في مكان آخر من ذلك المسجد فقال ما تقول في ترجي أقول يصلي جميع الليل فأنا أنما أصلي الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد القوانين فقال أنا كما قال صاحب القول الأول انتهى. وفي النفحات أن صاحب الترجمة أخذ عن والده في النحو والصرف وصحيح مسلم وصحيح البخاري وغيرها وأخذ في الفقه عن الفقيه احمد ابن اسماعيل بلابل الصعدي وعن غيرها وإن والده لاحظته بعين أسراره وأشرق عليه بأشعة أنواره وأكثر من الدعاء له في خلواته فحقق الله رجاءه واستجاب دعاءه فتخلق المترجم له بأخلاق والده وكان والده قد أخذ له ذخرا من المنصور على في الخطبة نخطب في حضور والده وأقر الله عينه به. ولما مات والده قم مقامه في الخطبة بجمع صنعاء وسلك طريقته وعقد مجلساً للتدريس في الحديث بعد صلاة الجمعة كما كان يصنع والده رحمه الله ومن شعر المترجم له :

متى يشفى المشوق له أواماً	ونار جواه تضطرم اضطراماً
بهيجه اذا مالم لاح برق	على نجر فيعده المناماً
وورقاء من الأبراق تملئ	صبايتها فتبعث لي هياماً
فشكي البين عن الف وتبدي	شجون شيج وما حملت غراماً
وهاهي خضبت كفاً وغنت	على فرع يعابشه النعاماً
أيا عجباً لقلبي رام برءاً	وقد سل الحبيب له حساماً
وما فاضت دماً عيناياي الآ	وقد أحسست في كبدي كلاماً
وذني ود يقول وقد رأي	لبين الحب نضواً مسنهماً
أما يسليك عنه طروق طيف	فقلت له ومن لي أن أناماً
ولا عجباً اذا ما همت سكرأ	فاني ذقت من فقه المداماً

انتهى. قلت وبعد انزال صاحب الترجمة عن الناس قام بالخطبة صنوه العلامة محمد بن لطف الباري الورد المتوفى سنة ١٢٧٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته ووفاة هذا صنوه احمد المترجم له قبل محمد بدهر طويل رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٨٠ القاضي احمد بن لطف الباري الزبيري

القاضي العلامة البليغ احمد بن لطف الباري بن سعد الدين بن احمد بن حسين ابن علي بن قاسم بن ابراهيم الزبيري الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١٢٣٣ وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد شطراً من صحيح البخاري وعن السيد العلامة احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شطراً من البحر الزخار وعن القاضي العلامة احمد بن محمد بن علي الشوكاني شطراً في الكشف وشطراً من صحيح البخاري وشطراً من صحيح مسلم ومؤلف شيخه المذكور الموسوم بالسموط الذهبية وغير ذلك وأخذ عن السيد العلامة علي بن احمد بن الحسن انظفري في الشرح الصغير وفي سبل السلام وفي صحيح مسلم وفي سنن أبي داود وعن القاضي العلامة صالح بن محمد ابن عبد الله العنسي في سنن الترمذي وعن القاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي الحماطي شرح الازهار كاملاً وفي الفرائض والخالدي وفي النحو حاشية السيد والخبيصي وفي الصرف المناهل وفي أصول الفقه شرح الكافل لابن لقمان كاملاً وشرح الغاية كاملاً وفي المنطق حاشية اليزدي وفي علم الكلام القلائد وفي العروض وأخذ عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي في الشرح الصغير والكشاف وعن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل علي الله اسماعيل في شرح العمدة لابن دقيق العيد وعن القاضي العلامة يحيى بن علي الرديمي الصنعاني في شرح الغاية والخبيصي وغيرهما وعن السيد الامام العباس بن

عبد الرحمن بن المتوكل وغيره وأجازه له الاربعة الاولون من مشايخه المذكورين في جميع ما حواه اتحاف الاكابر للشوكاني وقال السيد العلامة يحيى بن المطهر في أثناء اجازته للمترجم له في سنة ١٢٦٢ :

وقد أجزتكم ما أرويه من كتب
تحاف شيخي بدر الدين يحويها
محمد من الى شوكان نبتة
زين الأكار لا يحتاج تنويها
وما كتبت وما ألفت تطلبه
وما شرحت لوجه الله فارويها
على الشروط وتتوى الله معظمها
ونية الخير في الأعمال فانويها
الى آخرها . وقال القاضي أحمد الشوكاني في أثناء اجازته للمترجم له مستشهداً
هذه الأبيات وهي لوالده كما سنأتي في ترجمة سيدي محسن بن عبد الكريم وهي :

أجزتكم أيها المولى بما في
روايتي من الكتب الصحاح
بسموني ومقرّوي على من
أناخوا في العلوم وفي الصلاح
كذلك ما أجزتني شيوخ
يطيب بذكرهم بطن البطاح
ألا فاره الدفاتر غير وان
جهاراً في الغدو وفي الصباح
ولست بشارط شرطاً لأنني
رأيتك فوق شرطي واقتراحي
ولي ثبت متعرفه ففيه
روايات أطلت بها مراحي

وكان صاحب الترجمة علامة محققاً وفهامة بارعاً مدققاً عارفاً نقاداً ماهراً شاعراً بليغاً ناثراً تولى القضاء للهادي محمد بن المتوكل احمد بالمدين من اليمن الأسفل وتولى القضاء بصنعاء مدة ثم عزم الى كوكبان لأموار أوجبت ذلك وتولى القضاء بكوكبان ثم جرت له محنة في سنة خمس وثمانين هنالك أوجبت انتقاله من كوكبان الى الروضة من أعمال صنعاء . ومن شعر هذه الفريدة مكاتباً بها القاضي العلامة الحسين بن يوسف الصديق :

جزتني على فرط الصبابة بالشحط
فياجزاء ماله قط من شرط
فقد طال يومي بعد زم قيادها
وطار منامي منذ مالت الى الشط

وحلت بقلبي مذنات عن نواظري
 ويذكرني عهد اللقاء كل بارق
 غزيلة كم جدلت ليث غابة
 عديدة شكل أعجمت نون صدغها
 تعيد ظلام الليل في رونق الضحى
 تريك اذا ناطقتها در منطق
 منعمة ريثاً السوالف نضّة
 عقيلة ملك بوأت شامخ الذرا
 تنام أسود الغاب حول قبابها
 وماهي إلا الشمس وجهاً ورفعة
 لعمرى لقد حازت محاسن يوسف
 قريع صفات المكرمات وخدنها
 ففى حازماً أعياء الدجاري واحتسى
 نخطى الى نبيل المعالي فناها
 وسلسل اسناد الفخار مصححاً
 به تاهت الآداب تعجبا وأصبحت
 تفوق أحلاف العلوم روية
 فيا شرف الدين الذي شرفت به
 لقد صرت بدرأ في دجا الليل ساطعاً
 وهك نظاماً ان اكن فيه قاصراً
 ومن شعره هذه الفريدة يمدح بها الامام المنصور احمد بن هاشم :
 كشف الصباية والهوى أن تعلموا
 طرقي العتيق ولا جرى فيه دما
 ظلماً وكم أسرت بطرف ضيفنا
 دمع عنك كتمان الغرام فانما
 لولا هوى ذات الوشاح لما رأى
 واهاً لها كم عاشق فتكت به

قلمي يسهم من رناها نافذ
 وتريك مرسل شعرها وجبينها
 غصناً تمايل فوق غصن فوقه
 ما كنت أحسب قبل معرفة الهوى
 هجرت بلا ذنب معنى لم يزل
 واستحسن قول العذول وصدقت
 ما ضرها لو ساعفت بوصالها
 ما كان حق متمم جعل الوفا
 ولئن نأت عن طرفه فلقد ثوت
 لله أيام الوصال فنها
 لم أنس اذ حيت مواصلة بلا
 وغدت ترييني في غضون حديثها
 وتقول شبه ما تراه فقلت ما
 قالت فمثل الدر ثعري قلت ذا
 قالت فتدي خوط بان مائس
 قلت النصون الى كلاك تنتمى
 قالت فلحظي في النفاذ كيف مو
 القائم المنصور أجود من مشى
 وأعز من شمت به العليا ومن
 العالم الفطن اللبيب الحازم الورع
 الرضا الندب الهزبر الخضرما
 وله قصيدة طنانة امتدح بها الهادي محمد بن المتوكل في سنة سبع وخسين أولها
 هذا هو الشرف الرفيع الأعظم والفخر والحسب الصميم الأوفهم
 وستأتي في ترجمة الهادي بكلمها وقصيدة فريدة امتدح بها المتوكل محمد بن

يجي بعد أن أوقع بالشيخ أحمد بن صالح ثوابه أولها :

رفع الحق شامخات قبابه ونجلت قشوره عن لبابه
ومحا الله آية الجور لما زال عن شمسه كثيف سحابه
وهوى البغي بعد طول تماد به صريعاً وانزاح لمع سرابه
وانجلى عنير الضلالة لما شبر الملك سيفه من قرابه
وقضى الله أمره في ذوي الزينغ وأمضى عقابه في ثوابه

وستأتى هذه القصيدة بكاملها وغيرها في ترجمة المتوكل محمد بن يحيى . وكل اشعار المترجم له فائقة يتوشح بذكرها جيد كل كتاب ويعترف ببلاغتها كل من نظرها من أهل الآداب . ومن شعر المترجم له رحمه الله :

تباً لتوم صرت بين ظهورهم ملء العيون الغلف من أوغارها
فلوا استطعت هجرتهم وسكنت من شم الجبال بكهفها أو غارها
وقال السيد الامام عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم بن احمد بن المتوكل الشهاري :

عجباً لنفسي كم أراها تستحي من كل شخص عاذاها أو زارها
وحقيقة هي في الحقيقة بالحيا من كشف يوم معاذاها أو زارها
وقال سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الأمير رحمه الله :

النفس في الأوطان تبلى بالكفا ف مع الاقارب منتهى أوطارها
فاذا جفاها الأقربون فليس يسليها غنا أوطارها أو طارها
وقل سيدي محمد بن عبد الله بن احمد بن المهدي السكوباني ولعله السابق

الى النظم في هذا :

ان الضرورة تخرج الأحرار من أوطانها والطير من أوكارها
واذا الفتى ضاقت عليه جهاته طلب التنقل طائماً أو كارها
وقل سيدي عبد الرحمن بن يحيى :

لا شك أن الحر يبغض نفسه ان خاف من مكروها أو عارها
ضاقت عليه الأرض وهي فسيحة فعلا السهول وحل في أوعارها
وقال سيدي عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني :

اصبر فان الصبر من شيم الذي قد حل في بيت الهموم ودارها
وكل الامور الى الذي خلق الورى والنفس الزمها القنوع ودارها
وقال سيدي قاسم بن اسماعيل بن شمس الدين :

الله عودك الجليل قدم على كسب العلوم وقف على أسفارها
واترك مجاهدة المعيشة ان أرد ت الارتفاع وعدّ عن أسفارها
وقال صنوه سيدي يحيى بن اسماعيل :

وكذا السباع الضاريات ضرورة تلجى الضرورة تركها لو جارها
فاسلك مع الايام في عسر وفي يسر على رغم الزمان وجارها
واصبر اذا اللأوى اتتك ولا تلن أبداً وكن كحليف تلك وجارها
وقال سيدي الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني :

الرزق مقسوم سوى حل الفتى في السهل منها أو على أعسارها
فاشكر اذا أعطتك في إيسارها واصبر اذا منعتك في اعسارها
وقال سيدي احمد بن محمد :

واذا الفتى قصد المهيم طالباً أغناه عن اعسارها ويسارها
وأعادت الدنيا عليه كل ما قد أهلكك بيمينها ويسارها
وقال الامير يحيى بن احمد الماس :

اصبر فعين الدهر عن أعيانه أغضت وخان فخط من اقدارها
حففت بجزم من علت نيرانهم للضيف وانتصبوا على اقدارها
وقال سيدي علي بن محسن القاره الكوكباني :

لا تعتب الزمن الخثون بفعله يانقطة وقمت على بيكارها

وبني اعتبر لاذنب لي الا التلى لكنه أخفى لما بي كارها
وقال أيضاً :

اترى لما وترا على أبنائها فتظل تعمل في قضا أوتارها
قاصبر فيينا المرء باك اذ به قد صار يضحك من غنا أوتارها
وقال سيدى يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن المطهر الصنعاني :

طبع الزمان على الجفاء وربما جادت لك الايام منه فوارها
ان محنة قاصبر لها أو منحة فاشكرها وعن العيون فوارها
ولما اطلع صاحب الترجمة على أبيات سيدى العلامة يوسف بن ابراهيم بن
محمد الامير هذه

زوجاني فان شمس الامانى حين لاحت في ظلها زوجاني
راجعاني فقد تشوقت للوصل وراج القا وما راج عاني
والتفاني اذا سقطت فاني كدت أفنى شوقاً ولم الق فاني
شوراني بالموس من غير قصّ ذاك شوى لمن على الشوراني
تلساني فان خدي مما قد جرى فيه مثلاً لح ساني
زجلاني الى الحى واجنيا من روض خدى ورداً فما زل جاني
فلحقاني فان عندي لمن ير قل في روض زبجه فليح قاني
صبعاني فاني مثل عود صيرتني ناز الجوى صبّ عاني
كان ماني قد قال للنور فضل فاتبعوه في قوله كان ماني
كبساني اذا تعبت وكبا عصبي في الهوى كما كب ساني
طلعاتي الى الجباء نفلي مذ رأي بيابه ظل عاني
فرغاني من السلو فالي جلد للسلو ان فر غاني

وعلى قول الفقيه لطف الله بن احمد جحاف الصنعاني في ذلك وهو :

تلساني النظم قد صرت الا انني مذ كاتب في ظم ساي

كرثاني من المقاشيم حلا
شلهخاني فقد تمولت حتى
نومساني فقد مشى بجفوني
والحاني شزراً وقولا حريو
قال صاحب الترجمة رحمه الله تعالى :

شرفاني بزورة تذهب الم
حرساني عن الرقيب فاني
آساني فقد توحشت لما
حرضاني وواصلاني ولو في
برجاني فليس ديني سوى البر
قرباني فلم أزل طول عري
صدقاني فيما أقول والآ
رقداني بالوصل لانسهراني
ساخني فاني حافظ السر
عزباني قد ذل من هدم الود
درساني كتب العلوم والا
حدثاني هل صارم اللحظ كالسيف
صبحاني وقهوياني قشراً

سريعاً فانخير والشر فاني
صرت خوف الرقيب في حرساني
حن خدن الغرام أو ان ساني
دبة في الغلاة أو حرضاني
خللي وليس من بر جاني
بانياً للوداد ان قرباني
فأسألا الدمع فهو للصدقاني
رق لي من نأى وما رق داني
كليم مذ ذقت موسى ختاني
بشطح الهوى كما عزباني
قلت لله بعد ذا درساني
حديثاً أم ذاك في الحد ثاني
أخرفياً قهوة الصب حاني

قال القاضي محسن بن احمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه ان صاحب الترجمة
كان صدر ديوان كوكبان والحاكم الاكبر هنالك ثم كان سقوط داره التي
بكوكبان فوق أهله وولده وذهب جميع أمتعته وكتبه فانتقل الى الروضة وقد
خولط في عقله . وكانت وفاته بها بعد وصوله اليها في سنة ١٢٨٦ رحمه الله واياها
والمؤمنين آمين

٨١ الفقيه أحمد بن لطف الله جحاف

الفقيه العلامة الزاهد أحمد بن لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن هادي بن أحمد بن جابر جحاف البني الصنعائي ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن بكيل مولده بصنعاء سنة ١١٦٩ وبها نشأ وحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم أخرجه والده من صنعاء الى مدينة جبلة من اليمن الاسفل فأقام بها أياماً مع والده وكان عاملاً على أوقاف اليمن الاسفل ، ولما توفى والده في جبلة عاد المترجم له الى صنعاء فسكنه خاله الزاهد الحسن بن صالح الحداد الثابتى المؤذن بجامع صنعاء فتخرج صاحب الترجمة به وحضر درس السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير ودرس ولده السيد ابراهيم بن محمد وأخذ عن الفقيه العلامة حامد بن حسن شاكر وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن أحمد الورد وعن السيد العلامة الزاهد الحسين بن عبد القادر ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم وعن غيرهم من أعلام صنعاء ولازم المسجد الجامع بصنعاء وقام بوظيفة الأذان دهرأ طويلاً وأحياناً ليله بالعبادة وكانت اليه خزانة الكتب الموقوفة بالجامع وأناط به المنصور علي شيئاً من أمر الصدقات أياماً يسيرة وحج سنة ١٢١٦ وكان صدوق اللسان محباً للخمول له حافظة واسعة طالع الاخبار والتواريخ فأثبتها معرفة وحفظ معظم أشعار السيد محمد بن اسماعيل الامير، وكان وصولاً لرحم محباً لفعل الخير يسعى فيما يظن فيه التأثير طاهراً عن درن الغيبة والنميمة يحضر الجمعة والجماعة ويعود المريض ويشيع الجنازة ويقرى السلام ويكره السمر بعد العشاء الا في حاجة نفسه ويحيي بعض الليل بالدرس والصلاة وكان اذا صلى حاذر النوم . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة ولده لطف الله بن أحمد بالبدر الطالع فقال ان صاحب الترجمة كان من أهل الخير والصلاح والدين المتين والاشتغال بالعبادة والاقبال على العمل بالأدلة مع اطلاعه على الاخبار والشعار وحسن محاضراته وجودة بادرته وفصاحة لسانه

وحسن فهمه وعقله وحفظه الكثير من الاحاديث ومذاكرته بها، وهو يلزم مجالس تدريسي ويقرأ على في مثل البخاري وغيره ويتدبر ويخرج بفكرته الصافية مالا يستخرجه من هو فوقه في العرفان وله في علم المواقيت يد طولى وكذلك في علم التاريخ ويزاحم في حفظ احاديث الاحكام أكابر العلماء وهو ساكن فاضل منجم يقتفى آثار السلف ويهتدى بهديهم ويمشي على طريقهم . وقال ولله لطف الله بن أحمد في درر نحرور الحور العين : وكان رحمه الله يرى العمل بالحديث الضعيف الداخل تحت العمومات ويحتج عليه ونسخ بخطه الواضح لنفسه ما يزيد على ستين مجلداً في القطع الكبير الضخم من كتب الحديث وشرحها والتفسير وتواريخ الامم وكتب الرقائق ، واختصر صفوة الصفوة لأبي الفرج بن الجوزي وحذف أساسيدها وكان له في الطب ملكة قوية ومعرفة للنجوم ، وكان مع سكوته عن مذهب الخائضين بالآراء لا يمدم الجواب والرد كتبت اليه في حال الصبا ان المعجب من المعتزلة ترجح آيات الوعيد على آيات الوعد وياعجباً من قوم دحضوا الرجاء لصاحب الكبيرة وقضوا بخلاوده في النار وان الله تعالى لا يغفر له وان تاب كما ذلك ظاهر قولهم في مثل القاتل كأنهم ماقروا ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء . فأجابني رحمه الله : يابني أرشدك الله الى الصواب قد خبطت في هذا الكتاب فالمعتزلة على خلاف ما تظن فهم مجمعون على قبول التوبة على الله للعبد ولعل الاكثر منهم يقول بأن قبولها واجب على الله تعالى في القاتل وغيره على ان عبارتهم هذه عبارة من لا يدري ما يخرج من رأسه كأنهم الى الوقاحة أقرب ، ثم افيدك أرشدك الله ان الخلاف قام بين المرجئين والمائنين في الغفران مع عدم التوبة فلا شك ان المعتزلة تحجرت واسعاً ولا أخشى عليهم الا من مثل هذه المسألة فان الله تعالى عند ظن عبده به وهم على ذنوبهم يظنون أن الله تعالى لا يغفر لمن مات على غير توبة . وللمترجم له شعر منسجم فن ذلك قوله ممتدحاً للمنصور علي بن المهدي العباس ومؤرخا لايقاعه بالبغاة من أهل برط في حدة

سنة ست وتسعين ومائة والف :

هلال المعالي من سما المجد أشرقا
وهبت رياح النصر من كل جانب
وما زال نهر السيف في الجوجارياً
وخيل عليها كل أروع شاخص
يرى الأرض مضاراً له فيلاعب
ويستصغر الاهوال وهي عظيمة
تردى ثياب الحرب قبل دعائه
وقال ألا ندعى ليوم كريمة
فلما يدرك الا والمنادى يقول ذا
فقل ليوم الحرب أو غيرها يرى
فقد أطعم الاسد العرين لحومها
فما زالت القتلى تجمج دماها
وما منهم شخص شكاً غير طمعة
فقل عندها ما يوم صفين عابس
ومد برز المنصور في ذي حربه
توالت على الاعداء منه صواعق
فقل لامام العصر أرخ مفاجئاً

وكتب المترجم من صنعاء الى ولده لطف الله وهو بوادي ظهر

يا بدر اني عنك را
تركتني في غربة
فهاه خبرني ترك
ض غفر الله لك
أرعى السها والفلك
تالك كتب ما عن لك

فهل بلغت ما به ربك قد فضلكا
 وهل تيسرت لما الله له أهلكا
 ونلت في طاعة مو لأك الذي عدلكا
 غاية مانال امره فاز بنهج سلكا
 واننى أوصيك نو ر بالتقى منزلكا
 وأكثر الذكر فبالذ كر تسر المللكا
 وقل جزى الله أبى خيراً بلغت سؤللكا
 وقل قه الله عذا ب القبر قد أملكا
 يرد عنك ملك ذاك يقول ولكا
 واصبر فن يصبر في يوم اللقالن بهلكا
 ولا تدع جمعة لله قد حملكا
 وان أذاك سائل في ذله قد سلكا
 فجد له بما ترى من قبل أن يبالكا
 وأكرم الاخ ومن وافي ومن أجلكا
 واحذر من الشيطان أن يأتي فيستزلكا
 وراقب الله فبالر قبي يفك غلكا
 اياك أن تغتاب غلو قا ضعيفاً مثلكا
 وقم بما في سنة ال مختار وارشد أهلكا
 وظاهر السنة فالز م مقتضى مادلكا
 تأت الى الله تما لى بالذي حملكا
 واسلم فأنى عنك را ض غفر الله لكا

فأجاب ولده بقوله :

أهلاً بنظمٍ قلت فيه غفر الله لك
في طيه عتب من اللطف أرق مسلكا
تضمن النصيح حيا ك الله ما أعد لك
قلدتني عقداً به الـ فضل غدا مفذلكا
أصبحت في القوم بما أرسلت ملكا ملكا
رأيت رضوانك عني في العلا أحلكا
فاتتال الشمس في مظهرها محلكا
والبدر لا يدرك من اشراقه منزلكا
أما هديت مسلكا أعلى يسلم الفلكا
مولاي مملوكك في النصيح المدا مملكا
ولا انتفى لعاذل من غيه جهلكا
بل عالم في النصيح ان الله قد كللكا
أني جزاك الله خيراً مارأيت مثلكا
تهديني الى الخير فما أعلى وأولى فضلكا
قل لمن حاد عن لا محتاج ما أجلكا
ومن أبى فلا يبا لي أي داء هلكا
طوبى لعبدا في سبيل الله يوماً مسلكا
وبابن الناس وما لي قال هذا ولكا
وما آتى الصدر ولا الظاهر ولا المملكا
ولم يقل لمن يميل عنه ما أعجلكا
ولم ير الفضل لغير الله فيما ملكا
هذا هو الفرد النبي بالخير صار ملكا
يا أبت ادع الله لي قل غفر الله لك

واسلم ودم في نعمةٍ تشكر من خولكا
وكتب الى المترجم له ولله المذكور :

دارت مذاكرة في محبط العمل فقال قوم بأدنى الذنب والزلل
وقال قوم نري أمر الكبائر والاشراك سيان في الاحباط وهو جلي
ان كان عندك علم عن محمد الـ مختار جودت في التفصيل للجميل
فأجاب صاحب الترجمة بجواب بسيط أوله : يا بني عليك الله ما لم تكن تعلم .
وفهمك آيت كتابه المحكم . هذا الجنى الداني . قد دار بمحضرة البدر الشوكاني
ورأيت جانها الى أن الكبائر محبطة . فما أدري صارقة مذهبية أم فسفسطة . ففي
المقام كثير من أهل التفرطة . وسكت والدك لقصوره عند نفسه ولكونها سجية
لا يفوه الا بما ليس فيه تنفير . وهذا دأبه ودأب أبناء زمانه من صغير وكبير .
ما عدك أرشدك الله تعالى . فاني أراك تصدع بالحق . واني مع استعاذتي بالله تعالى
من أهل الجهل عليك والأوغاد والسوقه ومن تراه من أهل الهيئات المغفلين . أرجو
الله أن ينصرك الحق . وهاك جوابا بالنبي قد طاب . وهو لديك ان شاء الله
مستطاب . عولنا فيه على التواب . ففتح الباب وارشد الى آيات الكتاب .
فأقول : بني خل أقوال هؤلاء وراء ظهرك . وانبذ قذاة المقلدين بظفرك . وان كنت
أنا واباك في تدقيق أولئك من القاصرين . فلن ترانا في اتباع الكتاب والسنة
من الخاسرين . وقد أوردت لك - شرح الله صدرك ويسر لك أمرك - ما قل الله
تعالى في كتابه ، فالزم منهج صوابه لتبلغ من الأمل الغاية . الآية الأولى في
سودة البقرة : (ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم
في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) . وسرد الى ستة عشر
آية ثم قال : فهذه الآيات القرآنية كلها ما عدا الأخيرة مصرحة بأن الاحباط انما
يكون بالكفر على اختلاف الألفاظ واتفاق معناها ومؤاها فان كفر أحد بعد
إيمانه وصار مرتدًا ومات على ذلك فقد حبط عمله وان عاد الى الاسلام لم يحبط

عمله فلا يجب عليه قضاء حج وصلاة وصيام كان قد أداها الى آخر الجواب . وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنه رحمه الله

٨٢ الأمير احمد الماس عبد الرحمن

الأمير أحمد الماس عبد الرحمن الصنعاني قال جحاف في درر نهور الحور العين كانت وفاته في يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٨ بيلة الفالج وكان قد أصيب بالضرر وتصدى لمداواته المتطبب نظر علي العجمي المعروف عند العامة بالسيد على العجمي

كان فرداً في معارف الطب اليه انتهت ارياسة وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدتم حكام اليونان والقي به الجديدان الى اليمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والمعنى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر العجمي سأعطيك قلفسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا انك ان نزعته قبل مضي اليومين هلكت أتصبر على ذلك قل نعم فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غصون القلفسوة فألقاها على رأسه وحذر من رفعها الى أن ينجي ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له أماً فطلبوا الحكيم فلم يوجد فما زال الأمير احمد في هيب كل هيب النار الا أنه خشى على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدد جاء اليه وهو كالحتر فترعها عنه وشطى بموسى جبينه وبين كتفيه فعاد اليه بصره ولهذا الحكيم ماجريات طويلة الذيل: منها معرفته للنبط بحيث لا يكاد يخطئ منع بعض النساء من اكل العنب لعله أصابته فلم نجد بداً من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت علتهما فحضر فقيل له العلة زادت فقال نستمع النبط بماذا ينبينا فحسه فقال أكلت عنباً فأنكرت ففصدها في عرق مجمول فاستفرغت في تلك الحال ما أكلته فكان عنباً

ومنها أنه شكّا اليه مجذوم علته فاشتراط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بمجنّس عظيم فجيء به فقطع رأسه وذنبه في حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله والقاء على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجذوم باستعماله صباحاً وليلاً فبريء

ومنها أنه شكّا اليه بعض أهل الغنى ضعف الباءة فخرج الى حدة يتنزّه ثم طلع الى جبل القطار المعروف بشعب الغويدي فاخرج مزمراً وصوت به فاجتمعت عليه الافاعي من كل جهة فاختر منها واحداً ضارباً لونه الى الحمرة ثم صفر بمزمارة مرة أخرى ففرت عنه الافاعي بعد أخذه الأحمر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل الى الشاكي به فقيوت بابه

وشكّا اليه بعض مصاحبيه شدة في الباءة فسقاه شراباً لا يدري ما هو فزال المني يسيل منه ثلاثة أيام وانقطعت شهوته للنساء بعد ذلك

وحدث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وانه أرسل طهماسب في توجهه الى بلاد الروم الى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسيرهم فقالوا انك ان بلغت موضع كذا فلا تتجاوز ذلك فانك من ذلك المحل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا ويحددوا المحل بشيء فأجمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا انك ان تجاوزتها لم يتم لك مأرب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر العجمي أنه استفتح أراضي بسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان العجمي هذا جريئاً خبيثاً رافضياً مدمناً للخمر كثير الزنا نهائهم سيف الاسلام احمد بن المنصور على عن هذه الرذائل وضرره أسوأ مما تتألفه وسفره عن اليمن . وانما تعرضنا هنا لذكره لعدم تعرض المؤرخين في زمننا لذكر شيء من سره وجهه وهو جدير بأن يترجم له كان به قوة مارأيتها في بشر كان يضع الرجل الضخم المبدن بالأرض ثم يقضم ثيابه بفيه ويقوم به ، وكان يلوي سبابته والوسطى من أصابعه على بندق الرامي فيرفعها وعانى ذلك كثير من الأقوياء فلم يقدرُوا وكان فارساً رامياً تياهاً

معجباً بنفسه وانما نهينا على يسير من كثير . وما أخذ عنه أنه قال متعجباً من
 حكماء الهند قالوا اذا سد الانسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه
 الحرارة المفرطة وفي البرد يسد الأيسر ويقنفس بالأيمن تزول عنه زيادة البرد
 المفرطة . واذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن وداوم حتى يصير له عادة مستمرة
 لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويبقى شاباً لا يهرم ولا تضعف قواه
 واذا أكل طعاماً والنفس من الأيمن انهضم وأن كان من الأيسر فبضده وكان
 يقول دعاوي لا تقرر صحتها الا بعد التجربة

٨٣ السيد أحمد بن محسن المكيين الزبيدي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محسن المكيين البجلي الزبيدي كان أديباً
 نثره أرق من النسيم ونظمه الدر النضيد النظم فمن نظمته هذه الأبيات كتبها الى
 الشيخ العلامة أحمد بن محمد بن علي الشرواني في سنة ١٢٢٤

كيف لم ترضني لودك أهلاً ولغيري رضيت أهلاً ونزلاً
 أجرى من أسير وذاك ذنبٌ موجب للعدول عني مهلاً
 أم توخيت أن غيري أولى لقديم الوداد حاشا وكلاً
 كنت أَرْضَى بأن تشرف قدري بعبور بقدر أهلاً وسهلاً
 فقليل منكم كثير ولكن فات ما فات وانقضى وتولّى
 فمن الفضل أن تمودوا وان تجبر ما كان يا أعزَّ الأخلا

وكتب المترجم له الى القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحم الآتي ذكره
 هذه الأبيات

مضى الدهر والشوق المبرح لم يزل يبحث ولم أبلغ منأى ولا قصدي
 ومرت دهور في لعل وفي عسى ولم تفتح الاقدار من ذاك ما يجدي
 فهل حيلة للوصول يا غاية المنى تبلغ ما أهوى وتنجز لي وعدي

فان تعلموا من ذاك شيئاً فأرشدوا فاني مستفت بملك مستهدي
عليكم سلام من أخى لوعة له الى وجهك الواضح شوق بلاحد
ودم في نعيم لا يشاب بنقمة وصار لك الدهر المعاند كالعبد

٨٤ السيد أحمد بن محمد الشرفي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محمد بن إبراهيم الحسني القاسمي الشرفي نشأ
بالقوية من بلاد الشرف ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة الحسن بن يحيى
ابن أحمد الكبسي الآتي ذكره :

والله والله اني لست أسلوكا وليس عرفان ما في القلب يعدوكا
وإني لم أخن يوماً هواك ولا نسيت ودّاً وسل من شئت بفبيكا
ولا جواهر علم كنت تودعها سمعي فيلتذ ما يلقي له فوكا
طبعي الوفاء عليه قد جبلت إذا ما صار طبع الوفا في الناس متروكا
وأنت سؤلي من الدنيا بأجمعها وبغيتي ليس في هذا ادا جيكا
ولي اليك التفات حيث كنت فان بعدت عن نظري فالقلب يحويكا
نعم وأصبو الى أرض حلت بها حقاً وأكره شأنها وشانكا
لعل دهرأ قضى بالبين يجمعنا عما قريب ويديني من تلاقيكا
فاسمح برد جوابي منك يا أملي واردد تحيقتنا إنا محيوكا
ودمت يا زينة الاخوان في نعم ترى وأسأل رب العرش يتيكا
فأجاب سيدي الحسن بن يحيى بقوله :

سقى معاهد اطلال بواديك ولا رقا دمع هطال بناديك
لا زالت المزن يارب الحبيب بغيه داق ملث باصلاح تفاديك
مهما تدوم اشمام البروق فتر تاح القلوب بذكري جيرة فيكا
بالله يابرق نعمان اتشد وأعد نعماك لي بابتسام الثغر من فيكا

لعل تظفي جوى أذكى النوى بجوا رحى ففيها الهوى نار يحاكيكا
نرتاح طوراً إذا خلنا منك وإن شيت نيران أشواق لأهليكا
حاكيت فغراً ولكن ما حكيت ثنا ياهو هبهات تمكي حسن هاتيك
ويا حمام الحى رفقاً الست ترى دمي ودمعي مسفوحاً ومسفوكا
صدحت في فنن الأشجان فانبعثت أشجان قلبي فتشجيني وأشجيك
الله حسبي أني لا أطيق على بين عضوض وهجر ليس متروكا
عساه إذ قد قضى التفريق يسمح بالتفريق عنا بنهج الوصل مسلوكا
يسره ربي كما أوليتني كرمًا وفود خير كتاب من أياديكا
أكرم به نازلاً في القلب منزلة لرقه صار رقي اليوم مملوكا
لله درك رقاً ما حويت وما أودعت من سر قول في مطاويكا
تفترعن درران فض ختمك أو جواهر وجان في معانيكا
نظماً ونثراً هو السحر الحلال غدا لنفته راجح الأبواب مألوكة
محبر ببلاغات البيان فلو ترومه البلغا أني يدانوكا
يا أيها الفاضل السباق في الشرف البه ذاخ والفضل من أضحي يجاريكا
فأين أين فخار أنت تقصده هون عليك فكل الناس يألوكا
الحقت آخر هذي الناس أولهم لما علوت رفيعاً من مبانيكا
هذي الفضائل قد حطت بسوحك اذ شرع المروءة أضحي من مساعيا
وجاء يرفل في برد التبخر مخ تالاً يتيه على غر يباريكا
وقد تكلل في تحت المسرة بالآ فراح والبشر يولي من يواليكا
لله آية بشرى بالنعم بدت لنا وأي انتقام من أعاديكا
جاءت به سحب إحسان تهطل بالأنعام والبر جوداً من أياديكا
حيالك ربك بالتسليم يردفه الاكرام منه وبالحسن يكافيكا
وكتب سيدي العلامة الحسن بن يحيى بن احمد الكبسي الى المترجم له في

سنة ١١٩٩ الى الشرف :

هذي مطاياهم شدت باكوار
يا حادي الظن رفقا بالنطي فهل
طار الفؤاد لترحال فكيف اذا
لا يبعد الله من قد كان يبعدني
ويارعى الله من أهوى فان شحطت
يا ذلك الربع كم أحرزت من نعم
لله أيا منا في الشعب إذ قصرت
ومنها :

يا قلب ما قدر الرحمن فارض به
فاصبر لعل الذي قد ساء يعقبه
وإن العنان الى مدح اللسان ومن
الغد احمد أعلى الناس منزلة
الى آخرها . فأجاب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

من لي بغاد من الأهلين أو طاري
يعود نحوي فيقضي بعض أو طاري
ومنها :

والرياض اقسام بالزهور حكت
أعني أخي الحسن الخط المنير اذا
السيد الزاهد العلامة الورع التقي من سادة في الآكل اطهار
خضم علم وجود للذي وردوا
سباق غايات إضحى اللاحقون به
فهو المجلي ومن جرى أعلاه تلا
الى آخرها . وقال في النفعات ان صاحب الترجمة كان عالما فاضلا من أعيان
بلاد الشرف وله شعر حسن ووفاته في سنة ١٢١٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٥ الفقيه أحمد بن محمد أبو طالة التهامي

الفقيه العلامة الحكيم أحمد بن محمد أبو طالة التهامي تفقه على بعض علماء الحديدة وشارك في الفقه وأخذ علم الطب على بعض علماء المنود الوافدين الى البندر المذكور قل في عاكش عقود الدرر : كان من أهل الفضل وتولى أعمالاً ببندر الحديدة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية المركبة وشفى على يديه كثير وبعد استقراره في مدينة أبي عريش كان المرجع في مداواة الأسقام وكان قنوعاً في الاجرة على المعالجة لا يأخذ الا شيئاً يسيراً يقوم بمشترى الدواء وأعانته متولي زمانه الشريف علي بن حيدر بأن جعل له معلوماً في ملح بندر جازان فاستغنى به وكانت فيه محافظة على الجمعة والجماعة وأكب على مطالعة بعض كتب المعتزلة في أصول الدين واعتقد فيها من غير أن يتدرب الى شيخ يرشده الى ما لا مستند له ويفهمه معاني مشكلاتها ونشأ له من ذلك سوء ظن بمن لا يوافق على معتقده وانكمش بهذا السبب عن الناس ولما وفد شيخنا السيد أحمد بن ادريس الى هذه الجهات وبث علومه النافعة وكان يفسر السورة القرآنية على لسان الإشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من لم يطلم على قواعد الصوفية فوقع من علماء العصر الانكار لذلك ومن سارع الى الاعتراض المترجم له وألف رسالة سماها تلبس ابليس ورد عليه ابراهيم بن يحيى الضمدي برسالة سماها العصى القارعة الى أن قال في عقود الدرر بعد كلام كثير : وبلغني أن المترجم له اتصل بشيخنا الادريسي بواسطة بعض تلاميذه وحصل العفو عنه والمساحة وهو المرجو والمظنون بالمترجم له فانه من الفضلاء والقدر في أعراض العلماء سم قاتل والله درالقائل :

لحوم أهل العلم مسمومة ومن يعاديهم سريع الهلاك
فكن لأهل العلم طوعاً وان عاديتهم عمداً فخذ ما أذاك

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبي عريش سنة ١٢٥٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٧ القاضي أحمد بن محمد مشحم

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن جار الله مشحم الصمدي ثم الصنعاني مولده سنة ١١٥٥ ونشأ بصنعاء قرأ على القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي في الفقه وعلى غيره من علماء صنعاء في العربية وغيرها وقد ترجمه الشوكاني بالبدر الطالع فقال : اشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً ، ولما مات والده وكان قاضياً ولاد الإمام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة قضائها وجعل له مقررأ فباشر ذلك مباشرة حسنة بصفة ونزاهة وديانة ووأمانة وسكينة ووقار فما زالت درجته ترتفع فيه . ولما مات المهدي وقام مقامه الإمام المنصور عظمه وركن عليه في أمور جليلة وهو من أعيان القضاة ونبلائهم وكلما تولاه وحكم به انشرفت الخطوط بحكمه وطابت النفوس به وله ولد علامة هو محمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة . انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٩ وخلف دنيا عريضة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٨ السيد أحمد بن محمد الشتارة

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن احمد بن المؤيد بالله محمد ابن القائم بن محمد الحسيني وبقية النسب تقدمت ، وهو المعروف جده بالشتارة مولد المترجم له بصنعاء في سنة ١١٧٧ ونشأ بمحجر خاله المولى احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي وتخرج به وأخذ عنه وعن أولاده الاعلام وغيرهم في فنون من العلوم فأحرزها وأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوئي في شرح التمهاج للإمام المهدي في الاصول الفقهية وفي شرح رسائل علم الوضع وطالع كتب الأدب ونقل الفوائد وقيد الشوارد وكان فطناً أديباً نجيباً له ذكاء وألمعية

ولطافة طبع وحسن أخلاق وتقادة وهمة عليّة وميل الى الخول وله شعر حسن
فمن شعره ما كتبه الى شيخه السيد ابراهيم الخوئي في سنة ١٢٠٩ يستنجز وعداً
للقراءة في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم وفي شرح القطب فقال :

ليت شعري هل للتباعد حد منك يا علماً بطرد وعكس
أم أرى لي من جفاك برسم خاصة في الأنام من غير لبس
لا بقرب حظيت منك ولا التدد ريس بلغت من علومك نفسي
فأجيني فيما سألتك يا من صرف القلب عن هواك وأنسى
ومن شعره ما كتبه الى السيد العلامة عبد الله بن عيسى الكوكباني في سنة
سبع وتسعين ومائة وألف وهو :

حتام تكتم يا زمان عندي	وتحول ما بيني وبين مرادى
وببعد من أهواء تهضم جانبي	عمداً كأنك لي من الاضداد
خفف عليك فليست ممن يخشني	بأساً وإن أكرت في الانكاد
اني امرؤ من عشر جعلوا التقى	والصبر عند السلم أفضل زاد
وهم اذا ما الحرب شبت نارها	يوماً يعدوها من الأعياد
ان جردوا بيض الصفاح فما لها	غمد يوارىها سوى الأجساد
واذا الرماح تشاجرت بأدنفهم	ما بين ذي خص وأخر صادي
جعلوا كلا الاقران في البيداها	طعماً وسقياها دم الاكباد
واذا جرى ذكرا النداء فسوحهم	حرم العفاة وكعبة الوفاة
ورثوا تراث المجد عن آباءهم	وورثة الآباء للاولاد
ثكلتني العلياء اذ لم تلقني	من سلكهم في جملة التعداد
وأنا الذي عرف الورى قدراً وما	تحتاج عليائي الى اسناد
ذو همة بسوها لا أرضي	فوق الطباق السبع وضع مهاد
ولسوف تأتي يا زمني راهباً	أو راغباً طوعاً بغير قياد

آن الضراب تعد من أجنادي
 ما لم تكن عن جفوة وبعاد
 يسطو بسر أو ببيض حداد
 من باكر الوسي صوب عهاد
 أمسيت من وجد حليف سهاد
 في غفلة الواشين والحساد
 ما للدموع تسيل سيل الوادي
 دهش يخالط غيه برشاد
 لم يدر كيف تشتت الاكباد
 ان الكئيبة أحق بالاسعاد
 وبشغره وبكفه في النفاذي
 قد لومست في عصرها بأيادي
 ميلا كفصن البانة النفاذي
 شمس تعد بـكوكب وقاد
 ق الفصن طيراً بالصباح ينادي
 أعطيت في اخلاص محض ودادي
 - تكتحل من فقهه برقادي
 فكأنما كانا على ميعاد
 في الناس بين السادة الاجداد
 دع عنك ذكر مفاخر الاجداد
 عن جده طه النبي المهادي
 فلكم له في المكرمات أيادي
 سباً وهل سبق لغير جواد

وأراك عند السلم لي رقاب وان
 آتي لاهوى الضيم في طلب العلى
 من ذي اعتدال ان تثني أورنا
 فسقى النقا والجزع من سقط اللوى
 كم باكرت فيه المسرة بعدما
 اذ زار من أحبيته متكتماً
 فارتاع من دمعي وأعرض منشداً
 فأجبتة والقلب من فرح به
 من لم ييت والحب يصدع قلبه
 فثنى العنان وكر نحوى قثلا
 أمسى يدير بلفظه وبلحظه
 صباه معتقة وأخرى لم تكن
 لسى هـ. وهنا وقد مالت به
 كأنما هو حين مد بكاسه
 حتى اذا شاب الظلام وقام فو
 عاهدته أن لا يعيل وهكذا
 وثبتت عزمي نحو بدر مقلتي
 فارقت قلبي عند ما عاهدته
 أعني أخي الفخر الذي لا يختني
 ومن ارتقى في الفخر أعلى ذروة
 واذا ذكرت فعن أبـ اسناده
 و اذا سألت عن المكارم والندى
 لو حاتم في العصر حياً جازه

أو كان في الزمن القديم تشرفت
 يا ماجداً سبق الانام الى العلى
 كم ذا أكابد في هواك على النوى
 ففى أراك لفرط سقمي عائداً
 ليعود للجن الكرى وتقر
 واليكها عذرا لها من تبها
 صدرت ومن لي أن يعاض بياضها
 فانظر اليها نظرة تزهو بها
 وامنن وجد بالصفح افضالا على
 واسلم ودم ماوحد الباري وما
 وبذاته العظمى عليه وحته
 بشريف خدمته بنو عبد-اد
 سبق الجياد الضمر يوم جلاذ
 حرقاً فتفت قلب كل جماد
 يا مالكي في زمرة المواد
 عيني باللقا ويقر خفق فؤادي
 ما بين أرباب النظام تهادي
 ببياض عيني والسواد مدادي
 ان ابرزت في أعين النقاد
 ما كان من عيب بها وفساد
 ناداه للكرب العظيم منادي
 أن لا قضي ما بيننا ببعاد

٨٩ السيد احمد بن محمد أبو طالب

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن محسن بن حسين بن محمد الملقب
 الجثنام بن أبي طالب احمد ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي القاسمي حاكم الروضة
 مولده في سنة ١١٨٠ بالروضة ونشأ بها في حجر والده وأخذ عن السيد العلامة
 المجتهد اسماعيل بن احمد الكبسي وكان للمترجم له النظر الثاقب والفهم الصائب
 والخط المشق الحسن ونسخ بخطه الفائق جملة من الكتب وكان له الشغف العظيم
 بالمطالعة في أكثر أوقاته فأحرز الفوائد وقيد الشوارد، ولما توفي والده السيد
 العلامة محمد بن احمد وكان هو الحاكم بالروضة في سنة ١٢٠٢ نصب المترجم له في
 القضاء بعد والده بالروضة ولم يزل فيه الى أن توفي في سنة ١٢٧٢ عن اثنين
 وتسعين سنة رحمه الله

٩٠ القاضي أحمد بن محمد الحرازي

القاضي العلامة شيخ الفقه بصنعاء أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي القابلي نسبة إلى محل بيت القابلي بالقرب من حصن شبام حراز مولده كما في البدر الطالع يوم الاضحى شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ في مدينة ذمار وأخذ بها عن القاضي العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر وعن السيد العلامة الحسين ابن يحيى الديلمي وبرز المترجم له في الفقه والفرائض ثم ارتحل في أول شبابه إلى صنعاء فالتصل بجماعة من أعيان العلماء فيها كالقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعكف المترجم له على تدريس الطلبة بجامع صنعاء في كتب الفقه والفرائض فانتفع به الطلبة وتنافسوا في الأخذ عنه وكان شيخ شيوخ الفقه بصنعاء بلا مدافع ولا منازع وكانت له قدرة على حسن التعبير وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ عند جميع خلفاء زمنه لاترد شفاعته ولا يكسر جاهه؛ وخطب للأعمال الكبيرة فقبل منها ما فيه السلامة لدينه ودينه وأرجع ماعداه واجتمعت له دنيا عريضة صانه الله بها عن الوقوع فيما لا يشتهي ومن أجل تلامذته شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وباشتر المترجم له قسمة تركة الامام المنصور الحسين بن المتوكل القاسم ابن الحسين وتركه ولده المهدي العباس فأحسن العمل في التركتين مع كثرة الورثة ذكورا واناثا واعتمده المنصور علي بن المهدي العباس في كثير من الأمور وأرسله في سنة ١٢٢٢ بكتبه إلى السادة الكلباسية إلى الروضة وقصده الناس لحل المشكلات من كل مكان وانتفعوا به في قضاء أغراضهم والفتوى حتى توفي في شهر شوال سنة ١٢٢٧ عن ثمان وستين سنة رحمه الله تعالى

٩١ السيد احمد بن محمد الضحوى التهامي

السيد العلامة البليغ احمد بن محمد بن اسماعيل المعافى الضحوى نسبة الى قرية الضحى من وادي سهام تهامة سكنها جده ونسب اليها وهم في الاصل من مدينة صبيا من السادة بنى المعافى الحسينيين ونسبهم ينتهى الى السيد المعافى بن ردينى بن يحيى بن داود بن أبي الطيب عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وصاحب الترجمة مولد سنة ١٢٣٣ وحفظ القرآن وأخذ في المختصرات والنحو على علماء وقته وأخذ في الفقه على الفقيه عمر بن احمد باكيله الحضرمي ولازم القاضي محمد بن علي العمراني الصنعائي أينما أقامته بأبي عريش وقرأ في سائر الفنون العلمية وحقق فيها في أقرب مدة مع ماله من الذكاء والحافظة قل شيخه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي وأخذ عنى واستفدت منه أكثر مما استفاد منى وقد انثالت عليه الطلبة من كل جهة وعكف على الدرس والتدريس واشتغل بعلم الحديث والاطلاع على مصطلحه ومعرفة رجاله وهو عين الوقت وفريد العصر في المعارف على اختلاف أنواعها مع ما هو عليه من السمات الحسن والتزاهة التامة ملتفت الى ما يعنيه وما سلمت أحداً من أهل جهته يدانيه في سلاسة طبعه وحسن أخلاقه ولا أيت أنشط منه لالمذاكرة العلمية مع التواضع والانصاف في البحث لا يتعصب ولا يعمط فضل ذي فضل . وأما الأدب فقد انتهت اليه رياسته في المنظوم والمنثور وعليه وقفت العناية سرها المطوي والمنشور . كتب المستجاد وفاق في جودة شعره أهل قطره الحاضر منه والباد وله مؤلفات منها مؤلف في تراجم رجال صحيح البخارى أطلعنى على بعضه ولما يكمل وله مؤلف معجم عقود الآلى المنتسقات في شرح السبع المعلقات والثلاث الملحقات وهو

شرح مفيد أبسط من شرح الزورني على المعلقات وله شرح على قصيدة الشنفرى
المسماة بلامية العرب وبيني وبينه كمال الألفة والصدقة منذ زمن الحدادة لجامع العلم
وأتحد البلد وهو طيب السريرة لا يحقد ولا يحسد وقد كاتبني بالشعر الرائق وكاتبتة
وشعره لوجع جاء في مجلد ٤ وكاتبني في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٤ أيلم
أقامتي في صبا بهذه الفريدة يطلب مني اجازة في جميع مالي من المسوعات
والمفردات على ما جرت به العادة بين أهل العلم :

لعل زماناً بالوصال يعود	فيورق من غرس المنى لي عود
ويدنو من سلمى المزار وينتهي	بذاك نوى ما ينقضي وصدود
وتطفئ تباريح من الوجد لم تزل	لها كل حين زفرة ووقود
فما عن لي ذكره إلا تجددت	مسائل نهر الدمع في خسود
ولا شئت برق الغور إلا استغزني	فطار عن الاجفان منه هجود
وما ولعي بالبرق إلا لأنه	يمر على أوطانهم فيجود
وان نأح بالأليك الهزار أثار لي	شجوناً بها الصخر الأصم يمود
وما حاله في الوجد حالي فالفه	قريب ومحبوبي علي بعيد
وان هب في جنح الدجى سحسح الصبا	وفاح به مسك علي وعود
تلقت نحو الشعب عل قباهم	أظل لها نحو الديار وفود
فليت وهل يجدي المعنى تلهف	زماناً تقضى بالوصال يعود
فكم مر لي فيه من العيش ماحلا	وطابت بفتاه الخصب عهود
ليالي كان الدهر طوع شيبتي	أحرفه في نعمتي وأقود
سوابق لهوى في ميادين صبوني	لها صدر في بغيتي وورود
فلا عاذل عما نروم من اللقا	يعوق ولا واش هناك يكيد
ولم أنسها لما ألت بمضجتي	وقد نام عنها عاذل وحسود
وقد حان من بدر السماء أفوله	وشهب الدجى في أفقهم ركود

فحيت بتسلم كان كلامه
 فما ملكت لما التقينا لعبرة
 فجاذبتها جبل التوانس راشقاً
 فبت قرير العين تحلو لمقلتي
 فلما بدا ضوء الصباح لعينها
 بكت لوداعي ثم ولت وخلفت
 وما زال في قلبي أليم فراقها
 الى أن دهنتا النائبات بنأي من
 ريبب العلى السامي على هامة السهى
 هو العلم العلامة الخبر من له
 حوى كل أنواع الكمال فجده
 اذا المصقع المنطيق رام لغيره
 وكيف يبارى من له أذن الورى
 له سؤدد ضخم ومجد مؤثل
 لقد دونت أخبارهم وعلومهم
 ومازال من سن الحداثة مذ نشأ
 فكل بلاد حلها شرفت به
 متى تأتته في كل فن مذاكرأ
 صعب القضايا ليس ينفك أهلها
 هو الناصر المحيي لسنة احمد
 لقد قام في اظهارها بديارنا
 وشد قواها بالبراعة عندما
 فاذا أقول اليوم فيه وفضله

جان تلاًلاً في العقود نضيد
 وكان لها عطف علي وجيد
 برود رضاب للأوام يزيد
 وقد راق منها مبسم ونهود
 وادبر جند الليل وهو طريد
 بأحشاي جراً ما لهن خود
 له كل آن مبدىء ومعيد
 مكارمه للوافدين قيود
 ومن هو في هذا الزمان فريد
 أكابر أرباب العلوم شهود
 بنفسى وأهل طارف وتليد
 مناظرة يوماً فنه يحيد
 وعاش بهذا العصر وهو وحيد
 أنالته آباء له وجدود
 فدام لها في العالمين خلود
 نوالا وعلماً للغة يفيد
 وهل مانع فضل الآله حسود
 أفادك فيها تشهي وتريد
 لهم كل يوم في ذراه وفود
 يدافع عن حوابها وينود
 أتم قيام والأنام قعود
 وهى طنب منها ومال عمود
 تهام قد غصت به ونجود

أبا أحمد اني الى عذب وصلكم
فما لي على حمل النوى من تصبر
فلو استطيع السير بالرأس نحوكم
عسى من قضى بيننا ليعقوب وابنه
ولما تمادى البين جهزت مغضياً
ومطلب منشيها الحقير اجازة
بكل الذي تروونه عن أئمة
وأرخ عناناً لليراع فانت من
ودم في نعيم ما تغنت حمامة
وصلى على المختار والآل ربنا
قال : فكتبت له اجازة مطولة فيها أسانيد كتب الحديث ، وأصحبتها :

هذا الجواب :

هل الروض روض والزود زرود
وهل منزل ما بين نعمان والوا
وهل لبست تلك الرياض مطارقاً
وهل لجنوب الريح أن تلثم الثرى
نحبي لأشباه المها في كناسها
ولم أنسها يوم النوى ودموعها
وغيطت من عيني أكفكف دمعها
وأدنتها شماً وضماً وساعفت
وكم رمت لقيائها وقد حال دونها
وان امرءاً تبقى مواميق عهده
فان لاح لي البرق الباني أعاد لي

وهل حفظت للنازحين عهود
أهل من الحى الذين نريد
قشائب لا يبلى لهن جديد
بفشر نحيات لهن صعود
عليهن من نسج العفاف برود
عقيق على لباتها وفريد
ومن لي بكف السحب وهي نجود
وحالت برود بيننا ونهود
أساود في طرف الهوى وأسود
على مثل ما لاقيته لجليد
عهودا تولت مالهن جحود

ليالي لأخشى ملامة عاذل
وان صدحت ورقاء ليلا قاتها
وان خفيت مني الصابة والجوى
وقد حملت ريح النسيم تحية
فبت وذكراها تصور شخصها
ولله عصر قد مضى في ربوعها
نعمت بما أهوى وكل ذوي الهوى
بميشك خبرني في لاهج الجوى
وبالرغم من أن أقول سقى الحيا
واني لأرجو عود عيش برامة
وكم ساجلت في الزواة قصائدًا
يبيت فؤادي يجمع الفكر شملها
قريض أعارته المحاسن حسنها
وألجته بالليل نسجًا ونشرت
هو السيد الأواه خير بني الدنى
مكارمه جلت على وصف واصف
وسار مع الركبان طيب ذكره
مظهرة أخلاقه وطباعه
له شرف يعلو الوري وجدوده
بهاليل من آل النبي عليهم
أديب لها الحلى أصبح عاهلا
تملك أفتان المعارف كلها
ونحوي هذا العصر حقًا وانه

وقد غص واش باللقا وحسود
لدرس اشتياقي في الغرام تفيد
فدمعي على مافي الضمير شهيد
إليّ وأصحابي لديّ هجود
وقد هصرت للماشقين قدود
فذلك عصر بالسروور حميد
فمنهم شقي في الهوى وسعيد
مقى تلتقي بالماهين نجود
لربم الحمى إن عز فيه ورود
فتبدو نجوم الدهر وهي سعود
من الوجد نيلا عندهن نشيد
وتضحي بنظم الشعر وهي عقود
وقامت باحسان عليه شهود
صباحًا على الضحوى منه برود
له خفقت بالمكرمات بنود
فاني لها عند البليغ عديد
أقرت له صنعا اذن رزيد
وعلم على علي الأنام يزيد
لهم حين تعداد الجدود جدود
سرايل من نسج الفخار جدود
يجر معان حر منه عبيد
فقصر عنه المرتضى ولييد
ليقبض من أنواره ويفيد

وقد جاءني منه النظام الذي حوى
 نعى قدماً رقة ابن هتيمل
 وكأنت رقاً مان بعاذك مغرماً
 وقدرت مني في العلوم اجازة
 واني بحمد الله لاقيت معشراً
 نحلوا بأخلاق النبوة وارتدوا
 ولست بأهل أن أجزر وإنما
 وهاك اجازاتي بكل مؤلف
 تفردت بالاسناد بالعصر إذ مضى
 وخلفت في دهر خؤون وانه
 وقد درست فيه المدارس وأمّحت
 وعم به الجهل البسيط وضيعت
 عسى عطفة من مالك الملك يرتوي
 اليك أبا العلياء مني كليمه
 فسترأ عليها لأبرحت مسلماً
 وصل على المختار مهما تزاخت
 كذا الآل والاصحاب ماقال مفشد
 قلت ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله هذه القصيدة الفريدة عارض بها
 قصيدة للقاضي الحسن بن احمد الضمدي أولها :

نسيم الصبا هبت وقد لمع الخال
 ففازت عصون لروض إذ جاءها الخال
 فقل صاحب الترجمة :
 تبدت قفلنا انه أومض الخال
 وماست فغار البان والرنود الخال
 وبنحها سكر الشبيبة والصبا
 ويظهر في أعطافها الزهو والخال

منعمة بالسمرية والظبا
 على خدعها نار المحاسن أوقدت
 اذا خطرت تهتز كالقصن في النقا
 فريدة حسن ما لها من مماثل
 اذا عن لي في مجلس طيب ذكرها
 وقاسيت في حبي لها كل محنة
 واني لها في غيبها وحضورها
 وليس فؤادي في هواها ينازع
 أيا ربة الخللخال والخلال أرفقي
 لقد جاد بالروح النفيسة في الهوى
 أحبقنا بالسفح من أيمن الحى
 فلي فيكم دأب المحب تذلا
 لحي الله دهرأ خان فيه ذوو الوفا
 تساوى وأهلوه طباعاً فهم إناً
 ولولا أبو يحيى المحامي عن الهدى
 لما طاب فيه للأنام معيشة
 هو المرتقى في ذروة المجد رتبة
 هو المصطفى التقوى متاعاً ومن له
 تجاوز قدراً أن يناط برتبة
 لقد ألبم الدهر الجموح ببطشه
 تخيلت الأقوام فيه نجابة
 فجاء كما ظنوه بل فوق ظنهم
 لقد طاب نفساً حين طابت عروقه
 منعمة إذ لبسها الوشي والخلال
 وفيها نوى من سعده ذلك الخلال
 فيصبو اليها ذو الصبابة والخلال
 كريمة أصل زاتها العم والخلال
 يسح لها دمعي كما همع الخلال
 وحلت ما يعنى لحملاته الخلال
 لحافظها من عفة انفي الخلال
 وان ضمني من بعد مهلكي الخلال
 بصب صدوق في هواك هو الخلال
 ولم يستقل في بيته فهو الخلال
 الموا بنا لا يكذب فيكم الخلال
 وإن كان خلقي للعدو هو الخلال
 وشح به في الأزمة الرجل الخلال
 سراب بقاع أوهم المزن والخلال
 ومبدي الأيدي البيض ان خلف الخلال
 ولا انفك في سير الهدى لهم الخلال
 يقصر عن ادراك رتبها الخلال
 على سائر الأجداد قد عقد الخلال
 قد حصرت في جنب منصبه الخلال
 وليس جراح الدهر بمسكه الخلال
 ولاح لهم من بعد مولده الخلال
 ولم يخط منهم بعد مخبره الخلال
 وهذب في مائه العم والخلال

إليك أبا الهيجاء وافت خريدة تيمس بأعجاب وقد زانها الخلالُ
 ققابل ثنائها بالقبول لعلها إذا حظيت منكم يسر بها الخلالُ
 وصل على طه الحبيب مسلماً مع الأكل والأصحاب ما لمع الخلالُ
 قال في القاموس الخلال سحاب لا يخلفه مطر ولا مطر فيه والبرق والكبر
 والثوب الناعم وبرديمى وشامة في البدن والبعر الضخم والجبل الضخم واللواء
 والظلم بالدابة والثوب يستر الميت والرجل السمع وموضع بالجمامة والمحيلة
 والفحل الأسود وصاحب الشيء والخلافة وجبل بالدمينة والتكبير
 والموضع لا أنيس به والظن والرجل الفارغ من الحب والعزب من الرجال
 والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل
 الضميف ونبت له نور وموضع بنجد والبريء من التهمة والرجل الحسن المحيلة

٩٢ الشريف أحمد بن محمد الحازمي

الشريف العالم المجاهد أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن عز الدين بن أحمد
 ابن مقدم بن حواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن
 علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن القاسم بن
 داود بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن
 أبي طالب الحازمي التميمي . كان علماً محققاً أصولياً أديباً أريباً أخذ عن
 القاضي العلامة عبد الله بن علي الغلابي وغيره وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن
 هاشم وكان من أجل أنصاره وأعيان أصحابه وأعوانه في جهات صعدة سنة
 ١٢٦٥ وقد ذكره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي رحمه الله في بعض
 تواريقه فقال بعد أن ساق بعض الحوادث التي كانت مع الامام أحمد بن هاشم
 سنة ٦٥ وفي ذلك يقول الشريف أحمد بن محمد الحازمي مثلياً على خولان بن عامر

لك التباهي وللأعداء أحزان
 لا غرو أن يضحك الدهر العبوس فقد
 هذي الأمارات للمرجومظهره
 دؤخ بسيفك ما أملت مبالغه
 وجندك الشم خولان ونعم هم
 بشعب حي وما حي لقد بالغوا
 ونعم حي زبيد الشم أنهم
 ونعم بوار أهل المجد من قدم
 هم الحماة لدين الله ينصره
 سائل دويبا كذا آل العليف لقد
 فن قتيل بدق صار تنهشه
 ومن جريح خفوق القلب إن ذكرت
 ومن أسير بجبل الدنا موثقه
 وكم من الحزن من شكلا ونادبة
 هذا جزاء لمن خان اليهود وفي
 يا شه خولان حزنتم كل مفخرة
 أما سحار فنعم القوم لو نصحوا
 الا قليل اولى دين جحاجة
 لا يرهبون حياض الموت مبرقة
 ياليتهم تركوا داء النفاق فما
 ومنها :

هذا امام المعالي بين أظهركم يدعوكم ولديه المجد يقظان

هذا هو القائم المنصور فاستبقوا للفوز واحتنبوا ما قال شيطان
فانه ظاهر لا شك فاغتموا فالعز والسبق أقران واخوان
فلتهن يا سيداً ما ن له مثل بنصره ولائك والأملك أعوان
وهكذا ما حييت الدهر عن كل لك التهاني وللأعداء أحزان
وصل رب على المختار من مضر ما مال من نسمة في الدوح أغصان
 وآله الغر ما الورقة ساجدة بيئاتها أو لهم ينحط كيوان
وله غير ذلك من الخطب والتصائد في حث القبائل على طاعة الامام أحمد بن
هاشم ومتابعته رحمه الله تعالى

٩٣ القاضي أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي التهامي كان ذا معرفة بالفتنة
شاركافي سائر الفنون له اشتغال بالأدب مع لطافة أخلاق ورقة طبع لا يعل
السامع من حديثه وكانت إقامته ببندر اللحية وكان يباشر فصل القضايا فيها نيابة
عن قاضيهما العلامة علي بن حسن العواحي وبعد وفاته اشتغل بحكومتها وتنقل في
الحكومة بالحديدة والحما وزبيد وآخر المدة أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في
الذكاء والحفظ للأبيات. وكتب الى ابن عمه العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن
الحسن البهكلي وقد أرسل اليه باناء فيه حناء فترك الحناء ولم يستعمله وورد الاناء
فقال صاحب الترجمة :

يا أيهم المولى الوجيه ومن له في العلم أي تضلع وتفتن
لم تترك الحناء وقد وافاك ما تمس القبول لنم رجلك فاذعن
وهو الذي وفي يقول مصرحاً اعطف عليّ تفضلاً وتحنن
وقد تمت له التوربة اللطيفة. وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع فقال : هو
من العلماء المحققين وقد كتب اليّ بأبيات منها :

اليك يا بدر العلوم الذي ثناؤه الباهر بالنور لاح
لا يعتبره النقص ان ذمه من الورى الناقص ذو الافتضاح
فاكنت أعاديك ولا تخفشي فسوف تأتيك المنى بالنجاح
وانض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعناق قد الصفاح
وأرخ عنان الطرف إن خلته في حلبة الابحاث يروى الصصح
وصل عليهم صولة الليث في برازه معتقلا للرماح
ومات سنة ١٢٢٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين

٩٤ السيد أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي التهامي الصلبي نسبة الى قرية صلبيه على نحو ميل شرقي مدينة صبيا طلب العلم على علماء وقته في بلده وقرأ الفقه بمدينة صعدة وهاجر الى صنعاء وأخذ عن القاضي حسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي في الحديث وأجازه وترجمه فقال شارك في النحو، وكان أحسن الناس ذهنًا وعانى الأدب وله نباهة ومحفوظات وقد تولى بلدته على سبيل الحسبة وكان من أهل الفروسية وهو معدود من أبطال الرجال وله أفعال في وقائع مختلفة وكانت نفسه لا تغمض على ضيم ويكافي. الامراء بما يلائمه فلذا جرى عليه ماجرى منهم وما يدفع الله عنه أكثر وعيشه عيش السعداء وأحكامه سديدة وهو حسن الاخلاق كريم الكف بسام في وجوه الرفاق ولم يزل على حاله حتى توجه الى مكة المكرمة لقضاء فريضة الاسلام وكانت وفاته بعد الحج وأيام التشريق بمكة المشرفة بعلة الجديري في سنة ١٢٨١ وله شعر لطيف وانشاء ظريف لم يحضرني حال رقم هذا شيء منه رحمه الله تعالى

٩٥ السيد أحمد بن محمد بن حسين بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن حسن بن علي بن حسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعاني مولده تقريباً سنة عشر ومائتين الف وقرأ على جماعة من علماء صنعاء في الآلات وغيرها كالسيد أحمد بن زيد الكبسي والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والقاضي علي بن محمد ابن علي الشوكاني وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الآلة وعلم البيان ونيل الاوطار وللمترجم له شعر حسن قل الشجني في التنصار : وله في شيخ الاسلام الشوكاني قصائد واستمر أخذه عنه الى سنة ١٢٤٢

٩٦ القاضي أحمد بن محمد الضمدي

القاضي العلامة الظريف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده في سنة ١٢٠٣ ونشأ في حجر عمه أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز فأخذ عنه بعض المختصرات العلمية ولازم علماء بلده وقرأ عليهم في الفقه والنحو وارتحل الى زبيد فقرأ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي وعلى السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرقي قل عا كثر رحمه الله : استفاد صاحب الترجمة كثيراً وكان حافظاً للأدبيات على اختلاف أنواعها وتيسر له قول الشعر بلا كلفة واكثره في المزليات والمضحكات لم استحسن ايراد شيء منه وكان فيه متاحة للاخوان وحسن مباسطة للقاصي والدان لا يعلمه جليسه ولا يطرق المم من هو أنيسه ولم يزل ملازماً للطاعات مشتتلاً بما يغنيه في جميع الأوقات قائماً بميسور العيش في مطعمه وملبسه ليس للدنيا عنده قدر ولا قيمة فهو من عباد الله الصالحين حدثني رحمه الله تعالى أنه مذ عرف يمينه من شماله ما باشر كبيرة ولا هم بفعلها وأنه مابات ليلة وفي قلبه غش ولا حقد على أحد من المسلمين . وكانت وفاته في شهر ربيع

الأول سنة ١٢٥٧ بقرية الشثيري رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٧ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن محمد بن عبيد الله بن زين بن علوي بن علي بن عبد الرحمن بن علوي بن أبي بكر الحبشي الحضرمي ترجمه السيد عيديروس في عقود اليواقيت فقال أخذ عن الحبيب حامد بن عمرو وولده عبد الرحمن بن حامد وعن الحبيب احمد بن الحسن الحداد وولديه عمر وعلوي وعن الحبيب سقاف ابن محمد بن عمر السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء وعن الحبيب شيخ بن محمد الجفري لما حج سنة ١٢١٢ وعن السيد احمد بن علوي جل الاليل بالمدينة وغيرهم وتوفي بجهة جاوہ في سنة ١٢٣٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٨ احمد بن محمد الذماري

احمد بن محمد الذماري نزيل صنعاء ترجمه عاكش في عقود الدرر فقال كان صاحب ظرف ولطافة وله اشتغال بالأدب تخرج على شيخنا لطف الله ججاف وبه ترقى الى الذروة في الأدب وأكب على كتب التواريخ وله معرفة ثامة بالنحو وهو حلوا المذاكرة وله محفوظ كثير في الأدب وقد جمع تاريخا ترجم فيه للعلماء عصره وكان ضئيلاً به فإرسالت اليه هذه الأبيات :

اني الى تأليفكم شيق	والأذن قبل الدين قد تعشق
مذ فاح لي طيب ثناء له	ما زلت من رياه استنشق
تقيد الفكر على مدحه	ياليت في روضاته يطلق
فاسعفوا العبد بارساله	فان قلبي فيه مستغرق

ليس هو كالشمس في ضوئه والشمس من لازمها تشرق
 جمعت فيه كل فرد غدا في العلم والآداب لا يسبق
 لله من رقت الفناظه فبالبلغات غدا ينطق
 قد أشرق الناس بإبداعه وللحجا من لطفه يسرق
 هم عيون الدهر هذا بلا شك وذا جفن بهم محقق
 فكان الجواب منه :

مفيد الحب بكم مطلق وروض شوقي بكم موزق
 وهجتي شقيقة للقا والشوق للقا بكم أشوق
 يا فتية ان فاخروا فتية كان الى ما فاخروا يسبق
 حلينم العلم وحلاكم والجهل من تحقيقكم يفرق
 تاهت بكم صنعا وأربابها والشام والمشرق والمشرق
 طلبنم التاريخ كي تنظر واجاعة للعالم قد حققوا
 كذاك من بالأدب الفرض قد أضاء عنه حالك مطبق
 فهاكم سفرأ يروى عطا شافيه أهل العلم قد وثقوا
 لازلم أهل الملا في الملا اليكم لحظ الهدى يحقق

وبعد وصول التاريخ وقع الاطلاع فيه فاذا هو قد أجاد المترجم له فيه وما زال
 بعد ذلك يتم اجتماعي بمؤلفه ويستعملني حال علماء تهامة لأنه لم يترجم في مؤلفه
 إلا لأهل بلدة دمار وأهل صنعاء لعدم اطلاعه على أحوال غيرهم . وللمترجم له المام
 بالأدب يميزه عن غيره . انتهى . ووصول عاكش الى صنعاء واتفاقه بصاحب
 الترجمة بها كان في سنة ١٢٤٣

٩٩ الشيخ احمد بن محمد الانصاري

الشيخ العلامة الأديب الأريب احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري
النجفي الشرواني كان صاحب الترجمة عالماً متفتناً أديباً أريباً شاعراً ناثراً سكن
الحديثة ومدينة زبيد وغيرهما من جهات تهامة. وله مؤلفات منها نفحة الين فيما
يزول بذكرة الشجن وحديقة الأفراح لازاحة الأتراح رتبه على ستة أبواب
الأول في لطائف لطفاء الين الثاني في لطائف نبغاء الحرمين الشريفين الثالث في
لطائف بلغاء مصر والشام والعراق الرابع في لطائف نبهاء الروم والمغرب الخامس
في لطائف أذكياه البحرين وعمان السادس في لطائف أدباء الهند والعجم ومن
شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى السيد العلامة التقي يوسف بن ابراهيم بن محمد
ابن اسماعيل الأمير الصنعاني الآتي ذكره وهو قوله :

تذكرت من حالت عن الود والمهد	ففاضت دموع العين شوقاً على خدي
خليلي مرّاً بالتي من بعادها	أقضي الليالي بالتفكر والسهد
وقولا لها طال اجتنابك عن فتى	غدا بك صبا لا يعيد ولا يبدي
فجودي بما يشفيه من ألم الهوى	وينجو به من فادح الشوق والوجد
عسى ترحم الصب المعنى بزورة	يفوز بها بعد القطيعة والبعد
رعى الله أياً ما تقضت بقرها	وليلات أفرّاح مضت في ربا نجد
بها كنت في روض الرفاهة مارحاً	فولت وآلت لا تمود الى عهدي
نعم هكذا الأيام تظمي وعودها	محال فإلى لا أمل الى الزهد
وحسبك يا قلبي حبيب موافق	أمين وفي لا يخونك في الود
كنل أخي المجد المؤثر يوسف	أمير المعالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف أريحي مهذب	مناقبه جلّت عن الحصر والعد
به أشرقت شمس المعارف والهدى	على فلك العلياء مذ كان في المهد

جدير بأن يسمو على كل قاض
فلا زلت بالعلم المكرم هادياً
بحرمة خير انطلق طه وآله
فأجاب السيد يوسف بن ابراهيم بقوله :

تهادت الى سوحى وزارت بلا وعد
ومنت لتطفي من فؤادي اظلى الوجد
وجادت على رغم الرقيب بوصلها
تداوي عليل الشوق من ألم الصد
رشيقة قد تنجل الفصن والقنا
فوا خجلة الا غصان من مايس القند
ممنعة من لحظها السحر والظبا
فما حامت الآمال حول حى الخلد
سحرها روت وما انصارم الهندي
يقولون ان الخثر بين شفاتها
حت روض خديها صوارم لحظها
وقد حال دون الرشف عقرب صدغها
وأين وذاني الذوق أحلى من الشهد
كما زعموا أن الثنايا لآلي
وقم بلال الخلد يحى جنا الورد
وكم مغرم من شدة الوجد والهوى
ويشتان ما بين المباسم والعقد
يعانق قامات الفصون تسلياً
تساوره الأحران في القرب والبعد
ولكننى في شرعة الحب واحد
ويستحسن الرمان شوقاً الى النهدي
نحير فكري بين صبح جبينها
سأبعث في أهل الهوى أمة وحدي
ومعا دجى ليل القوائى لاح لي
واشراق شمس الفرق في فاحم الجمعد
فلم أرض تشبيه الحبيب بغيره
سنى ثغرها برق الى حسنها يهدي
بلين أناني منه معجز أحمد
ولا لنظم خدن الفضل بالجواهر الفرد
خدين المعالي واحد العصر من له
ومن يبتدي بالفضل مستوجب الحمد
لك الله قد حيرتنى في مهامه ال
محامد أدناها يجلب عن العد
فاني مذ أصبحت في دار غربة
لأحسن ما يحلو من النظم في النقد
خلفقت لا أني أجاريك ناظماً
كلامي على أن اتكالي على الود

فغذراً وستراً للقصور ودمت في نعيم بلا حصر ونعماً بلا حد
وكتب القاضي العلامة الحسن بن احمد البهكلي الآتي ذكره من بيت الفقيه
ابن عجيل الى المترجم له وهو بالمدينة في سنة ١٢٢٣ هذه الايات :

سلام عليكم ما الذي ساغ هجرنا وحسنه حتى غدا ودنا العنقا
نسائل عن أخباركم كل قادم ونحفظ عهداً بالمودة قد رقا
ونستشد الأرياح عند لقاءها اذا حدثتنا عن محامدك الورقا
فبالله يا بدر المعالي دع التلى وقل هك يا خلي على المجر لا تبقي
وهك فؤادي في يد انخل صادراً اليك فقابل بالقبول ولا تشقى

وقد سبق ذكر الأبيات التي كتبها السيد احمد بن محسن المكين الى المترجم
له بعد رجوعه من زبيد الى المدينة في سنة ١٢٢٤ . ومن شعر صاحب الترجمة :

قلم الولاء جرى بنور سوادي لذوي الفخار السادة الأبحاد
فبتت به كلمات مقول شاعر يسمونها شعراء كل بلاد
أهل الكسا منوا على بنظرة لأنال منها ما يسر فؤادي
أهل الكسا مارمت غير جنابكم وودادكم فارعوا عظيم ودادي
أهل الكسا ما حلت عن منهاجكم وبكم أنال الفوز يوم معادي
أهل الكسا اني أسير هواكم وبكم وجاهكم حصول مرادي
أهل الكسا أنا لا أبيل وحقكم عنكم بلوم ذوي قلى وفساد
أهل الكسا من لامي في حكم يصلى غداً ناراً مع ابن زياد
هو ذاك من آذى النبي بسؤ ما أبداه بنضاً في أبي السجاد
ومع الذين لهم فضائح جمة وقلوبهم ملئت من الاحقاد
أهل الكسا اني ابتليت بمصبة كرهت سماع حديثكم في نادي
واذا ذكرت مناقباً ظهرت لكم في محفل أعزى الى الاحاد
أهل الكسا طوبى لمن والاكم يا سادتي نعماً لكل معادي
أهل الكسا زعم الروافض انني منهم واني تابع الاوغاد

كذبوا فما أنا سالك بطريقهم ومحبة الأصحاب عين رشادي
 ومحبة الأصحاب لا تنفى الولا لكم ورافضها حليف عناد
 أهل السكاجحد النواصب فضلكم والفضل كالشمس المنيرة بادي
 ومرامهم اني أوافقهم على لمز لهم جلت عن التعداد
 اني أحول عن الصلاح وأبتغي طرق الفساد ومسلك الاوغاد
 والله لست براغب عما به يرضى الآله وسيّد الأجماد

١٠٠ القاضي أحمد بن محمد الشوكاني

القاضي العلامة الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي
 ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن إبراهيم بن محمد بن العفيف
 ابن محمد بن رزق الشوكاني الصنعاني مولده في سنة ١٢٢٩ وقرأ على والده شيخ
 الاسلام بعض المختصرات وحضر مجلس قرائته ولازم أخاه الأكبر علي بن محمد
 واستفاد به وقرأ على القاضي العلامة محمد بن أحمد الشاطبي الصنعاني ولازم السيد
 العلامة المحقق أحمد بن زيد الكبيسي وأكثّر مقروءاته عليه . وكان لصاحب
 الترجمة الاشتغال التام بمؤلفات والده شيخ الاسلام حتى حاز من العلم السهم الوافر
 وانتفع به عدة من الأكابر ونصب للقضاء العام بمدينة صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن
 علي بن محمد الشوكاني وأب صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في
 الزجر عن الغيبة والسموط الذهبية وقد حلاه أيام نزوله الى مدينة ذمار بعض
 علماء عصره بقوله :

أرتوى من العلوم بكأس روية . وجنى من رياضها ثمرة زكية . بنفس أبية
 وهمة قوية . وعناية في صبحة وعشية . حتى صارت له العلوم مطارف . وطاف
 علمه من النطننا كل طائف . وعكف على التأليف وبرزت في آدابه التأليف .
 واعتمد لمعالي الأمور على الاطلاق . وقامت فضائله على ساق . وانعمت كلمة
 الاتفاق على أنه :

نغر البين ثم فخر الشام ان شمخت
وواحد القطر واللفظ اللذين هما
ومن يطول به زند العلوم اذا
مباحث النحو مهما أظلمت أفقاً
آيته في مماء العلوم غير مطموسة . ونجمه في بروج المعارف محروسة .
وشمس ذكائه طالعة . وفكرته المتصرفه شاسعة

فهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم
واذا سمعت سمعت كل فضيلة
قضى كأن العلم تحت لوائه
والبحر راحته التي تهب الغنى
واذا أراد الله يلتقى سره
يا عمر وما شاهدت ضوء جبينه
ومن شعره ما كتبه بمدينة دمار الى مؤلف التقصار التناضي العلامة محمد بن
حسن بن علي الشجني وقد ترك تكرار زيارة المترجم له أيام نزوله بمدينة دمار
فقال المترجم له :

اذا عم حكم الغيب في شرعة الهوى
وموصول اسناد المودة ناسخ
فأجاب العلامة الشجني بقوله :
الم يأن أن أعلو على من مما قبلي
فقد حسدت شهب الدياجير عزني
لتوجيه شمس الدين قطعة نظمه
كريم همام عالم متفضل
كفى لي فخراً أن أكون معاتباً
أقاضي قضاة المسلمين أقل أخا

فنيك يخص القول ما عم بالفعل
كذلك دليل العقل يشهد للنقل
واضرب هامات الاكابر بالنصل
لتشركني فيما رزقت من النبل
بتركي امادات الزيارة والوصل
رضيع العلا والفضل والمنطق الفصل
من الشمس لما عاقني عارض الشغل
يرى أنه في سوحكم زائد الوبل

ولولا علو السن ما اخترت موطناً
ويا من به عزت شريعة أحمد
سوى موطن أتم به خيرة الأهل
وأضحى به أهل الطواغيت في ذل
إذا ما أردنا وصف حالنا
فأنت إلا السيف لولا فرنده
أعان على التقرىظ ما فيك من فضل
لما ظهرت فيه الفضيلة بالصقل
وأجاب ولده العلامة الجمالي علي بن محمد بن حسن الشجني بقوله :

صدقت بما قد قلت في نظمك الجزل
بتخصيصكم فيما يزار لا وجه
بحاش وعلم نافع وبلاغة
فمن هذه أوصافه لا أرى لمن
بتحقيق أحكام الزيارة فاحكم لي
أعدها والحق يظهر للنبل
وحكم وزهد ما الجنيد وما الشبلي
يجالسه غيب الزيارة للأهل
ثم أجاب صنوه العلامة العزى محمد بن محمد بن حسن الشجني بقوله :

لقد جاءني بيتان من شعر عالم
ومنه عليه بالذي قلت شاهد
عتابك يا شمس الأنام لبدرنا
دليل على الود الجلي وواضح
وحيد بأوصاف السيادة والنبل
فأكرم به من حاكم شاهد عدل
بأخذ حديث الغيب ما جاء في النقل
بتخصيص ما جا في الرواية بالعقل
لبدر الدجى عون الملا عارض الوبل
ويحتج في ترك الزيارة بالشغل
فما أنا من يدعي الشوق قلبه
وقال بعض علماء ذمار ، ولعله القاني محمد بن أحمد الطشي الرداعي :

بعثت بسحر القول ميت بلاغة
وأطلعت شمساً للبيان بمنطق
له الله ما أنضاه في شرعة القضا
يخص خصوصاً مثل ابجاز لفظه
وقد دفنوه تحت أرض من الجهل
هو الدرلا در الترائب في الفضل
وأعرفه بالفصل منه وبالوصل
وان عم معناه فيالك من وبل
كقطوعه الموصول بالفضل والنبل
لمتنع في صورة الممكن السهل
لعمري هو السحر الحلال وانه

فصاحته تزرى بسحبان وائل كما يفني عنه ابن حجر على خبل
أقت على لقياء المحبين حجة وأوضحت برهاناً من العقل والنقل
فكان دليلاً قطعاً لخصومة وكيف ولم يعد لدى الحكم عن عدل
فليس لذي خل على الشغل والنوى تعلمه بالبعد عنه وبالشغل
ولا سباً حق النزيل فوصله يكرر كالأفضل الموقت والنقل
أقاضي قضية المسلمين ومن له أسانيد فضل دونها يذهل الدهل
اليك يساق الشعر إذ أنت ناقد على أنه جهد المثل من الملمي
فأسبل ستار اللطف والعفو مغضياً عن العيب فعل الأكرمين بمن قبلي
وقال غيره ، ولعله القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف الصديق :
أدر نظيم رصعته يد الفضل وروض نصير بكرته يد الوبل
وزهر الدراري في يدك تصوغها أم الدر أم صافي الرحيق مع الجل
غلطت بلى أعلا من الكل قدره فذلك نظم قد تعلمي عن المثل
تحيرت لما رمت وصفاً لشأنه فلا لوم إما حار في وصفه عقلي
إذا ما سما حسناً وزاد بلاغة فمشتوه الرائي الى ذروة الفضل
امام علوم الشرع خائض لجثة بطول يد شمت له واضح السبل
ومحي رسوم السنة الأحمدية باسنادها الموصول عند ذوي النقل
وراثه علم عن أبيه وجده وحسن ثمار الفرع الحسن في الأصل
وقال القاضي العلامة عبد الواسع بن محمد بن عبد الرزاق :

أهاجك برق لاح من جانب الرمل أم المزن قد ادمت بمنهلها الهطل
أم النشر قد أهدته ريحاً معنبراً سحيراً على بعد أم الطير يستملي
وقل لي عسى بالله هل أنت عارف مواطن من أهوى مجيباً عسى قل لي
فما شاقني شيء سوى ما تمتعت به العين في بيتين من جوهر محلي

نظام تبدى في صدور وحاكها
وعلاصة العصر الممتع بالهنا
وبحر مديد الطول والوافر العطي
سريع لمن ناداه يشكو ظلامه
صفى لمن والاه في الله ربه
الى مثله يا نفس جدي وشمري
ويا خصم متغيظاً اذا ما ذكرته
فما يروي الأخبار الا امامها
بتحقيق اسناد واتقان مرسل
ولا برحت أيامك الغرّ تزدهي
فدم حاكما لا زلت شمساً منيرة
ثم زاد القاضي العلامة محمد بن محمد بن حسن على جوابه الأول فقال :
وأجود نظم بالدفتر ما يلى
يعاتب في بيتيه عن ترك زورة
ويبدي له تخصيص ما جاء مسنداً
فجاراه في ميدانه وعتابه
وأنعم بهم من لاحتين وإنما
تقدمهم والفضل للسابق الذي
وتلقاه اما آمراً بنواله
فما هو الا أن يروك منظرأ
وقل القاضي العلامة محسن العنسي :

وما في لقاء الحب حسن اذا غدا
وان زعموا أن الحبيب اذا دنا
فما علموا حال الغرام وأهله
وقد تبعوا من ضل عن بواضح السبل
فؤاد الفتى من لاجع الشوق في شغل
يمل وان القطع خير من الوصل

وكيف يطيب البعد أو يحسن النوى وقد ذمه أهل الصباية من قبلي
 فيوم النوى كالعلم والليل كما مضى جزوة لم يظهر البعض في الكل
 ومال الى التفصيل من كان قوله هو الفصل في جد الأمور وفي الهزل
 ليجمع بين المثل والنقل مقتضى خلاف الذي قد جاء في محكم النقل
 فهذا هو الرأي السديد فخذ به ولا تنزع رأي المهول وتستجلي
 ولما اطلع على البيتين الأولين لصاحب الترجمة وما تعقبهما القاضي العلامة
 الأديب احمد لطف الباري الزبيري رحمه الله قل :

بالله ما الروض النضير نجابت أطياره وتجمعت أوطاره
 وتفتحت أزواره فتفاوحت أزهاره وتفتقت أنواره
 كلا ولا ضوء النهار بدا على ذي حيرة وتضوعت أنواره
 كلا ولا ليل الوصال تناوحت نسامته وتبلجت أسحاره
 أبهى وانفس من نظام بلاغة سلبت عقول ذوي النسي أسحاره
 لقد نزهت الطرف في ذنك البيتين . اللذين هما جنتا بلاغة ذواتا أفنان .
 وروضتا أدب جناهما دان . الفاظ قلت ودلت . ومعاني عظمت مقاصدها وجلت
 فهي السهلة المنيرة . الراقية الرفيعة

فاللفظ يقرب فهمه في بعده حسناً ويبعد نياله في قربه
 كالروض مؤتلفا بحمرة نوره وبياض زهرته وخضرة عشبه
 وكأنها والسمع معقود بها شخص الحبيب يرى بعين محبه
 فيا لها من جواهر تحقيق خرجت من أصداف المعارف . وسموط لأكل
 برزت من مشكاة الحكمة واللطائف . إذ كان أبو عذرها . ومطلع فجرها .
 من عليه تثني الخناصر . وتثني الأقلام والمحابر . من اجتمعت في شخصه علماء
 الأمصار . وانحصرت فيه كل الفضائل انحصار . فسمي الشمس في كوكب النهار .
 فهو كعبة الفضل التي طافها الطوائف . ولجأ بحرهما كل راج وخائف :

ان قيل من ذا قلت ذا شمس الهدى والدين شيخ مشايخ الاسلام
من أعز الله به العلم وعصبته من ذلة الافتقار ، واستنقذ به الفضل وأسرته من
أسر الاحتقار .

أعز أهيل الفضل اعزاز ه العلا فكل أديب خالد بن يزيد
وأصبحت به رايات الشريعة المحمدية مشورة ، ومرا كز الطاغوت خاوية
مكسورة . من لا تنفك أوقاته من حق يحيمه ويرفعه ، وباطل يميته ويضعه ، وعقد
من الجور ينشطه ، وعشا من الجور يقشطه ، وعائر يقيه ، وفضل ينيله
فتى فهمه ما كان للبر والتقى ومغنمه ما كان للأجر والحمد
أعز اذا أعطى أفاد وان سطا آبادوان أبدى أعاد الذي يردي
أقل عطاياه الترفل في العلا وأدنى سجاياه التوحد في المجد
ثبت الله قواعده ، ومد من الخيرات موائده ، وأدام احسانه وعوائده . ثم
ثبتت الغنان الى ما أوجب به العلامة الاكبر ، البحر البر ، تقصار جيد الزمن .
ومن أحاط بأطراف الفضائل ومن ومن ، بدر الاسلام محمد بن الحسن . أفاض الله
عليه سحائب المنن . ولقد أتى في الجواب بالمعجاب ، وتأتي له فيه من رقة الانسجام
ولطائف الكلام . ما هز منا كب ذوي الألباب ، وتطير له الباب أرباب الدوق
السليم بأجنحة الطرب ، وما تلاء به فرسا رهانه ، ورضيما لبانه ، وشبلا غابه ،
والمصلين خلفه بمحراه

ذريات من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه ليث غابه
وأما ما نظم عقوده ، ووشا بروده . رئيس الفرقة الأدبية ، وناظم شئونها
الذهبية . العلامة المجلى في حلبة التحقيق ، شرف الاسلام الحسين بن يوسف
الصديق ، سلك الله به الى الخيرات كل طريق . فقد خرص لسان المقال عن كتبه
ووصفه ، وكبا جواد التلم دون ادراك حسنه ولطفه . فيالها من سماء أدب زينت
بزينة السكواكب ، ورياض بلاغة مخضرة الدوائب . فهو الذي سحب ذيل
الفهامة على سحبان وائل ، وحقق فضل الأواخر على الأوائل . ولقد شنف

الاسماع ، وأحسن الاتباع ، وبالن في الامتاع ، علامة رداع ، وأديبها الذي تزيقت بأدبه الرقاع . ومن تبعهم من أولئك الاعلام ، السالكين الى ذلك القصد سبل السلام . على أن الفضيلة كل الفضيلة لفاتح ذلك الباب ، وامام ذلك المحراب ؛ فكلهم انما استمدوا من زخر ذلك العباب

اذا افتخرت زهر النجوم بنورها فأنوارها من نور شمس الظهيرة ولما أسام الحقير لحظه في هذه الرياض المستطاب ، وارتوى من معين هذه الحياض فاستلذ شرابه . وكان قد دخل في هذه الطائفة اسماء لارسماً ، وزعماً لاجرم ، لم يسمعه إلا الدخول فيما دخلت فيه الجماعة ، وان أتى بما لا تستحسن الطبايع سماعه . اقتداء بذلك السابق المجلى والمصلى بمحاربه ، وطمعاً في تحرير رقه بالكتاب ، لامضاهة لذلك العباب بلع سرابه . ومن أعوزه الماء صلى متيحاً ، ومن حضر الصلاة لزمته عملاً بمحدث أمسلان أنما . هذا وقد أرخيت عنان القلم اذ كان المقام مقام أطناب : الى آخرها

وقل تلميذ المترجم له السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في أثناء ترجمته له ، هو العلم الشامخ ، والطود الباذخ كان حسن الاخلاق في غاية الفهم ، وجودة الرأي ، وحسن الصناعة في معاملة الخلق منفذاً للشريعة المطهرة مرجعاً للحكم كان يفد اليه الوفد للشريعة من الأقطار ، ويتنعمون بحكمه بدون رمح ولا صارم بثار . وامتحن مراراً أولها أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن فانه حبسه مع عمه يحيى بن علي ، ثم في أيام الامام احمد بن هاشم هرب من صنعاء وتنقل من قرية الرونة في بني حشيش الى وادي ضر ، ثم في أيام الامام محمد بن عبد الله الوزير ، كان انتقله من صنعاء الى الروضة . ثم في أيام الامام المتوكل محسن بن أحمد انتقل الى الروضة وسكنها كما كان منفذاً للشريعة بدون أمر من المتوكل ، ولم يزل على حاله الجليل بالروضة حتى توفاه الله بها ولم يطل به المرض بل لم ينتطع عن الخروج من البيت إلا يومين فقط وقبره في مقبرة حمزة المعروفة بالروضة بجانب

قبر صنوه علي بن محمد بن علي

وقل القاضي المؤرخ محسن بن احمد بن اسماعيل الحرازي أنه كان دخول صاحب الترجمة الى صنعاء في يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ وأمر بحكام الشريعة بتوقيف فصل الخصومات ثم رجع الى الروضة وقد اشتد به الألم فلبث بها الى يوم الأحد ثالث عشر الشهر وانتقل الى رحمة الله تعالى وكان أكبر علماء اليمن بعد والده وله المناقب العظيمة والتأليف الكريمة . وفي اليوم الثاني مات صهره القاضي العلامة محمد بن اسماعيل مشحوم بالجفاف رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٠١ السيد الصوفي احمد بن محمد بن علي الادريسي

السيد الشهير الصوفي احمد بن محمد بن علي الادريسي المغربي ثم التهامي ينتهي نسبه الى الامام ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . مولده في ميسور من قرى فاس بالمغرب في سنة ١١٧٣ هجرية ونشأ هنالك واخذ في علم الشريعة عن علماء وقته بالمغرب ، وفي علم الطريقة عن شيخه العارف عبد الوهاب الشاري . وكانت له في بدايته رياضيات من صلاة وصيام وتلاوة . وقدم الى مكة المكرمة في سنة ١٢١٤ فاقام بها نحو ثلاثين سنة وانتقل الى اليمن واستقر آخر أمره بصيبيا من تهامة الى ان مات فيها . وقد جمع أحد أتباع طريقته من آرائه ومروياته كتاب العقد النفيس ، ومجموعة الاحزاب والأوراد وترجمه السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الاهدل في كتابه النفس اليماني في اجازة التضاة بني الشوكاني وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن احمد عاكس الضمدي في الديباج الخمر واني وعقود الدرر وفي حداثق الزهر تراجم بسيطة منها : هو امام العارفين ، وقدوة الزاهدين ، ورئيس المتقين ، وخاتمة العلماء المحققين أوقاته مشغولة بالطاعات ، لا تكاد تسمعه يتكلم بشيء من المباحات ، قصر فكره نحو ثلاثين سنة على استخراج لطائف كتاب الله تعالى وبعد اقامته في مكة توجه الى

صعيد الريف ، وأنثال إليه أهل تلك الجهة . ثم رجع الى مكة ومال الى الاشتغال بالحديث حتى صار من حفاظه ، وجعل الكتاب والسنة اماميه . وكان أيام مكته بالحرم المكي تجري بينه وبين علمائه المراجعة فيفلجهم بالحجة ولا يستطيع أحد منهم ان يقاومه في المراجعة لما هو عليه من سرعة البادرة وملكة الاستحضار والاتساع في المعارف العلمية . وكان يكافح أوائله بتزييف هذه المذاهب والعكوف على ماضى عليه الناس من التقليد ويملن لهم بأن قصر الحق على هذه المذاهب المتبوعة من البدع ، وان الجزم بتعذر الحكم من دليله لا مستند له ، وانه من تحجر الواسع لان فضل الله تعالى غير مقصور على شخص دون شخص والفهم الذي هو شرط التكليف قد منحه الله تعالى كل عاقل ولو كان مختصاً بأحد دون أحد لما قامت الحجة على المباد بالكتاب والسنة ، وهذا لا يرتضيه مسلم وهذا الصنيع من كفران النعمة

وكان مشاراً على الذكر ويقول : أ كبر غذاء لنفسي ذكر الله تعالى وكان في قيامه في صلاة الليل قد يستغرق الفكر فيها ويقبل اليها الاقبال الكلي حتى لو وقع أي حادث قريب منه لم يشعر به ولا رأيت أحداً من أرباب العلم يحسن الصلاة بأدائها النبوية على الوفاء والكمال مثله واذا دخل الصلاة ظل يضطرب فيها من الخشية والبكاء مع كمال حفظ التقصى من المخالفة للمشروع . وكان صادق اللمجة ويقول : الصدق هو الايمان لأن من صدق في قوله كان كلامه لا يرد وما انصف القرآن بالاعجاز إلا لكونه صدقاً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . وكان لا يحترق أحداً من المسلمين ويقول أخفى الله أوليائه في عباده المسلمين كما أخفى رضاه في طاعته وسخطه في معصيته وفي آخر مدته خرج من مكة الى الحديده وانتهى سيره الى زبيد وتلقاه شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وأنزله في بيته وقابله بالاحكام البالغ واقام مدة هناك وكان بزبيد ينثر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل عالم حتى ترجع له المسير نحو الشام وأقام بمدينة صيبا وكانت في أيامه محط رحال

الفضلاء وجمع العلماء من كل جهة حتى قال في ذلك شيخنا البدر الامام محسن بن عبد الكريم مخاطباً له :

شرفت صبياً بكم ففدت مورداً للعلم والنزل

ليت شعري ما الذي فعلت فعلت قدراً على زحل

ووصوله اليها في سنة ١٢٤٥ وأقام بها الى عام وفاته فيها . وقد وقفت بين يديه سنوات أرتضع منه أخلاف المعارف وأقتطف من أزهار علومه اللطائف ، وأخذت عنه ما له من الاوراد والاحزاب والمواظع والرقائق وأملت عليه الحكم العطائية و بعضاً من رسالة التشييري وشطراً صالحاً من التيسير للحافظ الديبع وغيره وقرأت عليه كثيراً من سور القرآن فيفسرها على طريق العبارة والاشارة بما يبهـر العقول وقد كتبت عنه كثيراً من العلوم الشرعية ورأيت منه اشارة الى شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وفي صدرها هذه الأبيات من قوله :

أأهل زبيد حـبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد

لقد مال مني القلب شوقاً اليكم وفيه رموز شاهدات على الجـد

ودارج من المولى الكريم غناية تقربنا قرباً نزيهاً عن البعد

ويجمع مني الشمل بيني وبينكم على بسط الانس المقدس عن ضد

وكان الجواب عليه من طريق شيخنا المذكور :

نسيم سحيق المسك ام عابق الند أم الروض فاحت منه رائحة الورد

نظام أتى في غاية اللطف ناشرا لطى الثنا من حضرة العـلم الفرد

صفي الهدى شيخ الطريقة شيخنا حليف الوفا في القرب منا وفي البعد

يقول وقد زادت به مدة البقا بأرض الخا قولاً يصرخ بالوعد

أأهل زبيد حـبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد

فيا أيها الخبر العظيم الى متى تشرفنا بالوصل يا منتهى التقصد

لعمرك إن الشوق منا لزائد يزيد اذا مرت عليه صبا نجد

١٠٢ الفقيه أحمد بن محمد العلفي

الفقيه الأديب الطريف الجليل الأئیس أحمد بن محمد القرشي الأموي العلفي الصنعاني كان محبوباً مكرماً عند الصدور وله معهم ظرف وتحف تناقلها في أيامه وبعد موته الجمهور وضربوا بقواه المثل . وكان رحمه الله حسن النوادر جم الفوائد والنظائر كثير المحفوظ حسن الانشاء يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي وأبي العلاء المعري كثير السؤال عما فيها من المعاني وله في التلخيص الى ذكر حاجته مما لدى الوزراء والامراء والكبراء طريقة لم يسبق اليها . منها : أنه ورد على الوزير الحسن بن علي حفش فأطال الكلام معه وختمه بأن قل نحن أفضل من الملائكة . فقال الوزير : لماذا ؟ قال : لأن طعامنا من الحبوب والفواكه وطعامهم التسبيح ونحن في هذه الايام نطلع الى الاسواق فنقول سبحان الله ما هذا العنب سبحان الله ما هذا البلس سبحان الله ما هذا الفرسك فنكتفي فيها بالتسبيح ونخرج من الأسواق كما دخلنا . فأمر له الوزير بصلة سنية

ولقي مرة بعض أصحابه فاستنكر الصاحب أخلاقه فقال : مالك ؟ فقال : أمر عظيم حدث في هذه الأيام . قال : ماذا ؟ قال : مات أشعب يريد أنها انقطعت أطماعه من كل من صحب وأحب

وله مع وزراء المنصور علي قضية مشهورة كان قد أفلس فمرّض بحاجته لهم فلم ينل شيئاً منهم فأمسى ليله بأشد ما لقي وكتب الى كل واحد منهم أن ولدي محمداً مات ولا أجد ما أكفنه به فاحضروا دفنه فبعث اليه كل واحد منهم بكفن ومال وأصبحوا يتواردون الى المسجد الجامع بالروضة فلما أصبح قيل له ان وزراء الامام وأعيان الدولة بالجامع ينتظرونك للجنائزة فخرج اليهم وهو يضحك واعتذر بأن ولده أصابه بلغم وأقاله الله فعملوا أنه خدعهم وما زالوا يضحكون وما زالت القالة شهراً من تلك الحالة

وله مع حميد بن عبد الله القرشي العلفي أيام ولايته على بندر الحما ماجريات فانه نزل عليه من صنعاء وطال بقاءه لديه فلم ينله شيئاً فانت جارية لحيد فسار المترجم له الى كفرة الازبوت الذين بالبندر وقال أما تعلمون ما بيننا من الرحمة لحيد وهو متولي البندر فاحضروا معه في تشييع الجنائزة والآ كان ذلك منكم قطعاً للرحمة ولا تأمنوا على أنفسكم منه فقاموا عن بكرة أبيهم وتبعوا الجنائزة فاستنكر حميد ذلك منهم ثم شغله شاغل الموت فلما انتصف النهار سار المترجم له الى الازبوت وقال أحسنتم وقد سمعت حميداً يثني عليكم ويصفكم بالوفاء فقالوا الحمد لله، فقال بقي عليكم حضور الدرس على الجارية هذه الليلة فاحضروا المقام للخدمة فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالازبوت يتخطون المسلمين وبأيديهم المصاحف فأصابه حق من ذلك وأمر باخراجهم وضربهم فاعتذروا بأنه عن أمر احمد بن محمد فلم يحيد أنه قد آتي من عدم انالته فدافع عن نفسه وانا له خوفاً من أن يصنع معه أمراً فادحاً

وكان المترجم له قد صحب سعد يحيى العلفي دهرًا طويلاً فرأى ولده احمد سعد يحيى بعد موته شديد الاسراف غير أنه لم ينل منه شيئاً فاحتال عليه بأن دس اليه من يحدته بخبر المسئلة التي تخبر عن الموتى أحوالهم فقص الجماعة الحاضرون بموقف احمد سعد يحيى خبرها فتعجب من أمرها وسألهم عما قاله العلماء فيها فقالوا انهم قضوا بصحة ما تخبر به فلما علم المترجم له أنه قد تمكن الخبر من قلبه أرسل امرأه بأجرة تخبر احمد بن سعد يحيى أنها مسئلة فسألها أن تأتي بخبر والده فعادت الى المترجم له فاخبرته فقال لها قولي له اذا جئت غداً إني دخلت المقبرة فوجدت والدك في نعيم وسرور في جنات عالية خلا أنه قال لم يجد بعد الموت مكدرًا ولا مكروهاً الا من احمد بن محمد العلفي، ففعلت . قال المترجم له فلم أشعر الا وقد أرسل الى واستفهمني عن والده فقلت نعم انه كان بيني وبين والدك أمر عظيم واتصال كلي وأنه فعل معي وفعل واني لا أعذره بين يدي الله عز وجل ولا بد

من السؤال عما صنع معي من المصائب فقال سألتك بالله الا ما أقلت من المصائب
ولك ما اقترحت قال المترجم له فاقترحت من فخر ثياب والده ما كان يستجوده
فأعطاني فلما سار المترجم له باع ذلك في السوق فبلغ احمد سعد يحيى فشره بمال
جزيل ثم دس المترجم له اليه من يخبره بأن تلك حيلة منه فآلم لذلك ولقيه بعدها
وهو يضحك فلم أنه قد خدعه ولعنه جهاراً

ولصاحب الترجمة مع الوزير الأعظم الحسن بن عثمان العلفي ماجريات يطول
شرحها . منها أنه لما وصل الفقيه حسين بن احمد العلفي من بيت الفقيه ابن عجيل
استدعى آل العلفي كلهم للضيافة فجاءوا كلهم بأجود ملبوس وأكل هيئة إلا
المترجم له فجاء بملبوس رث به الرقاع فقال له الوزير قبحك الله تأتي بهذه الهيئة
فقال يا شرف الاسلام الصناديق مملوءة من احسانك واسكن أردنا التخفيف فقال
كذبت انك أردت التخفيف إنما أردت أن تشمت بنا الأعداء فقال المترجم
له اجعل أن يهود فروة جاؤا عند يهود القاع يعرض بان يهود فروه أهل مسكنة
وقر ويهود القاع أهل ثروة وغنى، فكانت هذه قاطعة لصله الوزير الأعظم له
وله معه أخبار حسان، وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢١٣ رحمه الله
وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٣ القاضي احمد بن محمد القحم العبسي

القاضي احمد بن محمد القحم العبسي من قضاة بني نصر في بلاد عبس : قال
عاش : ان أهل المترجم له أهل بادية من بلاد عبس فرغب المترجم له في طلب
العلم وارتحل الى مدينة صنعاء وقرأ بها في الفقه والنحو وأدرك غاية الادراك
في النحو وله رحلة الى زبيد أخذ فيها علم الحديث على مشايخ زبيد في عصره
وحصلت له ملكة في كثير من فنون العلم ورجع الى بلاده عبس فتخرج به كثير
من أهلها ونشر بها المعارف وأقام شعائر الاسلام بها وتولى الحكومة فيها وأقبلت

إليه قلوب الناس وكان من الأتقياء اتفقت به مراراً وسألني عن مسائل دنيا وآخرة ولم يزل على حاله المرضي حتى توفي فيما أظن سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا آمين

١٠٤ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي

السيد الجليل العالم النبيل أحمد بن محمد بن مطهر الحازمي الضمدي التهامي مولده تقريباً سنة ١١٨٠ ونشأ ببلده هجرة ضد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي في علم الفقه وعلى القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وعلى الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأدرك في علم الفقه إدراكاً كاملاً وشارك في الحديث. وكان حافظاً لكتاب الله تعالى لا ينفك عن تلاوته في غالب أوقاته وله خط بديع نسخ به كثيراً من المصاحف وكان سريع الكتابة وكان يتولى قطم الشجارات في بلده وفيه كمال عقل ورصانة في جميع أموره وكان يحفظ كثيراً من التواريخ مع اطلاعه على أخبار الناس وأيامهم قديماً وحديثاً وفيه حسن محاضرة لا يمله جليسه

قال القاضي حسن عاكش رحمه الله: وقد رأيت له فتاوي تدل على كمال عقله وجودة معرفته بالفقه ولا تكاد تفوته الصلاة في جماعة مع ملازمته للأذكار في العشي والابكار. ووفاته بقرية ضد في سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٥ السيد أحمد بن محمد النعمي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد النعمي نسباً الشرفي لقبا الصعدي مولداً ومنشأ قرأ في مدينة صعدة على جده لأمه السيد العلامة إبراهيم بن محمد الهاشمي الصعدي وأدرك المترجم له في الفقه وعلوم الآلة سيما النحو ونزل آخر أيامه نهامة ولازم السيد الامام الحسن بن خالد الحازمي حضراً وسفراً وانتفع بملازمته في علم الحديث والتفسير وترقى الى أعلى المراتب وزاحم منكب الكواكب وكان

يتوقد ذكاء وله الأدب الغض والسليقة المطاوعة يرتجل القصائد المطولة في أسرع وقت وله الخبرة الكاملة برجال الحديث والتواريخ ومعرفة الناس قال الحسن ابن احمد عا كشف ومع استقراره بالمدينة العريشة قرأت عليه شيئاً من كتب الحديث وكان حلو الطبع سليم الصدر وكان يرشدني الى معالي الأمور ويحثني على الاكباب على العلم ويقول هذا الكثر الذي لا يفنى وأنا إذ ذاك في سن الحداثة ومما ناصحني به من الشعر قوله :

دع الدنيا فليس لها دوام	وما فيها سوى التقوى حرام
وغاية كل من فيها جميعاً	وان طال الطويل به الحما
وقد قضيت عمرك في غرور	ولهو فيه منقصة وذام
ابن لي أين أرباب المعالي	وأهل المجد والقوم الكرام
ملوك الارض قل لي أين صاروا	أهيل على رؤسهم الرغام
أترجو أن تعيش وقد تولت	بك الايام وانصرم المرام
تيقظ تنج عن سنة التفاضي	ولا يشغلك نومك والطعام
وللعلم الشريف فكن خديناً	فان العلم للعليا منام
وان العلم يشقى كل داء	اذا أنصفت نفسك والسلام

ومن شعره يمدح الشريف الحسن بن خالد الحازمي :

أبرق تلالاً أم خدود الكواعب	بدت أم هلال لاح تحت الغياهب
أم الصارم المصقول من كف حازم	الى حازم ينمى أجل المناصب
الى الشوس من آل النبي محمد	كرام المساعي والقروم الاطايب
الى الضاريين الهام في حومة الوغى	ومروين أطراف القنا والقواضب
هو الحسن البدر الامام ابن خالده	حليف المعالي والندى والمواهب
هو الزاخر التيار علماً ونائلاً	هو الجبل الراسى غداة المقانب

هو السابق السامي الى كل رتبة
هو الناصر الهادي الى دين أحمد
يجلي بميدان الطروس يراعه
فان قال أعيان قوله كل طالب
كريم لديه أجود الناس مآدر
لقد حاز أنواع المعالي بأسرها
أقام عمود الدين بعد اعوجاجه
وساق الى أعدائه كل نقمة
ليهنك يا ابن الشوس نيل مفاخر
قلل للذي يبغي معاليه جاهداً
له العلم ارثاً من أبيه وجده
وعزم وحزم في الامور وهمّة
ودون معاليه السما كان والسها
ودونكها مسلوحة الحسن والحلا
واكنها قد سامت الشهب رفعة
عليك سلام الله ملاح بارق
وكانت وفاة المترجم له شهيداً سنة ١٢٤١ في معركة وقعة في جبل السراة
أصابته رصاصة كان فيها ازهاق روحه رحمه الله وإمانا والمؤمنين آمين

١٠٦ السيد أحمد بن المرتضى المخطوري الشرفي

السيد الأديب أحمد بن المرتضى بن اسماعيل المخطوري الشرفي الاصل
والمولد والنشأة نزيل صنعاء مولده في سنة ١١٥٣ وصحب الوزير الحسن بن علي
حفش والوزير علي بن صالح العامري دهرًا طويلاً وكان من الشعراء المجيدين في

نظم الشعر الملحون وقد عانى الشعر العربي ونظم القصائد العديدة واتصل بالأمير
 الماس المهدي وصحبه في السفر والخضر وامتدحه وحدث عنه وعن كرمه واتصل
 بالخليفة المنصور علي قبل دعوته وبعدها، وكان يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي
 ويعارضه في قصائده وقد ترجمه القاضي أحمد بن محمد قاطن ولفظ الله جحاف
 فقال أثناء ذلك: كان له طريقة في المبالغة لا تدرك قال لرجل أكل طعاماً إلى جانبه
 وقام عن الطعام وهو يقول لم آكل مثلاً أكله واحد فقال والله لقد أكل هذا
 وألقى إلى بطنه مالو حمله على ظهره لما استطاع النهوض . وسمع رجلا يذكر آخر
 يذكر جميل وكان يبغض المذكور فقال هات الطيب وبخر المكان يريد بذلك
 ان رائحة ذكر الرجل قد أفسدت وانتنت . وصحب رجلاً إلى الروضة أيام محلها
 وقلة ماها فرأى كثافة في جوتها وهبت عند وصوله ريم زعزع فسأله بعض الناس
 عن حسن روضة حاتم فذكر انه فقد بها الماء واضطر إلى التيمم وانه كان يضرب
 بيديه الهواء متيمماً فيسمع لها أصواتاً كما يسمعه على الارض وسأله بعض الناس
 في حال شدة وإعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيت « قل
 هو الله أحد » فلا أدري ما بعدها

ومما كان يستجيد املاءه وينسبه إلى علي بن محمد الصليحي :
 انكحت بيض الهند سمر رماحهم فروسهم عوض النثار نثار
 وكذا العللا لا يسقباح طلابها الا بحيث تطلق الاعمار
 وقال انه لامات المهدي صاحب المواهب أمر الامام المتوكل القاسم بن الحسين
 حاكمه السيد العلامة أحمد بن عبد الرحمن الشامي أن يعزم لقسمه تركته فيما بين
 وورثته وكان ذلك عقيب عمارة السيد أحمد الشامي لبيته الذي بقرب البكرية من
 صنعاء فلما فصل القسمه طلب أجرته فراشاً لبيته المذكور فحمل من تركة المهدي
 فراشاً واسعاً فقال السيد حسن الكبسي :
 أضل السيد الشامي علم فباع الدين بخساً بالحطام

وقاد الى ربا صنعا جمالا عليها كسوة البيت الحرام
وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة
١٢١٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٧ الفقيه احمد بن ناصر الزبيدي

الفقيه العلامة المحقق الذكي احمد بن ناصر الزبيدي أخذ عن مشايخ عصره
من علماء زبيد ولازم السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي واستفاد في
كثير من علومه وأخذ في علم الحديث على السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل
وبرع في جميع الفنون واشتهر بتحقيق علم النحو وكان من أذكي الخلق وله مشاركة
في علم العقول وكان لا يعل من المذاكرة وقد أخذ عنه طلبة العلم واستفادوا منه
وهو واسع الاطلاع ذا نقل ، قال القاضي حسن عاكش وهو سريع البادرة في
المراجعة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلم لاحد ولشدة الحدة التي
تغريه لم تزل تجري بينه وبين علماء عصره المنافرة وهو من أهل الخول ودمانة
الاخلاق وعدم المبالاة باللبس والمأكل وقد كثر الاجتماع بينه وبينه بزبيد
وجرت بيننا مباحثة في مسائل متعددة عرفت بها أنه من أهل الفضل والمنزلة
الرفيعة في العلم . انتهى

١٠٨ الامام احمد بن هاشم

الامام الاعظم المنصور بالله أحمد بن هاشم بن محسن بن قاسم بن اسماعيل
ابن حسين بن عز الدين بن المهدي بن الناصر بن محارس بن الناصر بن عبد الله بن
احمد بن حمزة بن أبي القسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسين بن جعفر بن الحسين
ابن احمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى
ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن

علي بن أبي طالب الهاشمي الحسني البني الويسي نشأ بقرية ويس من بلاد كوكبان
 وهاجر الى صنعاء والروضة وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الكريم بن
 عبد الله أبو طالب الفاكهي في النحو والناظري في الفرائض وشرح الاساس في
 الاصول وفي شفاء الامير الحسين وشرح الازهار وعن القاضي العلامة احمد بن
 عبد الرحمن المجاهد جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي الشرح الصغير والشيрази
 والكشاف وأخذ في فنون من العلم عن القاضي العلامة عبد الله بن علي الفالي
 والقاضي احمد بن اسماعيل العلفي والحاج سعد بن علي الخاشدي البواب حتى فاق
 وبرع في جميع العلوم منطوقها والمفهوم، وصار البدر المشرق على الدقائق بفهمه
 الذي تشرح له الصدور وتدفق بحر بلاغته بعجائب المنظوم والمنثور وله مؤلفات
 منها السفينة المنجية في الادعية على نحو عدة الحصن الحصين للجزري جمعها من
 كتب الأئمة من أهل البيت وخرجها في الهامش تخريجاً مستقلاً وخرج أحاديث
 كتاب عدة الحصن الحصين للجزري أيضاً وله جواب في نحو كراسه في شأن
 صوم يوم الشك وله الخطب البليغة والرسائل الفصيحة والاشعار الفائقة وكان قد
 هاجر من صنعاء مع مشايخه الاعلام الى هجرة صعدة في سنة احدى وخمسين ومائتين
 والفر ثم عاد الى صنعاء ثم رجع مع غيره من العلماء للهجرة الى جهات صعدة وكانت
 مبايعته ودعوته بمدينة صعدة في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ وقد جمع سيرته السيد علي
 الحجازي الصمدي والفقير العلامة محمد بن اسماعيل الخباني ثم هذبها القاضي
 العلامة البليغ محمد بن علي وحيش الصنعائي وأشار السيد العلامة المؤرخ محمد بن
 اسماعيل الكبسي رحمه الله في تتمته للبسامة الى ذكر قيام المترجم له بصعدة ثم
 خروجه عنها الى هجرة حوث وخرو عمران وانتقاله الى مسيب من بلاد حضور
 ومحاصرته لصنعاء واستيلائه عليها ثم خروجه عنها وغير ذلك فقال :

وقام بالدعوة المنصور أحمد من حاز المصارف في فقه وفي أثر
 فانقاد للأمر أهل الشام واحتملوا أمر الامامة في بدو وفي حضر

وطاب في صعدة الفيح القرار له
ثم أفسد الناس من في قلبه مرض
وناصب القائم المنصور واجتلت الـ
فلم يطب للإمام المكث في بلد
فشمر الساق مشتاقاً الى اليمن الـ
فقابلته الملا بالرحب وانفرجت
وانقاد للدعوة الغراء سادة أهـ
وكانت أرض عمران فساعدتها
فارتاع من كان في صنعها وأقبل في
فقسام في وجهه غرّاً غطارفة
وأقبل الناس يزجون المطي الى
وصل وقائع بالخلاف شاهدة
وحاصرت خيله صنعاً وساعدها الـ
وحين أسفر وجه الحق وابتلجت
ضاق النواصب ذرعاً واعتدوا هرباً
بالباطنية اخوان الجحوس ومن
وخان بالعهد من قد كان اكده
فسارعهم وعين الله ترقبه
ولم يزل في الدعا وفضل ديدنه
حق قضى نجه قد طاب مسرحه
صلى الاله عليه كلما حضرت

في عصبة وزرناهيك من وزر
وقاد قوماً وأرداهم الى سقر
طفاة تحمى على صانع من الفطر
لا يفقهون حقوق السادة الطهر
ميمون في حلة الاسعاد والظفر
عنه الشدائد اذ وافي الى خر
لحل الحل والعقد في سهل وفي وعر
فجاءها هاطلات الجون بالمطر
جيش لهام كعد الطش منتشر
من حي همدان والسادات من مضر
حماء وهو من الاشيع في زمر
في مَسِيب فشذاها غير مستتر
فتح المين على فينائها النضر
قلوب أهل التقي للفوز بالوطر
واستعصموا بمجال الكفر والبطر
يقودم من رعا ع البغي والأشر
من الجنود فكانوا أخبث البشر
يسري الى هجرة من أفضل المهجر
في الحل والعقد في الآصال والبر
وسعيه فهو في عال من السُرر
مع السلام دواماً ما الكتاب قري

وفي سنة ١٢٦٥ اختل على المترجم له بعض بلاد صعدة فجهرز عليهم جيشاً
ونكل بهم، وفي شعبان منها خرج الى الطلح من جهات صعدة فأكرمه أهل الطلح
غاية الاكرام وفي شوال سار الى البلاد اليمنية ووصل الى هجرة حوث ثم الى خر

ثم الى بلاد عمران ، وفي جمادى الآخرة سنة ٦٦ انتقل من مدينة عمران الى قرية بيت ردم من أعمال حضور ببلاد البستان ووصلت اليه بيعة أهل الروضة وبلاد ذمار وضوران وحاصر صنعاء حتى كان دخول جنده اليها في ذي القعدة وقال السيد الأديب أحمد بن شرف الدين القارة مؤرخاً ذلك :

رمت لما قلم أحمد داعي الأمة عن يد
بائماً من ربه النفس ليعطى الخلد في غد
ان أدبر الفكر في فأ ل عسى بالغال نسد
اذ بصوت من قريب كرر القول وردد
قال أرخ فرج الله على الخلق بأحمد

وبعد دخوله الى صنعاء استقر بها الى شهر صفر سنة ٦٧ وأظهر التوايع من الجند الشقاق والعصيان بسبب ما يطلبونه من المعاش والجامكية المقررة لهم فخرج المترجم له في بعض أصحابه لدفعهم وكان من أهل ضلع همدان والوادي وسنحان العدوان وقطع طريق صنعاء والرمي الى بابها ودخول بعضهم اليها لترويع من بها من الضعفاء فاضطر المترجم له الى خروجه منها في ليلة الاربعاء ٢٥ ربيع الآخر من السنة الى هجرة دار اعلا من بلاد أرحب وكان قد كتب اليه القاضي الحسن ابن أحمد الضمدي التهامي قصيدة لجدّه محمد بن علي الضمدي أولها :

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم أر منقاداً الى العمل الارضى
وهي قصيدة بليغة فاجاب المترجم له رحمه الله بقوله :

الاهل ليمون الخليقة والأرضي
ويكسو يعافير الفلاة ملاحه
ومن جمع الضدين في صحن خده
فقام بشرقي الغوير ومرجع
رضيت أبيع الكل من وقفة به
ووقفت به لادر يومى كهارض
ومن يطرُق البدر المنير له الأرض
وتركم من أعيانه الشحد المرض
وعم بها من خاله النفل والغرض
كما كان قدما والشباب به غضا
ببعض ومنه الكل يبدلني بعضا
أعيش وصولاً منه بالدرة القيصا

ولا قيت لا عرفت يوم حسيمة
وجبت الفلاطولا وعرضاً ولتني
سأنساها مادمت أو يسعد القضا
فتى بات طول الدهر في حلقه شجا
وقى ماله ان شطت الدار لوعة
ولم ير نصب العين خفض معيشة
له همة فوق الثريا وعزيمة
بنى حسن لا در در كم ارجعوا
الى الزعق والبيض المواضي وعزيمة
فانتم حماة الدين طبتهم خؤولة
فيا سامعاً قم فادع ابناء حيدر
ودوسوا الصفيح الأبرقي وعطلوا
وقودوا بنات الاعوجي ورددوا
وصح في نزار الاسد والشم حمير
ألا شمروا للمجد ساقا وجرودوا
أريحوا من العدوان ياباغي الرضا
الاهل لعدوان الاله مناضل
ومن شعر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض القهاء عن الفرقة الناجية
فاجاب بقصيدة أولها :

امسك اذا شئت ترقى في الذين رقوا
فانهم سبقوا للذات وانتهجوا
وفارقوا كل ما يهوونه فكما
أرقت لا أرقت عيناك من خبر
بعروة الله ان القوم قد سبقوا
طرق السداد وفي بهم الدجى أرقوا
وفوا بما عاهدوا الله عليه وقوا
عن الرسول وفيه للنهي طرقوا

فقال ان أخي موسى يليه أخي
وان لي أمة ترقى الى فرق
وليس منها بنساج غير واحدة
لقد تجتمع فيه الخوف لو عقلت
وعد كل امرئ في فرقة نجيت
يارب قد مسنى من هوله حرق
ونجني وأصيحابي اذا غرقت
وامن علينا بعفو شامل وأقل
في زمرة قادها طه وقام ليس
وهذه الدار جنبنا مهالكها
وضغطة القبر والأهوال والوحش —
والله الفرق اللاني لحت الى
وليس ناج سوى من صح عنه له
فليس يهمل طه الرشد أمته
أبرا إلى الله من رفض وما افترت
وعدد الفرق الى أن قال :

وفرقه نجيت غرا قد انتسبت
لم تأت في دينها حيفاً ولا خوراً
واستمسكت بدعاة الحق من شهدت
ويحشر المرء مع من حبه فاذا
وقد ختمنا بمن ينجو ليختم مو
وصل رب على طه وعترته
وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله في دار أعلى من بلاد أرحب في يوم
الجمعة التاسع عشر شهر شعبان سنة ١٢٦٩ وراثه جامع سيرته الفقيه العلامة محمد بن
علي وحيش رحمه الله بقصيدة أولها :

الا فلهذا الخطب فلينفذ الصبر وفي مثل هذا الشأن فليعظم الأمر
 فقد هدّ ركن الدين موت اماننا صفى الهدى فارتاع من طبعه الصبر
 امام الهدى المنصور احمد من نمته من مضر الجرا ججاجة غر
 امام علوم قائد لجحافل كريم أصول فرعه طاب وانجبر
 الى آخرها . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٩ السيد احمد بن يحيى السورى الصنعانى

السيد العلامة الاديب التقي احمد بن يحيى بن احمد بن علي بن هادي بن محمد
 ابن ادريس بن علي بن ادريس بن محمد بن يحيى بن عبد القادر بن سريع بن ناصر
 ابن شمس الدين بن ناصر ابن الأمير عز الدين محمد ابن الأمير احمد ابن الامام
 عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن الامام النفس الزكية حمزة بن أبي
 هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن
 ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البجلي
 السورى نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف
 من هذا الوادي . كان صاحب الترجمة سيداً فاضلاً عالماً عاملاً أديباً شاعراً ناظماً
 وقد جمع شعره بعض أقاربه في مجلد لطيف وغالبه في التوسل والثناء على الله
 تعالى ومدح أهل البيت النبوي : فمن شعره قوله رحمه الله مؤرخاً سنة أربع
 وخسين ومائتين والف :

عام أنانا مقبلاً بعد السنين المحلات
 يا حبذا من مقبل تاريخه (بانظير آتي)

وقال :

قد آتى بمض من أحب ببشرى أطربت خاطري بحسن العبارة
 قال ذا العام قد أغل فأرخ (يظهر الحق) يالها من بشاره

ومن شعره هذه القصيدة وفيها التوجيه بذكر سور القرآن :

سرت وظلام الليل قد جاد بالستر
أمت وهلال الأفق يا صاح قرطها
فلما دنت مني وقد ضاء نورها
وفي خدوها نار ونور تألقا
وثبت مشيراً بالتحية نحوها
وقلت لها هلا سمحت بزرورة
وقبل (آلم) في جسم عاشق
فيا عاذلي دعني فهي صفوتي كما
فها في النواحي من يماثل حسنها
فلو خيرت نفسي (بمائدة) السما
لقلت مجيباً للذي هو قاتل
فيا من سبت قلبي وقالت هدية
شكوت إليك الوجد يا منيقي لكي
بحسبك بالقد القويم بمن غدا
تعودين عن حربي بتفتير مقلة
أحسنك هذا أم ورتتين (يوسف)
غدت نار (إبراهيم) في وسط مهجتي
وها ثرها مغن عن (النحل) ليثها
فاني عن الواشين يا صاح نائم
فلو كان للسقم المسيح بن (مريم)
فيا أيها الواشي سألتك قائلاً
(نوح) وتسعى بالتواصل بيننا

وما من رقيب غير انجمه الزهر
وقد نظمت درأ على الجيد والصدر
شككت أهدأ الحب أم طلعة الفجر
وفي طرفها سحر وناهيك من سحر
مهلاً لب الرب العرش (بالحد) والشكر
قبيل دموع كالصبيب من القطر
تبقرني الحب الذي بالموى يفري
طفي (آل عمران) المليك على البر
وهل في (النسا) شكل لمسهما الدري
وألف من (الأنعام) توقر بالنبر
لقد جرت (الأعراف) لا بيع بالخسر
ومن عادة (الأفئال) تقرن بالقهر
تمنن لي (بالتوبة) الجدم من هجري
حفيظا لموسى ثم (يونس) في البحر
فما قوم (هود) صادروا ما حوى صدري
إذا جن (رعد) فالوميض من الثغر
وكيف تضر النار من طاف (بالحجر)
تفضل (بالأسرا) التي على سر
كما نام أهل (الكهف) حيناً من الدهر
طبيعاً لأعياء دوائ من الضر
(بعله) ختام (الأنبيا) مغنى الكفر
(قد أفلح) الساعي بنور بلا نكر

ولا تسع (بالفراق) بيني وبينها
 فقد دب مثل (النمل) في القلب جها
 وقد نسجت جسي خيوط بصدها
 حبيب محبيه محمد الذي
 لها حكم (لثام) وان ثار حربها
 (سبا) طرفها قلبي قتلت (بفاطر)
 (بصافات) أهل الحب قد جئت خاضعاً
 فكم (زمر) تغنو لها من مهابة
 وقد (فصلت) أعضاء جسي بهجرها
 (بزخرفها) تزهو وان فاح عرفها
 اذا خطرت كالغصن أقعدت (جانياً)
 فيا أيها الهيفا صلي (بمحمد)
 وفي (إحجرات) قد تحجب شخصها
 عيون عليها (ذاريات) دموعها
 فما فوقها (نجم) ولا (قر) سرى
 فيا قلب لا تنزع (لواقية) أنت
 وعند (امتحاني) (المودة) لا تخف
 ولا تك أيضاً في الوداد (منافقاً)
 (تطلق) با (لتحريم) واصلك دائماً
 ومن (نون) قوسي حاجبها (بحاقة)
 فلو أن (نوحاً) فوقه بسفينة
 (بمزمل) (مدثر) يا حبيبتي
 تجودي (لانسان) مدى الدهر مغرمأ

فالسنة (الشعراء) تهجوك بالشعر
 على (قصص) من قبل رؤيتها يجري
 كما نسجت (العنكبوت) على البدر
 له (الروم) منهد ويالك من فخر
 فد (السجدة الأحزاب) يوفون بالندر
 عليك (ويس) تفكين لي أسري
 (فصاد) فؤادي سهم ألاحظها الفتر
 وكم (مؤمن) صالت عليه بلا وزر
 ولم أدر ما (الشورى) ولا الرأي في المكر
 كشيبه (دخان) فاح من عنبر البحر
 أفكر في (الأحقاف) تبث بالحصر
 على (الفتح) بعد العسري يؤذن باليسر
 (كفاف) يبحر قد أحاط وبالبر
 و (كالطور) قد دَلَّ الفؤاد الهوا العذري
 وقد خصها (الرحمن) بالمنظر النضر
 وكن (كحديد) في (جدال) الى (الحشر)
 وفي (الصف) يوم (الجمعة) اشك من الهجر
 فتجزيك منها (بالتناين) والقهر
 فها هي في (ملك) الشيبية والسكر
 تحيي و (سال) الدمع مني الى النحر
 لسارت وفيها (الجن) في بجره تجري
 وشافنا يوم (القيامة) والآخر
 وكفى النبال (الرسائل) من السحر

فاني اذا هبت شمال سألها
وليس قلبي (نازعات) عن الهوى
وعاد (بتكوير) عدو مفند
لقد عذبت قلبي عذاب (مطفئ)
تهيج شوقي في (البروج) سواجع
فيامن لها (الأعلى) من الذكر عند من
صلي مدنفاً صباً بحبك وامقاً
وفي (بلدي) مني عليّ بزورة
(فياليل) وصلي لا تكدره (الضحى)
و (بالتين) (والزيتون) و (القلم) الذي
اليّة صب صادق ان ليسة
(بقيمة) القدر الذي لم يكن له
(اذا زلّت) منها الديار بجحفل
(تكاثرها) (الهاشمي) محمد
(فويل) لأهل (الفيل) جاءوا بمنكر
ولم يدخلوا (في الدين) إذ جاءهم به
هم (الكافرون) المعجبون بكفرهم
(فتبت بدا) من ضل عن منهج الهدى
وصل إلّهي كلما (فلق) بدا
وجاد بتسليم شذا المسك مكتسى
على أحمد والآل والصحب من غدا
وبعد فحمد الله حمداً مباركاً
وله يمتدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء
سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

عسى (نبأ) في طي نشرك عن بدري
وقد (عبس) القلب الولوع عن العذر
قد (انفطرت) احشاؤه عن لظى جمر
فيه (انشقاق) عن لواحق كالْبُتر
فهل (طارق) منها انخيال ولا أدري
: (غاشية) منها غدا حائر الفكر
وكوني صميراً لي الى مطلع (الفجر)
أشاهد (شمساً) من محيا ومن خر
فقد شرحت ذات الدلال به صدري
له ذكر الرحمن في محكم الذكّر
بها وصلت تربو على (ليلة القدر)
شبيه من اللدن الردينية السمر
على (عاديات) انخيل (قارعة) الصفر
أزال ذوي الاشرار في ذلك (العصر)
وويح (قریش) كيف ضلوا بلا عذر
نبي حباه الله (بالسكوثر) النهر
ولكن طه خصه الله (بالنصر)
ولم يأت (بالاخلاص) في السر والجهر
بصبح وفاء (الناس) لله بالشكر
روايحه منه اذا فاح باليسر
مطيعاً له والآل في النهي والامر
يدوم على مرّ الزمان بلا حصر
وله يمتدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء
سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

برغم الأعادي أن تقابل بالنصر وإن ترتقي شأواً على هامة النسر
 وإن تظأ الجوزا باخصمك التي ممت رفعة فوق السماك من الغفر
 ولا غروا أن مدت يمينك كفها لقبض هلال الأفق والانجم الزهر
 فأنت من القوم الكرام أولي النهى ذوى البأس والمجد المؤمل والفخر
 و وفاة المترجم له تقريباً في سنة ست وستين ومائتين وألف رحمه الله تعالى .

١١٠ السيد أحمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني

السيد العلامة الأديب أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن الحسين بن الامام المهدي
 أحمد بن الحسن بن الامام القاسم . كان آية في الذكاء والفهم كثير المجون حسن
 الاستماع كثير الحياء لطيف الشائل حلو العبارة محباً للمجالسة ناظماً ناثراً . وكانت
 تعتريه في بعض الأوقات السوداء فيأتيه أصحابه فيأمر أهله أن يجيبوا من دعاه
 بأنه قد خرج ويخرج في الحال عن المكان الذي هو فيه الى مكان آخر ثم يعود
 يرى أن ذلك مبرئاً من الكذب . وقيل ان الذي كان يتأول في الأقوال والافعال
 هو السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس بن الحسين بن المهدي صديق المترجم
 له وأليفه ، وانه ربما ورد عليه الرجل الى بيته ليسأل عنه فيخرج من
 مكانه الى درج البيت ويقول قولوا للذي وصل : قد خرج ، قد خرج . وقصّ
 صاحب الترجمة على صديقه أحمد بن اسماعيل المذكور ما كان فيما بين المترجم له
 وبين الوزير علي بن الحسن الأكوخ من منافرة ، وانه قصد الوزير لأمر
 يتعلق نفوذه بالوزير فلما كبه عبس الوزير في وجهه وقال : ما تريد ، ألا تضحك
 على ذقي ؟ قال المترجم له فأصابني غم لذلك ثم سرت عن الوزير وصبرت احدى
 عشرة سنة . فلما نكل المنصور بالوزير المذكور وحبسه لقيته بعد خروجه من
 الحبس وباسطته حديثاً طويلاً فسمعت منه الثناء على الله بالخلوص من التعلق

بالسولة فقلت وأنا على أهبة القيام من ذلك المقام : أما انهم ضحكوا على ذنك
فهم ضحكوا على ذنك . قد كرها الوزير في الحال وقل : أما انكم أشد الناس
حقداً يا بيت حسين فقال السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس فما قلت له عند ذلك ؟
قال المترجم له سكت وشفيت عليل قلبي حين ذكرها فقال السيد احمد بن
اسماعيل لو قلت لمن الله أشدنا حقداً لأنك المجروح بلسانه وجراحات اللسان
لا ينساها المجروح والجراح ينسى وهذا الوزير ما نسي
قال جحاف: سمعت المترجم له يقول : من ا كنتحل بدمع الجل رأى الجز عياناً .

وسأله رجل عن مثل العامة وقولهم في الرجل الشاتم للعطاء المعرضين عنه كلب ينبح
قرأ . فقال : كان كلب لامرأة من العرب قليلة ذات اليد وانه جاع ليلة فنبح
فأخرجته عن بيتها فنظر الى القمر فظنه رغيماً فما زال ينبح ، فقالوا : كلب ينبح
قرأ لهذا قال وسمعت أحمد بن حسين المهمل يقول انه مثل قديم وأصله أن الكلب
يصيبه البرد فيرى القمر فيخرج اليه ليستدفى به كالشمس فلما لم ينفعه نبحه . وكان
للمترجم له في الشعر يد قوية وخصوصاً الشعر الملحون ولكنه كان يحافظ عليه
ومن أجود شعره العربي هذه الخريدة والدرة النضيدة يمتدح بها الوزير العلامة
الحسن بن علي حفش :

علام التجني في الهوى يا أحبتي	وبخلكم حتى برد التحية
وما لي ذنب غير شوق اليكم	ولا لي جرم غير صفو مودتي
لي الله كم أشكو الهوى ببعادكم	اليكم وما أنصتكم في شكي
أحبة قلبي لا رعا الله من سعى	بطول افتراق بيننا وقطيعه
لقد طال ما أشعلتم النار في الحشا	وفرقتموا بين المنام ومقلتي
فياليت شعري هل تجودوا بزورة	تقر بها عيني وتكف عيبرتي
فان طال هذا المجر منكم وجرتمو	علي وختم في اليهود الاكيدة
صرفت فؤادي عن هواكم وذكركم	وأخليت بالي عن غرام ولوعة

وملت الى مدح الوزير الذي غدا
 فتي هم الفعل الجميل الى الورى
 وأخلاقه كالروض باكره الحيا
 وتلبسه التقوى مطارف رافة
 تراه لأهل العلم والفضل والباء
 وتلقاه بجرأ زاخرا في علوم من
 وقد صار في التحقيق كالغيث انهما
 ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه
 ويفهم بالابجاز ما طال شرحه
 يجود ببذل المال علماً بأنه
 ويجلو بمصباح البيان غوامضاً
 لقد صار كشافاً لكل خفية
 مُعان بلطف الله فيما ينوبه
 لذا خصه المولى الامام بخطبة
 وأولاه تدبير الاخلافة بعد أن
 فياشراف الاسلام يامن وداده
 لك الله كم من خلة لك في الورى
 أياديك تترى في الانام وانها
 فانك تعطي الجزل منك تبرعاً
 فلازلت كهفاً لليتامى وملجأ
 حبوتك من نظم القريض قلائداً
 وقد كنت عن نظم القوافي بمعزل
 ببذل الله يامالكى تفتح الله
 قدم وابق في عيش رغيد ونعمة

له من كريم الطبع خير سجية
 وحمته فوق السماكين جلّت
 ونائله كالغيث في كل بلدة
 ويكسوه سر العلم سربال هيبة
 شفيقاً ولالأعداء شديد الشكيمة
 هو في النجا والفوز مثل السفينة
 يفتح للازهار كل كيمة
 ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
 ويظهر بالاطناب كل غريبة
 مجاز الى نيل العلا في الحقيقة
 بها كل فكر في ضلال وحيرة
 بما قد حواه من كتاب وسنة
 اذا جن ليل المشكلات المهمة
 جليلة قدر دونها كل رتبة
 رآه صدوقاً ناصحاً في المشورة
 عليّ وجوب بعد كل فريضة
 تعبت فيها كل حر وحرّة
 أيادي لم تمن وان هي جلّت
 وغيرك يعطي النزر بعد الوسيلة
 لمن مسه الدهر الخلوون بفصة
 لأنك قد قلدتني كل منة
 ولولاك ما فاهت لساني بلفظة
 وتملك أعناق الرجال الاعزة
 وبذل واحسان وعز ونعمة

وقد أجب الفقيه لطف الله جحاف على لسان الوزير بقصيدة طويلة أولها :
 نم جاد باللقيا أغن الحلة وجادت بوصل بعد بين محلى
 وكانت وفاة المترجم له في سلخ ربيع الآخر سنة ١٢١٧

١١١ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلى

السيد العلامة احمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن على ابن المتوكل على الله
 اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني القاسمي البني الجبلى بكسر الجيم
 وسكون الباء . مولده في سنة ١٢٠٨ بجلبة ونشأ بها وقرأ على علماء عصره بجلبة
 وغيرها ودعا الى الله سبحانه في جلبة سنة ١٢٥٩ وتلقب بالمهدي لدين الله ثم
 فتحى المتوكل محمد بن يحيى الداعي في سنة ١٢٦١ واستقر المترجم له في مدينة ذي
 جلبة من اليمن الاسفل وتوفي بمكة المكرمة في سنة ١٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة
 رحمه الله وايانا والمؤمنين

١١٢ القاضي احمد بن يوسف الرابعى

القاضي العلامة التقي أحمد بن يوسف الرابعى الصنعائى مولده في سنة ١١٥٥
 بصنعاء وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة الشهير ابراهيم بن محمد الامير والقاضي
 للعلامة يحيى بن صالح السحولى في الفقه والعربية والحديث . ولما نصب القاضي
 للعلامة محمد بن على الشوكاني للقضاء العام بصنعاء في سنة ١٢٠٩ اتصل به وأخذ
 عنه في صحيح البخاري وأحكام الامام الهادي وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها
 الدراري وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني في البدر الطالع فقال : له فهم قوي
 وعرفان تام وانصاف وفهم للحقيقة وعدم جود على التقليد مع حسن سمع ووقار
 واتصل بالحاكم الاكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلى له أعمالا فيحكمها ويتقنها
 ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث وفي كثير من الدروس وصار من

جملة الحكماء في صنماء، وترجمه الشجني في التقصار فقال : كان حسن المحاضرة والمذاكرة ليس لهم في الدنيا بغير كفاف الحال لا ينظر الى ما فوق ذلك مع توليه لكبار الاعمال وكان يتولى من الاعمال الشرعية قضايا فيخرجها الى أحسن مخرج مع عفاف وقنوع وديانة صادقة وكان ذا معرفة للآلات لا سيما علم العربية والفقه والحديث انتهى . وقد تقدمت ترجمة ولده العلامة ابراهيم بن احمد وستأتي ترجمة ولده المحقق الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي مؤلف فتح الغفار رحمهم الله وإيانا والمؤمنين

١١٣ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة

السيد العلامة الحافظ احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد ابن الامير الحسين المعروف بزبارة ابن علي بن الهادي بن الخضر بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن احمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الامام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن احمد الناصر بن الامام الهادي الى الحق يحيى ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم الصنعاني المعروف بزبارة قال الشوكاني في البدر الطالع نسبة الى قرية زبار في بلاد خولان العالية . وفي النفر الباسم لسيدى اسحق بن يوسف بن المتوكل وفي نفحات العنبر وغيرهما أن المعروف بزبارة من جدود صاحب الترجمة هو الامير الحسين بن علي وانه أول من عمر وسكن هجرة دار الشريف المعروفة بقرب هجرة زبار في أعلا وادي مسور من خولان العالية وانه كان من اكابر امراء الامام المتوكل على الله محمد شرف الدين وأما صاحب الترجمة فولده في سنة ١١٦٦ تقريباً بصنماء وبها نشأ في حجر والده الحافظ الشهير يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنماء وأخذ عن والده وعن أخيه

المحقق الحسين بن يوسف زبارة الآتي ذكره وتلى القراءات السبع على الشيخ العلامة المقرئ هادي بن حسين القارني وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي الصنعاني في التفسير وغيره وعن القاضي احمد بن عامر الحدائني الصنعاني والفقهاء سعيد بن اسماعيل الرشيدي في الفقه وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي في الحديث وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال أثناء ذلك قرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير والحديث على مشايخ صنعاء وبرع في أكثر هذه المعارف وأفتى ودرس وصار من شيوخ العصر وكنت حضرت عنده وهو يقرأ في شرح الفاكه وحضر في قراءة الطلبة على في شرحي للمنتقى وطلب منى اجازته له وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يعد نفسه شيئاً وليس بمصنوع في ملبسه وجيم شؤونه ولما كان شهر رجب سنة ١٢١٣ صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية وعظمه مولانا الامام تعظيماً كبيراً انتهى وترجمه جحاف في درر نجومور الحور العين فقال اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقاً بديعاً وشارف على المنطق وأصول الفقه واتصل بمحمد بن المنصور الحسين أيام بقائه في الروضة وشغل بمجالسته ودرس بجامع الروضة ولما مات محمد ابن المنصور في سنة ١٢١٥ انتقل الى صنعاء وانتصب للقضاء والفتيا ولزم الجامع ومال الى كتب الحديث فراجعها وأخذ عن أكبر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الامير وله شعر رقيق ونشأ ولده الحسن بن أحمد بصنعاء فتخرج بوالده وبلغ في تحقيق الآلات الى محل أسمى ثم مات فحزن المترجم له حزناً شديداً وترجمه أيضاً سيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال في أثناء ذلك: السيد المحقق المدقق المجتهد المطلق إمام الفروع والاصول والحديث والتفسير والنحو والصرف والفاقة بلا منازع ولا مدافع، أخذ العلم عن والده العلامة يوسف ابن الحسين وغيره

وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخاري ومسلم وسائر الامهات والمسانيد عن طريق صنوه الحسين بن يوسف عن والده يوسف بالاسانيد المتصلة في كل كتاب الى مؤلفه . وكان مواظباً على المدرس والتدريس وتعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلو همته وسعة صدره وتقبحه للطلبة وأخذ عنه جماعة من علماء صنعاء وغيرهم منهم شيخنا اسماعيل بن حسين جفان والامام الناصر عبد الله بن الحسن وسيدنا عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وشيخنا السيد احمد بن عبد الله بن الامام وشيخنا السيد الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وجل علماء صنعاء عالة عليه وكان في أيام الخريف يخرج الروضة فيقرؤن عليه فيصل الى الجامع ويحمل كتبه بنفسه مع أن الخسادم وراه احراراً للفضيلة ومنه إذ ذاك في قريب ثمانين سنة وبنته عند مسجد الحسام وله رسائل ومساائل وأجوبة مفيدة نافعة واجلها مؤلفه الذي أكل به كتاب الاعتصام لان الامام القاسم بن محمد عليه السلام انما بلغ فيه الى آخر كتاب الصيام فتممه صاحب الترجمة من كتاب الحج الى كتاب السير فكان كتاباً نفيساً سلك فيه ملك الامام القاسم في نقل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج الى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه وسمى هذه التتمة : أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى توفاه الله حميداً سعيداً انتهى

قلت : ومن شعر صاحب الترجمة مقررطاً لكتاب الهيكل اللطيف في حلية

الجسم الشريف تأليف سيدي الحسن بن عبد الكريم بن اسحاق :

في طرفة الهيكل اللطيف وحلية الجوهر الزفيف

الحظ بعينيك منه حسناً سناه كالنبر الرفوف

أرق في اللطيف من نسيم مرت على وامق طريف

شمائل للقلوب فيها فعل كشمولة القطوف

تكسى فؤاد الشجي روحا ممتزجاً بالسرور مؤفي
 قد صاغه المحسن المسمى بالعالم الصارم العزوف
 مقدماً في العلوم صفاً وأصف العلم في الحروف
 وابلغ الناس في كلام وفي نظام كما الشريف
 وفاق في الفهم كل ندب من قاطني بصرة وكوفي
 قد جود الوصف في نبي أفضل من قام في صفوف
 أجمع داع وخير واع أسمع باع على الضعيف
 أقامه الله في مقام أشرف أعلا علا منيف

ولصاحب الترجمة لما اطلع على ما نقله مؤلف الهيكل اللطيف المذكور من
 كلام السيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير صاحب العواصم فقال :

قيل لي لم تحب ذكر زرود والمصلّى والمنحنى والمصفا
 قلت هم ليس بغيتي انما ذك رى لتقريبهم الى الله زلفى
 فأجابوا ما كان يحسن هذا بلبيب لقلبه الله صفى
 قلت أخلصتم النصيحة فالذكر لذكر العذيب أحسن وصفا
 لا يصفى القلوب شيء سوى التو حيد فالزمه كل حال ليصفا

ومن شعره ما كتبه الى القاضي محمد بن علي الشوكاتي :

قاضي المسلمين جد بالاجازه في علوم مسموعة ومجازه
 من كتاب وسنة وأصول شاملات حقيقة ومجازه
 ومن أول شعره رحمه الله تعالى قوله :

دع عنك علماً غير ماخزانه آل الرسول سفينة الاسلام
 وعليك بالاحكام للهادي الذي أحيأ صميم الدين بالصمصام
 فبنصله وبفصله وبأصله ثبتت لنا الاحكام بالاحكام

وكانت وفاته في سنة ١٢٥٢ عن ست وثمانين سنة وقبيل وفاته توفى والده العلامة محمد بن احمد بن يوسف زباره وكان من حكام الديوان بمدينة صنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١٤ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن المهدي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن يوسف ابن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي وبقية نسبه تقدمت مولده بصنعاء في سنة ١١٦٥ وبها نشأ وأخذ عن القاضي محمد ابن علي الشوكاني شرح الازهار وشرح الغاية وشفاه الامير الحسين بن محمد وأمالى احمد بن عيسى وأحكام الامام الهادي وفي صحيح البخاري والهدى النبوي والكشاف وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري شرح الدرر وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال : اشتغل بالعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيح وفهم صادق وادراك تام وكال تصور وعقل يقل وجود نظيره وحسن سمعت فائق وتأدب رائق وبشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه والاصول والحديث وفيه اكمل رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال وله اشتغال بالعبادة ومحبة للاستكثار منها . ومن حسن أخلاقه واحتماله أنني لم أعرفه قد غضب مرة واحدة . وله نظم حسن ، فنه ما كتبه إلي وقد أهدى إلي طاقة زهر منشور :

اليك يا عز الهدي نظام منشور آني

هدية أبرزها الر بيع في فصل الشتا

حقيرة لكنها طابت شدى ومنبتا

كأصلاك الزاكي الذي أبدى لنا خير فقى

فأقبل وسامح ناظماً قصر فبا نعمتا

فأجبت بقولي :

يا ابن الالى في شأنهم بهل أتى المدح أتى
ومن م القادة ان أعضل خطب أو عتا
بخلق من فضة بعثت يا خير فقى
كأنه الجامات في فيروزج قد نعتا
أو الثريا أو عفو د الدر ان ما نبستا
نظمك والمنشور وا فاني متى الوصل متى انتهى
وكانت وفاة صاحب الترجمة في شهر محرم سنة ١٢٣٧ عن اثنتين وسبعين
سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١١٥ السيد اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي

السيد العالم اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي نشأ بزييد وأخذ عن والده
المختصرات في العلوم وعن القاضي عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي في
العربية وحضر مواقف السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وشارك في املاء
بعض الدروس وقراءتها وقد ترجمه القاضي عاكش فقال : كان له الذهن الصافي
ففاص في اللطائف وبلغ الى أعلا المراتب مع اجتهاده في الطلب وصارت له الملكة
في النحو مع المشاركة في غيره من الفنون وكان يحفظ القصائد المطولات ويمجدها
بصوته الحسن مع مراعاة الاعراب فيطرب السامع وله اشتغال كلي بعلم الأدب
ومطالعة كتبه وكان حسن المحاضرة كثير المفاكة للاخوان يحب مجالس الانس
وبيته مجمع الفضلاء من الاحباب فمن شعره :

صاح بلغ عني خليل رضاعي ألم الافتراق بعد اجتماع
واسند الحال من شؤوني اتصالا مع ارسالها وبالانقطاع
ضاق وجدي به وضاق اصطباري ورجائي ما زال في اتساع
ردهائي ما لم أبين وكفائي أن يرى مبصر ويسمع واعبي

وتولى عني شباب زمان فزت فيه واليوم شاب وداعي
فمضى ذكر من تمكن قلبي حبه أن يمن بالارتجاع
وأرى إلني القديم كما ن يحب وداده من طباعي
رحلة العالمين نجم دجاها عالم مصر واسع الاطلاع
الى آخر ما في عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر ولعل وفاته في
آخر هذا القرن رحمه الله تعالى

١١٦ القاضي اسماعيل بن ابراهيم الضمدي

القاضي اسماعيل بن ابراهيم النعمان الضمدي التهامي قال عا كش في الديباج الخسر واني
كان من العلماء العاملين و الاولياء المشهورين و الفضلاء الصالحين وكان يحمل من
الورع الشحيح و الفضل الرجيع وله كرامات جمة و مناقب تدل على علو الهمة وكان
في فصل الاحكام أشهر من أن يذكر أو يعرف حاله و يصدر . و توفي شهيداً في
الشقيري في سنة ١٢٢٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٧ السيد اسماعيل بن احمد بن اسماعيل الذماری

السيد العلامة اسماعيل بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله ابن الامام
القاسم بن محمد الحسني الذماری ثم الصنعاني . مولده بنمار في سنة ١١٤٠
وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والسيد العلامة يحيى بن أحمد
الكبسي والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل ، والقاضي العلامة محمد
ابن يحيى الشجني الذماری وغيرهم . قال في مطلع الأقرار كان المترجم له صدرأ
في العلماء و أنجال الافاضل العطاء وتولى القضاء للمهدي العباس في حبش مدة يسيرة
وعاد الى مدينة دمار فاشتغل بمطالعة كتب التاريخ والسير وارتحل في آخر عمره

الى مدينة صنعاء فلبث بها مدة واشتغل بالمطالعة والتدريس والمحاضرة ولما كتب الى سيدي عبد القادر بن احمد الكوكباني يعزيه بموت أمير كوكبان أجاب سيدي عبد القادر على صاحب الترجمة بهذه الأبيات :

صبر يرد من النوائب عسكرا ننفي به صرف الزمان اذا عرى
فضل الفتى إن كان ثابت جأشه عند الشدائد والسرور موقرا
راض بما فعل الاله فحاله الضراء كالسرا لديه بلا مرا
ومغبر وافى الى كانه وشي الرياض يفوح مسكا أذفرا
من عالم العصر الهام وزين ابناء الامام أخى القرائة والقرى
مولاي اسماعيل ذي المجد الاثيل وخير من يولي الجليل مكورا
سلى عن الخطب الذي قد سلّ في وجه البرية سيف حزن أسفرا
في موت عبد القادر بن محمد من كان للصادين حوضاً كوثر ا
قد كان كهفاً لليتامى موثلاً للمعتفين غنى خزيراً يسرا
متواضعاً كالبدور في أفق السما وضياؤه بين البرية في الثرى
مولاي هل زهر النجوم نظمتها أم جئت بالسحر الحلال مسطراً
ورق بها روضات نظم ناضر اعلمت روضاً قيل في ورق برى
فاعذر اذا قابلت درك بالنبي تكن الحصى منه أجل وانضرا
وبقيت للعلياء والعلم الذي ملأ المدارس والمدائن والقرى
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شهر محرم سنة ١٢١٠ رحمه الله
وإنا والمؤمنين آمين

١١٨ الفقيه اسماعيل بن احمد السكري

الفقيه العارف الفاضل الأديب الشاعر اسماعيل بن احمد السكري الصنعائي

ثم الروضي

كان عالماً فاضلاً مشاركاً في النحو شاعراً بليغاً قال سيدي العلامة عبد الكريم ابن عبد الله أبو طالب كان صاحب الترجمة محباً للعترة النبوية بقلبه ولسانه شديد الغيرة على انتقاصهم حديد الذهن والطبع سريع الغضب لفرط حدته ضيق المعيشة لا يسخط القضاء ولا يسأل أحداً مع شدة احتياجه بل يقنع بما ساقه الله اليه ويسلم الأمور وجرت بينه وبين القاضي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي محمد ابن علي الأمير وغيرها عدة من المكاتبات وتوفي بالروضة في سنة ١٢٦٢ تقريباً رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٩ الفقيه اسماعيل بن احمد الظاهري الحدائي

الفقيه العلامة اسماعيل بن احمد الظاهري السوادي الحدائي مولده بمحلة قرية الظواهرة من مخلاف السواد في بلاد الحدا سنة ١١٨٤ وارتحل الى مدينة ذمار فأخذ بها في علم الفروع وغيرها عن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي العلامة محسن بن حسين الشويطر والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكوع والسيد العلامة محمد بن احمد عامر الدماري . قال مؤلف مطلع الاقار وكان صاحب الترجمة علامة فهامة مذاكراً متفنناً من شيوخ العلم المدرسين في النحو وغيره بمدينة ذمار ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله

١٢٠ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده تقريباً سنة ١٢٢٢ قبيل وفاة والده السابق ذكره وأخذ عن الشريف بشير بن شبير الحسني وعن صنوه الحسن بن احمد الضمدي وعن القاضي محمد بن علي العمري

الصنعاني بمدينة أبي عريش وقد ترجمه صنوه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر فقال : له رغبة الى السنة النبوية والعمل بها مع المحافظة على الجمعة والجماعات وصيام الايام الفضلات وبذل المعروف واغاثة الملهوف والاشتغال بالمطالعة واخط في سنة ١٢٦٠ قيمة الخيمة جنوبي وادي ضمد وكتب السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل الى المترجم له هذه الابيات التشجير :

(١) ألا ان السواري والفوادي قرى للحاضرات وللبوادي
(س) سقى ضمد الخصب ملث وبل بها وسقت هنالك كل وادي
(م) مساحب كل منتهم دلوفا وملعب كل منسجم المعاد
(١) أما لبست من الديباج ثوباً من الخضر من عشب البلاد
(ع) عليه من معينة كل نوء معممة الهضاب مع الوهاد
(ي) يعاهدها ضياء الدين صبها وفي الآصال وهه على جواد
(ل) لقد حاز الفخار بغير شك وأضحى قدوة في كل ناد
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

(م) محبتكم منازلها فوادي ورائق لفظكم أقصى مرادي
(ح) حماك الله أنت امام علم نعمت وطبت من زاد المعاد
(م) مراحي أن أزورك كل يوم وأشفي القلب من قبل الايادي
(د) دعاكم غاية السؤل اذكره لنا اذ أنت بالاحسان باد
فان العبد يذكركم بخير وينشر فضلكم في كل ناد
فن ضمد الخصب أجل واد رماء الشوق من سيف السهاد
بقيت بنعمة لا تنتهي ما شدا سحرأ على الاغصان شاد

وكتب القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الى صاحب الترجمة هذه

الايات :

أبى الحب إلا أن يكون لكم رقا وكاتبني المولى ولم أطلب العتقا
وأعظم خطب غربة الصب في الهوى فلا راحم الفى ولا منصف يلقي
واستعذب التعذيب ان كان عن رضا وأقم ان كان المنى يورث الشقا
هجرت كتابي مدة يا ضياءنا ولا ذنب لي فالهجر فار اجفأ طرقا
الى آخر الأبيات . فاجاب صاحب الترجمة بقوله :

نظام كمثل الدرّ في جيد نضّة تحلى به الصدر الموشح والعنقا
حوى كل لفظ راق معنى وانه بحسن بديع القول صيرني رقا
يقصر عند البحثري وابن ثابت فاسير الشمس اذ طبق الافقا
ينفى به الحادي فيبدي به الشجا وتسجع عجباً فوق غصن به العنقا
أتاني من المولى الوجه ومن حوى علوما بها قد فاق عز ذهنه خلخلا
وأصبح في ذا العصر غرة أهله وقد نال مجداً غيره فيه لن يرقا
يدكرني العهد القديم ولم أكن بناس لهد نلت فيه المنى حقا
وطارحت اخوان الصفا في محله وجاريتمهم في الانس وقت القاسبقا

الى آخر ما في عقود الدرر

١٢١ الامام اسماعيل بن احمد الكبسى المغلس

السيد الامام الزاهد الأواه المتوكل على الله اسماعيل بن احمد بن عبد الله مغلس
الكبسى الهاشمي الحسنى النبى

أخذ بصنعاء عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والقاضي العلامة أحمد
ابن محمد الحرّازي وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في شرح المعتمد
على مختصر المنتهى وحواشيه وغير ذلك ثم درس بجامع صنعاء في الفقه وعلوم
الآلة، وكانت له معرفة تامة وفطرة سليمة وقاهرة قوية وهو صليب الديانة كثير
الطاعة قليل الفضول تعتريه حدة اذا شاهد شيئاً من المنكرات . وقد خرج عن

صنعاء في آخر سنة ١٢٢١ الى ظفير حجة ودعا الى الله وتلقب المتوكل على الله
وبث الرسائل الى الجهات . قال تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد
الكسبي في ذيل البسامة مشيراً الى قيام المترجم له ودعوته وما انتهى اليه امر :

وشيخنا عالم الآل الامام أبي الـ مليا دعا وهو بالفضل الجليل حرى

ضياؤنا البر اسماعيل حين سرى الى الظفير فلم يلتذ بالظفر

وخانه من بتلك الأرض وانحرفت عنه السعاة الى أعدائه الفجر

مالوا به ثم مالوا عنه وادرعوا بالغدر فأنحاز عنهم وهو في حذر

والوعظ والدكر والتذكير صار له عادات فضل على بادٍ ومحتضر

ولم تزن عنده الدنيا ولا خلقت في عينه بل طواها طي محتقر

حتى قوى في ذمار اذ دعاه بها داعي الوفاة فلبى غير منتظر

انتهى ولم يزل المترجم له بالظفير الى عقيب دعوة المتوكل أحمد في سنة ١٢٢٤

وبلغه اعمال الحيلة على قبضه من الظفير فانتقل الى مدينة صعدة وبقي بها نحو

ثلاثة عشر سنة ورحل في هذه السنين الى جبل برط لرجاء النصرة من أهل برط

ولما لم تتم عاد الى صعدة وكان من بعض أهل قبيلة سحار قتل شقيقه السيد الزاهد

التقي محمد بن احمد الكسبي . وقال العلامة الشجني في التقصار ان المترجم له

أضرب عن الدعوة واستقر بمدينة صعدة لنشر العلم بها فاستفاد الطلبة منه واجتمعوا

اليه ثم عاد من بعد ذلك الى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها وتفرغ بها لافادة

طلبة العلوم والوعظ وكانت له نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستنعم موقماً

انتهى . ثم كان انتقال المترجم له من هجرة الكبس الى مدينة ذمار لقصد

التدريس بها فلبث فيها شهراً واحداً ومريض ولما حانت وفاته قام وتطهر وأمر

بمدّ فراشه في وسط المكان المقيم فيه واستقبل القبلة وبقي نحو ساعتين وقبض

وكان قد أوصى أن يكفن في قيصة وملحنتيه . وموته في عشرين صفر سنة ١٢٤٨

وقيل سنة ١٢٥٠ وقبره بمدينة ذمار مشهور مزور . قال جامع تحفة المسترشدين

بذكر الأئمة المجدين سألهم الله عند ذكره لصاحب الترجمة رضي الله عنه :
 ثم الامام العابدُ المغلّسُ الطاهر اسماعيل والمقدسُ
 بعام (كزغا) قام في الظفير يدعو بلا ضعف ولا فتور
 ولازم التذكير للعباد ونعش علم الآل في البلاد
 مات في الثمان واربعينا فبارووا وقيل في الخمسينا
 صلى عليه الله من مجدّد بعلمه أنار كل مشهد

١٢٢ السيد اسماعيل بن احمد بن محمد الكبسي الروضي

السيد الامام الزاهد القانت العابد التقي اسماعيل بن احمد بن محمد بن الحسن
 ابن القاسم بن المهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر
 ابن علي بن معتق بن الهيجان الكبسي الروضي الحسيني وتقدمت بقية النسب في
 ترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٥٠
 وأخذ عن السيد اسماعيل بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي وبه تخرج
 وأخذ أيضاً عن السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين
 ابن عبد الله بن احمد الكبسي . وصحب السيد العلامة علي بن ابراهيم عامر ،
 والسيد العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق وحقق النحو والصرف والمعاني
 والبيان والاصولين وقرأ في كتب السنة النبوية والتفسير وكان اماماً في الاصول
 والفروع وعكف على التدريس بجامع الروضة في الموشح وشرح الجامي وشرح
 التلخيص والبحر الزخار وأحكام الامام الهادي وأصول الأحكام والاعتصام
 وشرح الأساس وغير ذلك . ومن مذهبه الجهر بسم الله الرحمن الرحيم في
 الصلوات السرية والجمهرية وهمة نشر العلوم وهو من العصاة العاملين آية في الزهد
 والعفاف مؤثر للخمول والتقوى والخشوع والميل عن بني الدنيا وأرباب الدولة
 حتى ضرب الناس بزهده المثل ووصلته صلة من بعض أرباب الدولة فردّها وكان

يثابر على حضور الصلاة في جماعة ويمشي الى الأسواق فيتولى مهنته بنفسه وهو خشن الثياب لين الخطاب دمث الأخلاق كثير الدعاء والالتجاء الى الله تعالى محب لمواقف الذكر كثير الصلاة على جامع الخيرات صلى الله عليه وآله وسلم قليل ذات اليد وقد طارح أدباه عصره بشعره الفائق وكان فيه تشيع محمود ، وأصابه ألم في رجله فصبر واحتسب وانقطع في بيته بالروضة لذلك نحو ست سنين ثم شفاه الله تعالى وصار يمشي على بين رجليه مع أطراف القدم اليمنى وله في إنكار المنكرات اليد الطولى وكان لا يجازي أحداً في ذلك ولما كان خروج البغاة من قبائل برط وبكيل لنهب الضعفاء من الرعية باليمن الأسفل في سنة ١١٩٣ كتب رسالة الى المنصور علي بن المهدي العباس ينقم فيها سكوت المنصور عن ذلك ويستميله الى المجد ويستعطفه لاغاثة الضعفاء من الرعية وانقاذهم من تلك اللطوائف البرطية . وصدر تلك الرسالة بقصيدة أولها :

ألا فليرث الدين من كل شاعر ويبكى على أركانه والشعائر
فيا معشر الاسلام انعوه جهرة فلا عظم الرحمن أجر المسارر
وشنوا دموعاً ينجبل السحب سفحها وشقوا قلوباً لا جيوب الستائر
فان أخلفت سبل السحاب لفقده فقد خلقت دفعاً لسبل المحاجر
فلو نال جلوداً من الصخر ما بكى لسال دموعاً لم تسل بالنواظر
منها :

ولو عاينت عين الوصي مقامكم على الضيم أضحى كفه كف حاسر
الى أن قال في آخرها :

وهذا ندائي مسمع كل من له من الدين حظ لا نداء لكافر
قبائل قحطان وتبع حمير وتابع ديني كل بادٍ وحاضر
ولما كانت دعوة السيد الامام اسماعيل بن احمد المفلس الكبسي في سنة

١٢٢٢ ووثوب السادة الكباسية ومن تابعهم على دور المنصور التي بالروضة وخروج الأجناد المنصورية عليهم من صنعاء ، كان صاحب الترجمة ممن انتقل من الروضة ولاذ بهجرة الكبس من خولان العالية وبقي بها أياماً ثم رجع الى صنعاء واستوطنها

ومن أفانين سحره ومخترع شعره هذه القصيدة البديعة المنوال والانسجام وبراعة الاستهلال وجودة حسن الختام مع التوجيهات البديعة ، كتبها الى سيدي الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وقد تأخر عن زيارته أيام الألم الذي أصابه في رجله فقال :

لما مشيت على قدم	في الناس من ألم ألم
قطعوا وصالي جهرة	إذ صرت فيهم كالعدم
خالقهم في مشيهم	وخرقت اجماع الأمم
لا الطير تشبهني ولا	صنف الوحوش ولا النعم
لم يذكر الرحمن قسي	في الكتاب وقد قسم
بل صرت كالعنقا بلا	مثل وكالجذر الاصم
باينت غير موافق	فلئن جفوتم لا جرم
قد أنكروني إذ مشيت	بائنتين مع القدم
قالوا غدوت مثلاً	وأنا الموحد في القدم
هذا تجاهل عارف	والجهل يعقبه الندم
عرضتمو بمقالكم	سفنأ وعرضي محترم
ان شئت قلت تجاهلا	ومن ابتداك فقد ظلم
أولستم	في مشيكم وبذا ينم
يا فرد ارحم مفرداً	وأفض عليه يد النعم
وأقله واصلح شأنه	واعضد قواه بندي الكرم

شرف العالي بحرها من صار للعلماء علم
 أنس الفريد اذا غدا مستوحشاً بما ألم
 من دار كأس حديثه من نثر نظم أو نظم
 صارت جميع جوارحي ممعاً لمنطقه الحكم
 لكن عز مثاله الا بتسويد القلم
 عجباً لتسويد الصحا ف كيف تأتي بالنعم
 ان كان ذنبي ودكم فأنا المصّر فلا ندم
 واذا أسأت بغير ذا فأنا المطيع لمن حكم
 لم آت كرهاً بالعصا في بيته يؤتى الحكم
 صدرت لتسويد عسى تأتي بما قلبي رقم
 قد أفصحت في مهدها بالعتب لكن لم ألم
 حياك ربك دائماً ما دام عفوك لي وتم

ما أبدع قوله « لم آت كرهاً بالعصا » البيت

وأجاب عنها سيدي العلامة الحسن بن يحيى بهذه القصيدة ومال عن بحر
 الأصل ذهولا كما اعتذر عن ذلك فقال :

أزهور الربيع أم هي ألفاظ من نظم
 أم نجوم زواهر في بروج البديع ثم
 أم شمس سوافر في معان بدور ثم
 طلعت في سما البيا ن كمنار على علم
 أم درار خرجن من معدن في بحور فم
 أم عروسا جلوتها في عقود من الحكم
 بمحيا عن ابتدا ع البلاغت قد بسم
 أم هي أفعال قرقف تجمل العقل كالعدم

أم هو السحر عابثا أم ضروب من النعم
 عجبا وهي هكذا كيف أضحت من النعم
 شنتفت ممعي الذي صار عن غيرها أصم
 أطربت من طباعه حكمت الصخر بل أصم
 قسا انها هي الا جوهر الفرد والاصم
 كيف لا دحي في اللطا فة كالريح ان نسف
 ليس فيها من العيوب سوى ما أعقب الندم
 أظهرت عيبي الذي كان في السر مكتم
 وأنت بالعتاب من طاهر العرض والشيم
 فأهاجت بلابلا بجوى الشوق تضطرم
 وأذلت مدامعا مزجت ماءها بدم
 أخي ان دعوته في دجى الكرب والغمم
 جاءها نور جوده فأنثنت لى من النعم
 هات بالله ذا كرا ذلك العهد في القدم
 واطرح العتب معرضا واجعل الذنب كالعدم
 واقبل العذر انه شأن ذي الجود والكرم
 واسقني من كؤوس عفة وك ما يرى السقم
 وافض من ضياء صفة حلك كي تمحو الظلم
 واغض عن عيب قاصر عن مجارة من نظم
 عجبا كيف رام خو ض بمحور النظام تم
 وهو لا يحسن السبا حة في زاهر الخضم
 فانظرون كيف صار في لجج اليم ملتطم
 مال عن بحرك الذي هو غيث قد انسجم
 ذاهب اللب ذاهلا حائر الفكر في الظلم

الى اخرها

ثم أجاب على وزن وبحر الاصل صنو المكاتب السيد العلامة محمد بن يحيى
ابن احمد الكبسى بقصيدة طويلة أولها :

يا من تفرد بالكرم يا من تعالى في العظم
الى ان قال :

الطف بامماعيل عبدك واشف من ألم ألم
يارب علته استطا لت فانهش له القدم
انظر اليه فقد غدا كاللحم من فوق الوضم
يارب أنت جعلت امما عيل في الفضل العلم
وعلمت امماعيل في لنا كالعيون من القمم
يارب فارحه بحقق أنت يا بارى النسم

الى آخرها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وكانت وفاته في عشرين صفر سنة ١٢٤٣
عن نحو ثلاث وثمانين سنة وقبره تحت صومعة جامع الروضة على يمين الداخل من
الباب الغربي الى الجامع المذكور . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٣ السيد امماعيل بن الحسن بن المهدي

السيد العلامة امماعيل بن الحسن بن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد
الحسيني الصنعاني قال الشوكاني في البدر الطالع شيخنا العلامة المدرس ولد تقريباً
سنة ١١٢٠ ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ثم انتفع به الطلبة في العربية
واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد وكنت من جملة
من افتتح القراءة عليه في العربية فقرأت عليه ملح الاعراب للحريري وشرحها
المعروف بشرح بحرق وكان له في عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف

والمعاني والبيان والأصول ومن بركته المجرّبة أثني تصديت للتدريس في الملحّة وشرحها قبل الفراغ من قراءتها عليه و كان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلوّ سنّه وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد فيقعّد للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى

وقال الشجني ان صاحب الترجمة من مشايخ اله بية ومحققي دقائقها وكاشفي استار غوامضها وكان يلزم مجلس السيد جمال الدين علي بن يوسف بن المتوكل القاسم ابن الحسين ليلاً ويقم للمحادثة والمسامرة الى أن ينقضي شطر الليل ثم ينهض كل من انتظمه ذلك المقام الى منزله للنوم إلا صاحب الترجمة فإنه يذهب الى الجامع للتهجد وانتظار صلاة الصبح وأخذ على هذا الرسم في جميع لياليه وكان قد ولي مدينة ذمار وأعمالها في سنة ١١٦٥ و ذكر لي والذي أنه وصّاف حسن المحاضرة وكثيراً ما ينشد :

دخل الدنيا أناس قبلنا وخلوا عنها وخلوها لنا
ونزلناها كما قد نزلوا ونخلوها لقويم بعدنا انتهى
وتوفي صاحب الترجمة في يوم الجمعة لست عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٢٠٦
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٤ الفقيه اسماعيل بن حسن العلفي

الفقيه العلامة اسماعيل بن حسن بن حسن بن عثمان العلفي الأموي القرشي للصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن الفقيه العلامة احمد بن حسين الوزان وعن القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين العمراني وغيرهما من أكابر علماء عصره بصنعاء وكان عالماً محققاً أليماً مدققاً أديباً أريباً ومن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الرابع عشر السيد الحافظ الشهير احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي

الصنعاني وغيره ومن شعر صاحب الترجمة مضمناً لمعنى ما ذكره الحافظ ابن حجر
المسقلاني في كتاب الأيمان من فتح الباري أن أحاديث صحيح البخاري الفاحديث
وخمسة حديث وثلاثة عشر حديثاً ، فقال صاحب الترجمة :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر
فألفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

ولما اطلع على البيتين القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسي
المتوفى بصنعاء في سنة ١٣١٦ ذيلهما بذكر جميع ما في صحيح البخاري من
الأحاديث المكررة والموصولة والمعلقة وغيرها فقال مع تضمينه للبيتين :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر
بموصولها ومعلقها وما كررت عن خيار الخير
فبسة آلاف يتبعها ثمانون واثنتان إذا النظر
والفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر
وستون بعد الهنيذة قل معلقها مع ما في الأثر
وخرّجها مثله مسلم سوى بعضها عده من سبر
ثمان مئتين وعشرون ما تفرّدها فرد أهل الأثر
وآثاره كلها أحصيت عن الصحب والتابعين الفرر
فست مئتين مع الألف مع ثمانية ما سواها أثر
خلا ما خلا عن فتي قائل فليس لنا غيره من وطر

ومن شعر المترجم له مهنتا الهادي محمد بن المتوكل احمد بعد قتل الفقيه سعيد
ابن صالح ياسين صاحب اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٧ قصيدة أولها :

هنيئاً بهذا الفتح المبين وبالنصر هنيئاً بهذا العزّ المقيم وبالغفر
هنيئاً بفتح فاح في الأرض نشره وسار مسير الشمس في البرو البحر

هنيئاً بفتح كان للدين نصرة هنيئاً بفتح كان من أعظم الأجر
هنيئاً بفتح دائم طيب ذكره هنيئاً بذكر كان من أحسن الذكر
لعمرك ما الليث الذي هوتوا به ولكنما الليث الامام بهذا العصر
ومنها :

هو الماجد الضرغام والفتاك الذي أباد مريد البغي والظلم والنكر
أعاد الى جسم الخلافة روحها ومدّ ظلال العدل في السهل والوعر
أقام قناة الدين بالبيض والقنى وأفنى بغاة الشر بالقتل والأسر
محوت ظلام الجور من كل بلدة فأشرق نور العدل في البدو والحضر
بقيت بقا الأيام يا واحد الورى ودمت مطاع الأمر في البحر والبر
إليك أمير المؤمنين قصيدة بمدحك عنها يقصر الواو والحصر
وأختم شعري بالصلاة مسلماً على المصطفى والآل آبائك الغرّ
ووفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٨ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٥ السيد اسماعيل بن الحسن بن يحيى الشامي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن مهدي بن الهادي بن علي
بن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن
احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن الحسن بن محفوظ بن محمد بن يحيى بن
يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله ابن الامام المنتصر بالله محمد بن
المختار القاسم بن الناصر احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسن
ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب الشامي الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ ونشأ بصنعاء وكانت له يد في
المعارف العلمية مع العمل بالدليل والانصاف في جميع مسائل الخلاف والاشتغال
للمعظم بالزهد والورع وخاصة نفسه واتصل بناظر أوقاف صنعاء السيد العالم الفاضل

علي بن محمد عامر أيام ولايته على الاوقاف وكان ينوب عنه في كثير من أعمال الوقف ثم تعين في وقف مدينة ثلاثم في نظارة الاوقاف الصناعية واستمر فيها مدة ثم تخلى عنها لولده العلامة محمد بن اسماعيل الآتي ذكره وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال في أثناء ذلك هو كثير التواضع حسن الاخلاق عالي الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان وبني وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ولنا اجتماعات نفيسة انتهى . وتوفي في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ رحمه وايانا والمؤمنين

١٢٦ القاضي اسماعيل بن حسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن حسين بن احمد النعمان الضمدي مولده بقرية الشقيري من قرى وادي ضمد ونشأ بمحجر والده على الفسك والطهارة وأخذ عن مشايخ جهته وأخذ عن القاضي الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي في علم الاصول وإرتحل الى صنعاء فأخذ عن القاضي محمد بن مهدي الضمدي والسيد علي بن أحمد الظفري وغيرهم وقد ترجمه شيخه عاكش فقال : اشتغل بالفقه حتى أدرك فيه الادراك التام وشارك في النحو وفي سائر الفنون ورجع من صنعاء الى بلده واشتغل بشأنه وما يقر به الى الله سبحانه وتعالى وكان يقرئ الطلبة في بعض الاوقات وله رغبة في الاستفادة والتفسير عن ما يشكل وكان يحب الاعتزال والخلوة والاعراض عن مواصلة أولى الامر وربما تولى فصل بعض الشجارات فيما بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين

١٢٧ القاضي اسماعيل جفنان

القاضي العلامة الشهيد اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي بن صلاح بن يحيى بن صلاح جفنان النجفي الخولاني الصنعائي . مولده بمدينة صنعاء في شهر ذي

المدّة الحرام سنة ١٢١٢ وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودی الصنعاني في شرح الأزهار وعن الامام الشهيد احمد بن علي السراجي في الفرائض والفروع وعن القاضي العلامة عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفروع وعن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والقاضي العلامة علي بن عبد الله الحلي في النحو والحديث والتفسير وسمع على الحلي شفاء الامير الحسين ابن محمد وأجازاه اجازة عامة وأخذ عن الشيخ العلامة الشهيد محمد بن صالح بن هادي السماوي مؤلفه العظمى الزخار الى باب الوضوء وغيره وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبيسي وعن السيد الامام اسماعيل بن احمد الكبيسي وغيرهم وحقق الصرف والنحو والمعاني والبيان والتفسير وتبحر في الفقه والفرائض وكان يقرأ بجامع الروضة بعد صلاة العشاء الأخيرة في شرح الأزهار وكان كما قل تلميذه السيد العلامة الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب رحمه الله يملئ عليهم الدرس في شرح الأزهار بمخلافاته وما عليه من الحواشي ونحوها غيباً بدون تعلم ودرس بجامع صنعاء في فنون من العلم ومن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد ابن عبد الله الوزير والسيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبيسي ولما قتل الشيخ محمد بن صالح السماوي في سنة ١٢٤١ انتقل المترجم له الى محل أسلافه بمخولان واستقر هنالك مدة ثم عاد وسكن الروضة نحو تسع سنين . ولما كان في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي العباس رحمه الله استدعى صاحب الترجمة الى صنعاء وولاه القضاء بها ولم يزل فيه حتى استشهد مع الامام الناصر . وللمترجم له مؤلفات منها الصوامر المنتضة في جوهر من المناقب المرتضاة جعله شرحاً لآيات سيف بن موسى الصحراري الآتي ذكره واخصر شواهد التنزيل للحاكم الحسكاني المشتمل على ذكر فضائل علي عليه السلام وما نزل فيه من القرآن . والمسجد المذاب في منهج العترة في الاصحاب . ويسمى ارشاد الجاهل الى عقيدة الآل في صحب الرسول . وله كتاب العقد

القي انتضد، بذكر من قام من العترة النبوية لا من قعد. وبلوغ الوطر.
والانموذج في أعمال الحج. ومفسك صغير آخر في أعمال الحج. وله ديوان شعر
ومن شعره هذه القصيدة :

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد	لك الحمد ما هب النفس لك الحمد
لك الحمد كم أنقذتنا من مصيبة	وجنبتنا من مهلك فلك الحمد
لك الحمد كم أوليتنا من كرامة	لك الحمد كم عافيت جسا لك الحمد
لك الحمد كم من نعمة قد أدمتها	علينا فلم نشكر لها فلك الحمد
لك الحمد يا منان في كل حالة	بكل لسان لا يزال لك الحمد
لك الحمد عد القطر والرمل والحصى	وأضعافها رب البرايا لك الحمد
لك الحمد اذ خصيتنا ورفعنا	بأحمد خير الخلق طراً لك الحمد
لك الحمد دين الحق أبداه للملا	وبلغ بالمأمور منك لك الحمد
لك الحمد اذ أيدته وعضدته	بمحيرة الكرار يا من لك الحمد
لك الحمد اذ صيرته ناصراً له	وزوجته خير النساء لك الحمد
لك الحمد اذ صيرت حيدرة لنا	ولياً بنص في الكتاب لك الحمد
لك الحمد صلي قبل صلوا جميعهم	الى قبلي خير العباد لك الحمد
لك الحمد كم في يوم عروروت له	رواة بتعظيم الثواب لك الحمد
لك الحمد في بدوغدا فارس الوغى	ويوم حنين كم أباد لك الحمد
لك الحمد في يوم الغدير بدت لنا	شموس أضاء الكون منها لك الحمد
لك الحمد كم جاءت له من فضائل	كمثل الحصى والرمل عدداً لك الحمد
لك الحمد من حزب الوصى جعلتني	ومن تابعي آل الرسول لك الحمد
لك الحمد اذ دليقتي وهديتني	إلى مذهب الأكل الشريف لك الحمد
لك الحمد اذ جنبتي وحميتني	عن الميل عن آل النبي لك الحمد

لك الحمد لم أختَر سواهم ولم أقل
 لك الحمد إذ صيرتهم مأمَن الورى
 لك الحمد كم نزهتهم عن مدنس
 لك الحمد هذي يا الهى وسيلتي
 لك الحمد فاختم لي بخير وعافني
 لك الحمد واقسم لي من العلم وافرأ
 لك الحمد جنبنا عن الشر وأكفني
 لك الحمد واجز والدى منك بالرضا
 لك الحمد والاخوان من أهل منهجي
 لك الحمد واختم بالصلاة مسلماً
 وكان استشهاد المترجم له رحمه الله في وادي زهر من أعمال صنعاء مع الامام
 الناصر نهار يوم الاثنين تاسع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ عن ثلاث وأربعين سنة
 وأشهر من مولده رحمه الله

١٢٨ القاضى اسماعيل الحماطي

القاضي العلامة الأديب الشاعر الأريب الطبيب الماهر اسماعيل بن صالح
 الحماطي الأنسي المولود للصنعاني الوفاة في سنة ١١٧١ قريبا وكان أديباً أريباً
 وعالماً متقناً نزل في سنة ١٢٢٠ بمدينة ذمار فتجرم من سكونها وسمّ البقاء بها
 ثم بعد ان لبث بها أياما رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً الى أن مات بها
 وكانت له قريحة مساعدة وفطنة منقادة

قال الشجني في التقصار: قرأت على المترجم له تعليقة السيد على كافي ابن الحاجب
 وكنت اذا حضرت مجلس مفاكهته ، أكثر التعجب من تطلعه في الأدب
 وحسن محاضراته ، وغزارة مادته ، وسرعة بادرته . وسعة حفظه وكثرة روايته

للأشعار ، والنواذر والأخبار . وأما علم الطب فكان من الخذاق فيه ، والمطلعين
على سرّ خرافيه . وحضر بموقف بعض الوزراء ليلاً وقد اسرجت الشماع بين
يديه في منرّز مصطف الأنايب وكان ذلك في مفرج في بئر العزب ودونه بستان
فيه الأشجار مدوّحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها عيماً
وشمالاً فقال الوزير صاحب المفرج للمترجم له : صف لنا مجلسنا هذا فقال مرتجلاً

كف أصابعه اللجين تقمعت منه الرءوس بخالص العقيان
كهرائس تجلى للملك دونه هزّت عليه عوالي المّرّان
فأسوّ الوزير جائزته وخلع عليه ، وقد تجرّم المترجم له من اقامته بمدينة دمار
بقصيدة فيها شعرتين وقرض فيها لأعراض أهل دمار بما كان ينبغي له
تركه فقال :

إذا سقت السحاب الجون : ضاً	على ظمأ فلا سقيت دمار
ولا برحت يعاهده عهاد	بها صوبها ضر ونار
وقضى واخضرار العيش فيها	لفرط الخوف والوجل اصفرار
بلاد لا يعزّ بها نزيل	له أهل بساحتها ودار
ودار أهلها ناس صغار	وان كانت لهم جث كبار
رعاع طوع ذي نهى وأمر	شعارهم المنلة والصغار
وإن نزل الجليل القدر فيهم	فغايته اهتضام واحتقار
مودتهم له تزداد نقصاً	كضوء البدر يدركه السرار
ولو صيغ الوفاء بها سواراً	على عضد لبائنه السوار
فدع لا يخضعون فذاك زور	إذا صح انتقاد واختبار
عجبت بها العيش كيف يصفو	ومن كسر لسائقه وجار
يقاسي دونه هما وغماً	يلين ولا تلين له الحجار
وقد طلب التراب العز حتى	يساويه لعزته للنضار

أجل صفاتها ان لا ذمام بها يرعى ولا يحصى ذمار
وقد اجاب عليه جماعة من أهل ذمار ولكن أحسن الجوابات ابداعاً وأبعدها
خشاعاً واقذاعاً جواب السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
عبد الله ابن الامام القاسم وهو :

نظام يسحر الأبواب وافي	كزهر البروض باكره انهمار
يريك حماسة الآساد عتياً	يمارجه عبوس واقتدار
فبقسم الى خل وفي	وعن أهل الجفاء له ازورار
براعة نظمه في ذم أرض	بها للضيف لم يطب القرار
اذا سقت السحب الجون أرضاً	على ظمأ فلا سقيت ذمار
ولكن الضياء أتى إليها	على هرم وقد خلت الديار
وكانت كالعروس لمحتليها	وحليتها المحمد والفخار
محط ركائب الأعلام فيها	ففي الأقطار صار لها اشتهار
فهام على اجدات تفانوا	وذكرهم الجيل له انقشار
فكيف تقول يا خدن العالي	جانبك اهتضام واحتقار
وقد حنيت عاطلها وأضحى	اليك بكل مكرمة يشار
لأنك فرع أصل يوسفى	مناقبه هي العلم المنار
قتيل الترك في غمدان صنعا	شهيد في الجنان له جوار
عليك تحية وعليه منّا	سلامٌ كلما طلع النهار

والذي يقتضيه حكم الانصاف ، ويرجحه ميزان العدل بلا اختلاف ، ان
المطري في مدح سكون ذمار داحض الحجة . متمصف عن المحجة . ولا يبعد
مجالا للمقال ، الا بركوب الاتحال . فاتها بخرة الهواء ، كثيرة الأجواء . وقد
جمع لباب أمرها . وأبان مكنون سرها . الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد
ابن علي التحيف الذماري المتوفى سنة ١١٢١ بدمار فقال :

لست أدعى في الوغى حامي الذمار
بلد علي وفهي وقوى
كل يوم أنا فيها مؤلم
بردها أخذ مني فكرة
والبلاكل البلا من ربحها
جرح صدرى وأوهت قوتى
كدرت مني ذهناً صافياً
ورمت فكري من النسيان
فلذا جاورني فيها الأسى
واعذراني أن جرى في ثلبها
لاسقاها وابل القطر حياً
كم وكما كتبها الريح على
واذا ما قررت العين بها
أرضها لا تعرف النهر ولا
فلذا ما عرفت اسماعنا

ان تصبرت على سكنى ذمار
عقلي اليوم بها عندي عواري
بزكام أو صدام أو دوار
يورى القدح بها من غير نار
اخلفتني مزقت ثوب اصطباري
أنحضت فهي بأفات كبار
يلحق الدر يباناً بالدراري
ولذا أصبح دمع العين جاري
سائق الأقلام مخلوع العذار
لا ولادرت بها السحب السواري
عائق الأفق رداءً من غبار
رتمت في أرض صخر وحجار
مد فيها الدوح ظلاً كالغدارى
سجتم قري ولا صوت هزار

وقد أراد السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الكوكبائي

المتوفى بصنماء سنة ١٢٠٧ مناقضة هذه القصيدة والانتصار لذمار فقال :

نعم أرضاً للسكالات ذمار
أرضها مفروشة من مندىس
لا جبال حجبت عنها صباً
مآوها رق نخلنا أنه
وبها كل هام عيسه
في ظلال العلم قالوا أبداً
لم يعيهم قط ضيف بسوى

كم بها من ماجد حامي الذمار
وصباها بغتيت المسك جارى
لا ولا نحجب شمساً وبرارى
من هوى يطفى بها حر الأوار
كل يوم ترتقي زهر الدراري
فاذا قالوا فدمع كل مماري
أنه يسلو بهم عن كل دار

ذكرنا معنى لدى جودهم ماله معنى ولا جود البحار
ولهم في الحرب أيام كسى تقمها ثوب الدجى شمس النهار
وصرير الكتب في الكتب لهم ناب عن تحريك عود وهزار
ليس يدعى في الوغى حامي الدمار من تسلى كل يوم عن دمار
نم قال الشجني بعد ان أورد هذه القصيدة في التقصار : أما البيت الثاني
فيها وهو « أرضها مفروشة من سندس » فلعلها رؤيا صالحة لأننا لم نر ذلك في
البقطة . انتهى

وكان قد مدح أهل دمار وذم هواها السيد العلامة محمد بن احمد الجلال
بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً كتبها الى السيد العلامة علي بن محمد بن قاسم بن محمد
لعماز المتوفى بدمار سنة ١١٨٦ فقال :

مولاي غاية منتهى الاوطار وفريد أهل العصر في الأقطار
الى ان قال في دمار وأهلها :

سطرت أسطرها باسود مقلتي تروى حقيقة مسكني بدمار
رهم الأئمة والكرام وانما جبلت طبائعها على الأكدار
قد حرمت زهر الربيع ربوعها وحات فنون العلم بالازهار
الريح تخفق بالجوانب كلها فتثير كل مضرة وبخار
وترى زواياها تثير تراثها تنكسو الجديد خلاقة بفغار
أف لمسكنها وحاشى أهلها وهم الكرام على مدى الاعصار
لكنهم جهلوا نضارة غيرها فرأوا مساكنها لزيد الدار
عجبا لمن عرف (الرياض) وسوحها وحدائق الأشجار والأنهار
ورأى ثمار الروض لما أينعت وودت بأنواع من الأثمار
وسواجع الاطيار في دوحاتها غنت بصوت بلابل وهزار
(وبحدة) لو مرّ فوق (حُميسها) لرأى هنالك قدرة للباري

و (بغرب صنعا) نزهة لو أنه
 رأى هنالك جنة ومسرة
 واقد عجبت من السكون ببلدة
 عجيبي لمن في الأصل أسس ربها
 حلفت وقالت لا تحل بربها
 فالله يستقيها بوابل قطره
 فاليك يا عين الكرام خريدة
 حملتها أسنى السلام على الذي
 أعني الذي جمع العلوم فذكره
 قد ظل فيها ساعة بنهار
 وطرت عليه من السرور طواري
 عدمت من الانهار والاشجار
 حجراً على حجر تثور بنار
 خضرا ولا سمحت بعود نضار
 يطغى كدبرتها بلطف سار
 ينبئك ظاهرها عن الاسرار
 قد حل (سربة) نزهة الانوار
 قد شاع في الأقطار والأمصا

ثم مدح المولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وسكونه بنزهة
 صرية بالقرب من دمار فأجاب المولى اسحاق بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً أبلغها :
 وافت تحيتكم بشهر اذار تحكى نحيته الى الاقطار
 الى ان قال في ذكر دمار

واذا نظرت الى دمار وجدتها
 فكأنها بدوية ما زانها
 لله حكم في البقاع وحكمة
 ميزان عدل في سرائر قسمة
 فلاهلها ان أجذبت أرجاؤها
 فهم الملا أهل الحفيظة والوفا
 لا يخضعون لفاتك ومؤمر
 ويعز بينهم الغريب كأنه
 ولهم لدى البأس الشديد مواقف
 هذا ابن لقمان الذي هو وارث
 حسناء لم تلبس نفيس دراري
 شيء سوى خلق برأه الباري
 يجري بها قدر على مقدار
 دقت عن الأفكار والأفئدة
 صبر الكرام وشيمة الاحرار
 والصدق في الاعلان والاسرار
 كخضوعهم للضيف أو للجار
 من دارهم في أهله والدار
 تقضى لهم بخطورة الاقدار
 لوصية الحكماء والابرار

تنبى عن الفتح المبين علومه
فهو المخلص من رياض علومهم
يروى عجائب جده عن بحره
و(لسرية) شرف فان مقامها
في العين من (رمع) وفيه جاء من
ولسر دعوته الكريمة قد غدا
تتفرع الانهار من أصل لها
لا عيب فيها غير ان نزيلها
فالزهر شخص نحونا أحداقه
فكأنما النير: عيد أبرزت
وكانما الاغصان أطفال لنا
الطير و الزهر البهيج وزهرها
له لاح للعالم الجلال جمالها
فبمثلها يحكى الذمار كما حى
وتوفي صاحب الترجمة بصنعاء في سابع ذي القعدة سنة ١٢٣٢ رحمه الله
وليانا والمؤمنين

١٢٩ القاضي اسماعيل بن عبد الرحمن البهكلي

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي التهامي
أخذ عن والده وغيره وكان ذا دراية تامة بعلمي الفقه والفرائض وتولى
القضاء بمدينة أبي عريش وكان حسن الاخلاق بشاشاً في وجوه الرفاق وتوفي
سنة ١٢٤٢. ورثاه صنه علي بن عبد الرحمن بقصيدة أولها :
الرضا بالقضا أبا الصبر عزمه وقضايا لا تجري بحكمه

١٣٠ اسماعيل بن عبد الله حنش

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الله حنش . وسيأتي الكلام على نسب القضاة بني حنش في ترجمة الوزير الحسن بن علي حنش ، وصاحب الترجمة كان علماً نبيلاً تولى القضاء بمدينة عمران دهرًا طويلاً ثم عزل عنه ووصل إلى صنعاء وولاه المنصور علي بن المهدي العباس القضاء في عتمه من بلاد أنس فاستقر بها شهوراً وفجأه الحماق بها وهو الحاكم عليها في يوم السبت سابع وعشرين جمادى الأولى سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣١ السيد اسماعيل الزواك التهامي

السيد العلامة التقى اسماعيل بن عبد الله بن أحمد الزواك الحسيني القديمي التهامي . نشأ بمدينة الزيدية من تهامة وأخذ عن أخيه السيد محمد بن عبد الله الزواك والشريف محمد بن ناصر الحازمي وله منه اجازة ، وأخذ أيضاً عن السيد أحمد بن عبد الرحمن صايم الدهر والسيد علي بن عبد الوهاب صايم الدهر وغيرهم وكان علماً نبيلاً شجاعاً فاضلاً قوي الجنان شديد الغيرة عند انتهاك المحارم آمراً بالعرف ناهياً عن المنكر الخوف ، حسن الاستقامة مشدداً في الحجاب على النساء وقد درس بمسجد الشيخ أبي بكر صايم الدهر وله تلامذة نجباء وكان شاعراً وفيه لطافة ورقة وكان بينه وبين السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي اخوة وصحبة أكيدة لاسيما في أيام طلب العلم فكانا لا يفترقان ، ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

أيها المغرور يامن صرفا عمره في دار هو سرفا
سترى في موقف الحشر غدا ودموع العين تجري أسفا
هذه الدنيا التي أحببتها وردها يا صاح ما قط صفا

كيف يفتربها من لم يزل في حماها للنبايا هدفا
وهي قصيدة مخمسة وكانت وفاته بمدينة الزيدية في سنة ١٢٨٨ ورثاه السيد
عبد الرحمن بن عبد الله القديمي بقصيدة أولها :

أما آن للعينين تسكب دائماً دماً ولجسى أن يذوب تنديما
وهل لفؤادي سلوة بعد فقد من إذا عد زهر الارض سمي المقدما
بدلنا نفوساً للفدا لو تقبلت ودام لنا ذو المجد ذخرأ مسلما
ظننت الفدى يغنى لمن وافق اممه الذبيح ولكن القضا قد تحما
ظريف حوى من كل فن خلاصة وصار بجدة في المعالي ميمما
سرى من حضيض الارض نحو سواده وبالعفو والغفران أمسى منعا
تلقاه رضوان الجنان مرحباً فصار متيا في رباه مخيا
الى آخرها رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٣٢ اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق

الفقيه العلامة اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق الذماري الحاكم ببندر الحما
مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٤٦ وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد
الشيباني بمدينة دمار وعن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي وغيرها . وقد
ترجمه مؤلف مطلع الأقطار بذكر علماء دمار فقال : هو المحقق الذي أجمع الانام
على علمه ، والحاكم الذي تقف الحكام عند قلبه ورسمه ، والفاضل الذي نسج
أهل الفضل على منواله ، والورع الذي خطبت له العليا فلم ينازعه فيها أشكاله ،
أقلامه أمضى في اليمن الميمون من البيض الصفاح ، وكلامه في البنادر والتهائم
أنفذ من السمير العوالى والرماح ، سارت الركبان بذكره سير الافلاك ، وعلت
معرفة في العلوم على كيو ان والسماك . حقق ودقق ، ودرس وحلق . وتولى القضاء
للمهدي العباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولاهها ولبت فيها أياماً ثم انتقل

عنها في سنة ١١٨٧ الى حكومة بندر المحاوله الصلات الواسعة والمقاصد الصالحة النافعة والاغاثة للسائل في الحال واعانتة بلجاء والمسال . وهو كثير المواظبة على الطاعات والاعمال الصالحات والخيرات . بابه مورد القصاد والحكم بين العباد ، ومقامه مقام الزهاد والعباد . وفي سنة ١٢١٥ أمر المترجم له رحمه الله بحفر بئر قريبة من المحا بالقرب من مسجد عبد الله سلطان فحفروها حتى استخرجوا الماء العذب منها وكان هذا الموضع مظنة عدم وجود الماء العذب فيه لقربه من الماء المالح ولما تم حفر هذه البئر ازدهم الناس عليها للاغتراف منها فعمر عليها المترجم له قلعة حصينة وأمر بحفر بئر ثانية ثم بئر ثالثة ثم رابعة في محل واحد وتم مع حسن تيقنه وجود الماء العذب والانتفاع بجميعها والاستسقاء منها ، ثم عمر عليها حياضاً للانعام وعليهن المدار الواسع ، وتعرف هذه الآبار بآبار اتقاضي رحمه الله

٣٣ : ولده محمد بن اسماعيل عبد الرزاق

وبعد وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر قام بالقضاء في حكومة المحا ولده القاضي العلامة محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الرزاق وكان عائداً فاضلاً حاكماً فيصلاً عادلاً حازماً . كاتبه سيدي العلامة المحسن ابن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بهذه الفريدة :

عرج بمنعرج التلوا وقبابة	وانزل بحقوقه ومسك ترابه
واذا مررت على مراقع سربه	وملاعب الغزلان حول قبابه
فاقر السلام على المقام معماً	وانظر بلحظك غير من تعفى به
فلدى الحبيب من الانام حواسد	يفرونه حسداً بترك جواه
ليس السلام سوى تهامة وامق	يصلى بنار البعد من أحبابه
تتصاعد الزفرات في أحشائه	فتبل غلته بما يظلم به

ومن البلية في المحبة أني أقل وأحسد في الذي تبلى به
لا ينطفي شوقي بدون لقاءه أحيى بطلعته وكشف نقابه
أعنى به البدر المنير ومفخر ال عصر الأخير ومنتهى أقطابه
صدر الشريعة والحقيقة عين أعيان الكمال ومرتبجى طلابه
عزّ المعارف والعارف نجل اسما عيل نغر الدهر لب لبابه
قاض صفا وصفت موارد حكمه قتراحم الطلاب في أبوابه
لا يرتجى الخلفاء الا عدله أبداً ولا يخشون غير صوابه
يتقاسمون على السوية لحظه وسماع أذنيه ورجع خطابه
فيطيب نفساً بالقضاء كلاهما هذا لنصرته وذا لمثابه
يستنبط الحكم الخفي بمخاطر ماض كومض البرق وسط سحابه
خلصت صحيفة فكره عن مطمع يصدا به فيصده عن دابه
لما أراد الله نشر صفاته ويعطر الآفاق من أطياه
أرسي سفينة فضله في موضع تتفاوت الاشكال من اغرابه
فيطير هذا بالنناء مشرقاً ويعود ذاك مغرباً بعجابه
دامت عليه من السلام تحية تبقى مدى الاحتباب في أعقابه

١٣٤ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي

السيد العلامة الاديب اسماعيل بن عبد الله بن لطف الله الباري بن عبد الله
ابن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن
حسين بن الناصر بن علي ابن المعتق بن الهيجان الكبسي الحسنى الصنعاني وقد
تقدم بقية نسبه وان من تلامذته السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي السابق
ذكره وصاحب الترجمة كان عالماً نبيلاً أديباً فاضلاً نائماً نائراً، فمن شعره وفيه الجناس:
أذهب الله ذباباً ظل فوقي فأذاني

كل يوم صار يرعى
بل وليل ونهار
صفو وجهي فأذاني عطف
أو صلاة بأذان

وله رحمه الله :

مشيبي عاجلت في الحية
فصرت بياضاً على أسود
قديماً حكاه جناحاً غداً
نجوم الدياجي عليها صواف

وله على منوال الحريري :

عناي الغزال بديم الجمال
حيّاً جميل كشمس الأصيل
وغير يفوق ضياء الشروق
حكي الابتسام بنور الخزام
وطرف كحيل صحيح عليل
وحد يسيل بماء الترف

ومن شعره هذه الأبيات كتبها الى السيد العلامة لمطهر بن اسماعيل بن يحيى

ابن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٢٠٧ :

لم يسمح الدهر بقلبيكم
شوقاً الى خلق كريح الصبا
أخلق مولانا حليف العلى
ذو الفضل والنقوى بلا مريّة
أشكو الى مولاي منه التباعد
هبت على روض أمام العباد
غيث الندى ابسام عند الجلال
مطهر من نسل خير العباد

فأجابه السيد المطهر بن اسماعيل بقوله :

الدهر انتم ان تريدوا الاقبا
فما الذي يمنعكم جبرني
فالوصل للأحباب متحتم
قم يا أخى صح يا فرض الاقبا
فنار شوقي متكم في اتقاد
جاوزتمو حد الرضا بالبعاد
محبب في شرع خير العباد
كم لي أنادي معلناً بالوداد

ووفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣٥ اسماعيل الطل

القصير الأديب المنشد العجيب الأريب اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الطل الصعدي الأصل الحنفي مولداً ينتهي نسبه الى آل بهران وقيل آل الدواري من بيوت العلم بصعدة مولده سنة ١١٦٤ في حجة وقرأ القرآن ، ولما خرج من المكتب اشتغل بالأصوات والنغمة فاستجود صوته رعاة الشاء والابل وتحدث الرعاة عن حسن صوته

قال جحاف ولما استحکم المترجم له في النغم عَرَضَ له شيطان من الجن فقوله الشعر فبرع في جودة سبك النظام فتناقل عنه الشعر كثير من العوام والطنام والأعلام ، وأخبرني بذلك عن نفسه وان شيطانه يهودي لا دين له بملق غير اليهودية ولما برزت منه القصائد الحسان شك في نسبتها اليه علماء البيان فظنوا به الظنون وكانوا يقولون لعله وقف على ديوان لم يقف عليه أحد قبله فانتحل ما فيه ونسبه الى نفسه وليس ذلك بشيء وكنت من قبل أظن به الظنون حتى كان عام ١٢٠٧ واجتمعت به عند السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر في موت أبيه وبقنا ليلة في مكان فاستيقظت من نومي فزعاً من هذرمتي وزمرمتي ورأيت انتصب قائماً ثم وقع على الأرض يهْذرم ويَزْمزم فازدردت عجباً فلما أصبحنا اذ به يدعو بدواة وقرطاس فأنشأ مرثية بديعة للاستاذ عبد القادر وألقاها بين يدي ولله ابراهيم ولزم موقف السيد عبد القادر بن محمد متولي الديار السكوبانية أياماً وانقطع اليه وناله ما أقامه وامتدحه مرة بقصيدة فنزع عنه ملبوساً وألقاه عليه وزرع كل من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لأنه كان قد عرض في تلك القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين . فقال المترجم له مورياً : أنا المعري حقيقة

وكان يدخل الى صنعاء فيقف بها أياماً قليلة ويعود الى السادات الأماجد بكوكبان الى سنة ١٢١٩ فترى بصنعاء واتخذها دار وطن ورغب الأكاثر في سماع إنشاده للشعر ولزم سيف الإسلام أحمد بن المنصور علي وتردد الى دوره بصنعاء والقصر ولازم حضرة البدر الشوكاني والوزير الحسن بن علي حنش وكان راوية لأشعار للشوكاني وأشعار القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي وأشعار أحمد بن حسن الزهيري وأشعار الجاهلية ينتخب منها المحاسن . وما زالت تقتل به الأحوال من محل الى محل وتقذفه المواهي من جبل الى جبل وكان اذا نزل محلا واستطابه تزوج به واستقر فيه قدر ما يرتاح خاطره ثم يروح الى محل آخر واذا حمل له بولد سماه باميين اسم يضعه شيطانه وسم يضعه هو وكان لا يسمع صوتاً الا حكاة حكاية كاملة ويحفظ من النوادر والفرائب والمعائب كثيراً وألزمه الوزير الحسن بن علي حنش في بعض الأيام الاجازة لأبيات وقعت فيها المساجلة بحضرة الوزير فكتب الى الوزير معتذراً :

أيا شمس لا تطلب الطل في مقامك شعراً دعاه الشجون
فما اجتمع الطل بالشمس في محل وذا قط ما لا يكون
اذا طلعت لم ير واضعاً رواء بحيث تراه العيون

انتهى . ومن شعره يمدح شيخ الاسلام الشوكاني :

سحر بأعيان القلب أعياني يقضي لقلب الصب بالخفقان
لا جهد لي فانا الرقيق فؤادك باسوداك الحية والفرلان
زانوا القدود بميلها فوائد خرصان دون مواسس الأغصان
بعثوا الطيوف الى مشوق هائم كلف الجوانح ساهر الأجفان
منعوا العيون من الهجوع وغادروا بين الضلوع ودائع الأشجان
ما ضر ساكنة الغضا سقي الغضا لوزين ذلك الحسن بالاحسان
هي أطلقت دمي الحبس لهجرها وقضت بقبض حشاشة السلوان

اترى يعود زمان وصل مرّ بي
ياسا كني قلب السكيب وبينهم
خرّبتهم ربع السلو بجوركم
أملتكم فخرمت ما أملت
ونها :

رشنا عصيت عواذلي وأطعته
ونن أطوف به حنيفاً مسلماً
سيان دمعي والغام باغيدي
اتن له في الحسن رب واحد
عز المعالي والمكارم والعلو
بدر جلي ليل الجهالة علمه
كالبحر في علم وجود زاخر
تنزاح العلماء في أبوابه
هذا يجيء مسائل عن مشكل
ويجيء هذا سائلاً من نيله
والطل يطلب ما يكن لانها
وتنكرت أخلاق أهل زمانه
وغدا يكافح في مديح يستلين الصخر
عريان يكسو الأغنيا بثنائه
فاعطف عليه لك البقا باعانة
يبت به يأوى بأفراخ كأفراخ القطا يبنون عيش المهاني
من كل ربح للبطن يهوى كل ما
لازلت في أوج المعالي طالماً
يثنى عليك العالم الرباني

ومن شعره يمتدح أمير كوكبان السيد عبد القادر بن محمد :

كم بين أكتاف العذيب وحاجر	منّا صريع فواظر ومحاجر
أنسيته ذنب الهوى وشغلته	بالوجد عن ذمّ الشباب القادر
أسهرت يأسن الجفون جفونه	ورقت عن ليل الكئيب الساهر
قلبي ملكت فهل له من معتق	ودمي سفكت فهل له من نائر
مالي وللسمر الدقاق تركني	بقديم صبوتها حديث السامري
من كل مائسة بليت بقدها	وقوامها وعدمت أجر الصابر
أسغي بذات الخلال ليس بمنقضى	هو أول ما ان له من آخر
لولا الأسى لجنيت وردة خدها	سحراً على كأس العتاب الدائر
ولقد رأيت وما رأيت كسر بها	أفار تمّ في ظلام غداير
وغصون بان أينمت أظلالها	فبرزن في ورق الخضاب الناضر
يا عاذلي وأخا الصباية ربما	يشكو الى غير الشفيق العاذر
قد كنت ترحم لو مررت بخاطري	فوقفت في رسم السنو الدائر
جهلاً يولم على السقام ولم يثق	وجد المشوق ولا حنين الذاكر
يبكي على جسي السقيم ولودرى	كان البكاء على الفؤاد السائر
دعني وما شاء الزمان فانه	لا يرعوى لمقام نائم آمر
ولقد نصرت على الليالي والندى	بأبي العلى والملك عبد القادر
حاز المآثر قضها بفضيضا	وغدا يمن على الورى بمآثر

فأنكر جماعة نسبتها الى المترجم له وشك الممدوح في ذلك فاقترح عليه تماماً
لقصيدة يذكر فيه حديقة ظفران الساكن فيها ووصف نهر الزجاجة الذي أيمن
حائر ظفران ويذكر لقبه فيها ويعيد المديح آخرها فذهب المترجم له وجاءه شيطانه
فألقى عليه :

يا حبذا ظفران من مستنزه يزهر بزهر في رباه ناضر

روض تجمع فيه ما في غيره متفرقاً مما يروق لناظر
 واذا عراك للشك فيما قلته فاخل الرياض لناظريك وناظري
 ما شعب بوان يقاس به وكم من أول ينسى بحسن الآخر
 روض يوضع المسك من أزهاره حتى يظن الأفق جون التاجر
 ولذا جرت أنهاره في اثرها قد ضاع من أثر للنسيم العاطر
 روض حكى أخلاق من حاز العلى وصمى على بدر السماء الزاهر
 أسد تحاذره الملوك وغابة مما عليه من القنا المشاجر
 أنى يرى فضل التمام وجوده يغني الأنام عن السحاب الهامر
 ما فات الا الطل وابل فضله وهو الحقيق بوجوده المتكاثر
 واليكها غرا يرق للطفها ماء الزجاجة عن يمين الدائر
 وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في عاشر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن
 ستين سنة

١٣٦ اسماعيل النعمي

السيد العالم اسماعيل بن عز الدين النعمي التهامي عكف على الاشتغال بالمعارف
 والعلم بصنعاء وكان يؤجر نفسه للحج الى بيت الله الحرام في كل عام وله جواب
 على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي سماها «ارتداد الغبي الى مذهب أهل
 البيت في صحب النبي» فجمع المترجم له مؤلفاً وصار يعليه بجامع صنعاء في شهر
 رمضان ولما ثارت العامة بصنعاء في رمضان سنة ١٢١٦ وقصدوا بيوت وزواه
 المنصور علي كان المترجم من جملة من كان حبسهم لذلك السبب ثم أرسله المنصور
 الى بندر زيلع فبقي في الحبس هنالك الى أن توفي سنة ١٢٢٠

١٣٧ اسماعيل بن علي اسحاق

السيد العلامة الأديب اسماعيل بن علي بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد رحمه الله نشأ بمحجر والده وقرأ عليه في النحو والصرف وغيرها وعلى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم في المنطق والوضع والبيان، وسلك مسلك أهله في الأدب ومحاسن الأخلاق وشرف النفس ولطف الطباع والتحلي بالفضائل، ولازم والده سفرأ وحضرأ وقام بمخدمته ومصلحه. وحبس معه في سنة ١٢١٠ في دار بقصر صنعاء فأقبل على المطالعة ومراجعة كتب الأدب والتاريخ والبحث عن المشكلات وحقق علم الآلات وطارح الأعلام بالآيات. وشعره في غاية من البلاغة والجودة، فمن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق من قصر صنعاء:

أطيف خيال كاد من سمعنا يمضي	فروعه السجان فارتد كالومض
أم الشوق ان جدّ التذكر بالخشى	فبالوهي يدي البعوض منا الى البعوض
أم الطرف لما فارق النوم كارها	يمثل مسرى الطيف في ز من الغمض
أم القلب مذ فارقتموه ولم يطق	لا يثاقه من بعدكم سرعة النهض
يمثل أشخاصاً تداني جسمها	ولكن الى غير التداني به يقضي
أبينوا فقرط الحب لم يبق لي حجي	الى ظاهر المحسوس من بعدكم يقضي
ولم أنس يوماً بالكثير تبرج الخ	يبب لنا لما استراح من المض
وقد كست الجوّ السحاب مطارفاً	تطرزها بيض الاوامع بالومض
ولكنه لما رأى أعين الورى	عليه نطاقا عاد في سرعة القبض
كشخص يمرآة تداني ودونه	من البعد ما بين السموات والارض
فوالهف نفسي كم أرى متخشما	وأعرض اخلاصي لمن لم يرم عرضي

وأبذل ودي للذي عزَّ ثيله وأدنولن يعطي القليل مع المحض
أحبابنا المتكلم عن ودادنا رياض زهت بالنور والنجس الغض
ودارت كؤوس الأنس من راح سعدكم وقد كللت في الدن بالحبيب الغضي
وخود اذا ما أرسلت منهم لحظها يشق فؤاد الصب من قبل أن يمضي
وإن يسمت بالليل عن درّ ثغرها سمعت منادي الفجر يهتف بالفرض
سقى الله دهرآ لم يرعنا بفرقة بصيب غيث لم يزل اثر مرفض
ولو أنها تشفى سقى الله علّة وصلت بها طول البسيطة بالعرض
ولا أعتب الدهر الخؤون بفعله لأنني قد أقرضت أحسن القرض
ولا ضامني منه التباعد والجنا وان صار محني الضلوع على بنضي
ولا هدّمني ركن مجد مشيداً اذا عشت ما بين الورد ومعي عرضي
فياليت شعري والأمانى ضلّة أخطى بما أملت قبل أن أقضي
وذاك يسير لا عسير مناله بفضل ملك الأمر في ثبسط والقبض
وهاك حسام المكرمات خريده الى الغير تلقى نجمها غير منفص
لقد رقت من قبل تهذيب نظمها مع الجهد في حث القربحة والحض
بقيت لآحياء الفضائل والندی ولل مجد والعلياء والكرم المحض
فأجابه ابن عمه المولى الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن
اسحاق قوله :

اسكان وادي القصر جبكم فرضي أمالي من لقياكم غرض مقضي
عسى وقفات في حماكم انيقة تعود على مضحك قبل أن يقضي
لقد نقلت ذكراكم في صحيفة الخواطر أشخاصاً مطهرة العرض
ويوم وقفنا نرقب الوصل صبحه ونقنع من ماء الأجابة بالنض
بروض من الأوراق أخضر مؤنق ومن أدمع الاجفان أبيض مرفض
بأفئدة عذل العواذل حوّلها وحبكم منها ترفع في عرضي
فلما رأيناكم على شمع المدي ولم تلبين قسمة البعض من بعض
عرضنا على المنقول ما خيلت لنا النواظر فامتاز الجميع لدى العرض

فلا تسألن عما رأيت فاتها
وحكم ما تركنا الكتب عن قلى
ولولا التهاب الطرس كنت ببعض ما
يقولون ان الكتب تدنو بمن تأى
وحسبى من المدينى اذكار لشخصكم
ولا تشك من جور الزمان فانه
ولله في أعطاف كل ملة
عسى مر دهر يستحيل حلاوة

ومن شعر المترجم له مكاتباً للذكور:

رويدك أيها البدر المنير
قوامك عادل وارك ظلما
كتمت هواك في خلدي فأبدي
وأزعج خاطري شوق ملح
فابرز من لواجمه سطوراً
وكم نظمت من غزلي عقوداً
وكنت أظن ودك ليس يبلى
نقاب الظن فيك فليت شعري
هنيئاً ان دمعي في هواكم
منحتم بالقساوة نضو شوق
وأيسر ما لقيت الأسر فيكم
فصرتم بالسلو على اجتنابي
وما ترك الجواب على إلا
اذا شابهتم الأعدا وأنتم
ومن أصفى الى قول الأعادي

وعطفك أيها الغصن النضير
على بما حكمت به تجور
سراير وجدي السمع الغزير
يهيجه التلهب والزفير
لتشرح بعض ما حوت الصدور
تزان بها السوالف والنحور
وعهدك لا تفيده الدهور
اذا لك منه عذر أو نفور
طليق والفرود بكم أسير
له حال تلين له الصخور
وان لم يكفكم منى الكثير
وما لي في محبتكم نصير
ليعرف بالجفا انخط الحقيير
ولاة قلوبنا فن المجير
تكدر خلقه الصفو النير

فان أنساكم السلوان عنه فإكلني بكم الا غرور
نزلتم وادياً قوت عيون ولذلكم وطالب لها السرور
وأحشائي لكم واد رحيب وقلبي الروض والجفن القدير
ولولا ان في القلب اكتئاباً وحزناً دون لفحته السميع
لأملأت الدفاتر أي عتب اشاعته العدى كذب وزور
وعذركم ينوب رضاي عنه وذنب جنابكم عندي يسير
وللمترجم له رحمه الله معاتباً لابن عمه المذكور بسبب تأخر جوابه :
لقد كان ذكركم مؤنسي ففيم تنوسيت فيمن نسي
كساني هواكم لباس السقام وذلك من أشرف الملبس
وشوقي أودى بصبري الجليل كالنار في الحطب الأيبس
فيا قافلاً رد غدير الدموع هنيئاً ومن نار قلبي أقبس
وعرج سحيرا بوادي الحبيب وفي سفح معبده عرس
أدران وصلت كؤوس العتاب مدار المدامة في الاكوس
وقل كنت من قبل ترك الجواب عن صون ودي لم أياس
فلما تركتم تيقنت ما ظننت وأصبحت كالغلس
قليل للسهد مثل الصباح وصبحي لشوق كالخندس
وقد وخط البين قلبي العبيد وخط المهند في القونس
فيا عجباً لخطوب الزمان نلت جناها ولم أغرس
زمان لنا ولجم العدى كالزبد والصخر في اللبس
ويظهر عند قراع الخطوب سعد النجوم من الأتس
فهل يعتب الدهر في فعله ففى ذل من حظه الأوكس
سقا الله أيامنا بالعقيق وثوب التفرق لم يلبس
وغيداء أطلبها في المنى وعند المنام ولم أنس
وهبت لها عحض ودي الاكيد تحسن في فعلها أو تسي

وملت الى وصف بدر السما ونمت غصون النقا الميس
 وشبهت بدر الدجى بالثغور وأطنبت في أعين النرجس
 وقد خجل البدر عند الكمال والبرق من ثغرها الألس
 ولكن لا كنتم حيي لها وارعى هواها فلم يدنس
 وقد حجبت بطوال القنا وييض الصوارم والأقوس
 وقالت وقد صمحت مرة وقد شرفت باللقا مجلسي
 منحتك ودّي بصون الذمام فلم يضمحل ولم يدنس
 ولا أنقض العهد مها حييت وان كنت في سجنك المونس
 فقلت صدقت بما قد نطقت لولم أذل ولم أحبس
 فقالت بلى ان ودّي الأ كيد اذا خرس الرد لم يخرس
 وقد تنجلي غمرات الخطوب باسراق اطلاقك الشمس
 فكم من فتي بعد طول الخول ترفع جداً على الأروس
 وكم أسوة لك في يوسف وكم أسوة لك في يونس
 ووفاة صاحب الترجمة في اثناء القرن الثالث عشر. رحمه الله وإيانا
 المؤمنين آمين

١٣٨ اسماعيل حميد الدين

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر
 ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الهاشمي الحسيني النجفي الصنعائي
 مولده بصنعاء سنة ١١٣٣ وأخذ بها عن السيد العلامة محمد بن اسماعيل
 الأمير والسيد يوسف المعجمي وعن القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي
 أحمد بن حسين الهليل والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وغيرهم ودرس في
 العلوم فأفاد قال الشوكاني في لبدر الطالع ما خلاصته : هو من السادة القادة

النجباء الكلاء العقلاء وفيه مروءة وفتوة وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وحفظ
 للاخبار والأشعار الرائقة وقد مال اليه الامام المنصور علي بن العباس فصار
 يدعو به الى مقامه في أكثر الأوقات ويجالسه ويركبه على خيله المعدة لركوبه في
 أكثر الحالات وفيه من سمو الهمة وعزّة النفس ما لا يقدر عليه غيره وكان يورد
 ما يطابق المقام مقتضى الحال ويبحث في كثير من المعاني الدقيقة والظرائف
 الرقيقة ويستطرد في كلامه قصصاً فيها مواظبها وقع في القلوب قاصداً بذلك
 التعرض للثواب الاخروي وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل والمواظبة
 على الطاعة والاعانة للضعفاء بما يقدر عليه من مملكة أو بالشفاعة . وقال جحاف :
 كان المترجم له رحمه الله متواضعاً قريب الجناب سهل الحجاب حسن الأخلاق
 راوية لأشعار المولى المحسن بن المتوكل على الله اسماعيل والمولى اسحاق بن
 يوسف بن المتوكل والمولى الحسين بن علي بن المتوكل متطلعاً للأحوال عارفاً بإيام
 آل الامام القاسم ودار محضرته ذكر مذهب الزيدية وانهم اشترطوا في الخليفة
 أربعة عشر شرطاً ، فقال بعض من بالموقف : هذه الشروط ما
 اشترطت في الانبياء فضلاً عن الخلفاء وإنما الشروط اللازمة في الامام أن يكون
 مجاهداً لاهل الفساد منيلاً لضعفاء العباد مؤمناً للرعايا في البلاد وما عدا هذه فلا
 حكم لها من الشروط فقال المترجم له : وأن يكون عالماً لأن الله تعالى قال
 للملائكة « اني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك
 الدماء » الآية وانه سبحانه عرض على الملائكة المسميات فقال « أنبئوني باسماء
 هؤلاء » فلم يعلموا وعلم آدم الاسماء كلها « وقال يا آدم أنبئهم باسمائهم » فكانت الرخصة
 عليهم بالعلم انتهى . وفي تفسير أبو السعود معنى هذا
 ووفاته المترجم له بصنعاء تاسع شوال سنة ١٢١٥ هـ رحمه الله

١٢٩ الشريف اسماعيل فارس

الشريف البليغ العالم اسماعيل بن علي بن فارص الأمير الهاشمي الحسيني التهامي

نشأ بمدينة أبي عريش وطلب العلم على علماء وقته وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي في الفقه والنحو والحديث وعن السيد أحمد ابن محمد للضحوي في النحو وغيره واشتغل رحمه الله تعالى بعلم الأدب وأكب على الشعر ومطالعة شروح البديعيات فبرع في الأدب وامتدح ملوك عصره وكاتب وكوتب وفي غالب شعره الاجادة وكان له كمال الرغبة الى المذاكرة للادباء مع قواضع وحسن خلق . وكان مع انخراطه في سلك أهل العلم لا يلبس ملبوس العلماء بل هيئته في ملبوسه هيئة الأجناد. قال عاكش رحمه الله في عقود الدور : وكان بيني وبينه كمال الألفة ، ومن شعره الي قوله :

ليتها إذ كلتني بضجر	أسعدت سعدي بتقبيل الدرر
ان قلبي بهواها مولع	وبصدق الود يمتاز البشر
لست أنسى ليلة من وصلها	هي عيد لو تحامها القصر
أسكرتني برضاب بارد	فعله فعل مدام معتصر
وبرحبان سقاء صيب الـ	ودق لأنسى مقيلى والسرور
كم كرعنا من عقيق بالحى	وركعنا بوفيات السور
يوم طرف البين عنا نائم	لم تفرقنا يد البين شذر
وشدى الشادي على أحنائه	وتعاطينا بالفاظ غرر
وغدا قول رقيق بيننا	حاكياً عتبا لمولانا الأغر
شرف الدين الذي فاق الورى	غوثنا عند مهمات الفكر
من قضاة القطران سال بهم	فهم آل علي بن عمر
سيدي جاء عتاب منكم	ابتداء لست أدري ما الخبر
ليت شعري ما الذي زخره	عندك الواشى وما منه صبر
رجح القول ففي ترجيحه	يظهر الكامن منا من سبر
ان عيناً تسعى في عورتكم	فرماها الله منى بالعور
ليس هذا الظن عندي منكم	وسوى الخالق نعروه الثبر

ولعل الحاسد ابدى غيظه
 أيكن هذا جزاكم سيدي
 ولكم عندي أياد حجة
 ان تأديت فنكم أدبي
 ولكم في الققه قد لقتني
 جدت لي في مسند السنة ما
 ولكم في النحو قد أعربت ما
 لم يكن ذاك افتخاراً أما
 كل هذا حزنه من فضلكم
 قسماً بالله فيما قلته
 ما شفى صدري سوى صدركم
 ان قطب نفساً بما صدرته
 أو تقل لا فانتظرنى واصلا
 ودكم عندي للتواتر حده
 دونكم عذري وهذا بعده
 وضياء الدين أبلغه كذا
 وصلاة الله تفشى المصطفى
 وأتبع هذا النظم بنثر بديع عول فيه بقبول الاعتذار والجواب
 قلت:

حضرت قمساً فأخفاها الخفر
 فضحت غصن النقا لما اثنت
 فتفت صباً فأى عن ربها
 وشجاءه بارق جنح الدجى
 يا بريقاً أنت تدري بالذي
 هل ترى تخبرني عن جيرة
 ورنث ظلياً فأبداها الحور
 نظمت عند اقسام للدر
 ففدا يرقب للنجم سهر
 من ربي رحبان يبدو كالشر
 جدد الوجد وللطي نشر
 ما قضى منهم أخو الشوق وطر

ونعم باللمع قد حدثني
 فاضحكوا لا زلتم في نعمة
 ما شجي كخلى في الهوى
 لا ولا كل بليغ كالضياء
 هو فخر الدهر بل سيده
 ان غدا يدعى أميراً في الملا
 هو قد قلد أعناق الورى
 ولطافته معارف صاغها
 ماترى في الطرس قد حرره
 ذكرتني أسطراً منك أتت
 وأتى معتذراً مني بما
 بلغ الواشي ولكن ما انتهى
 عتبه مني وذا شأن الصفا
 وكذلك الود عتب ورضا
 أنت قد ذكرتني دهرآ مضى
 تحسني منه كؤوس البحث ما
 وتعاين لمعان سبكت
 تلك أيام غدت في حشها
 فاض منها الدمع للدهر الذي
 أخلفت تلك الليالي فرقة
 خذ جواباً عن نظام رائق
 وصلاة الله تغشى المصطفى
 وكذلك الآل والصحب فهم
 ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو عليه من الاشتغال بالعلم والمذاكرة فيه

انهم في ضحك طول السر
 منكم البرق ومن عيني المطر
 لا ولا كل رياض ذو ثمر
 ليس من أنشأ بيتاً قد عمر
 نسل قطب الدين أولى من فخر
 قد سما قدراً على هذا البشر
 فقراً تزرى بأسلاك الدرر
 قد تحلت بفصوص من زهر
 سحر الألباب في وقت السحر
 وأنا لود أخرى من ذكر
 قاله الواشي ومثلي من غفر
 قوله إلا لحو إذ سطر
 ذا اعتذار منك عفى ما صدر
 وسرور وصفاء وكدر
 إذ نسجنا فيه بالعلم حبر
 فتح الباري به لابن حجر
 للمعالي بانتقاد ونظر
 طرراني الدهر من تحت غرر
 جمع الشمل على حسن السير
 انما الدهر اذا ما ساء سر
 قد قبلنا عذر من فيه اعتذر
 ما تغنى طائر فوق شجر
 خيرة الخلاق من بين البشر

حتى اعتراه مرض مزمن أقعده عن الحركة وكان عاقبة ذلك أن نقله الله تعالى الى جواره في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٠ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم الحسيني الشهاري . قال في النفحات : نشأ بشهارة وسلك مسلك آبائه الكرام ونهج منهج سلفه الاعلام وقرأ في العلوم واشتغل بمعالي الامور حتى نبيل وصار أحد الاعيان وكان له خلق عظيم وشهامة وسيادة ونجابة ومروءة كاملة وتواضع وكرم ورئاسة فضائل جمة وكان يفد الى حضرة المهدي العباس فيعظمه تعظيماً بالفسأ ويعطيه الخلع النفيسة والخيول المسومة والجوائز العظيمة ولا يزال الاعيان مدة اقامته بصنعاء يزورونه الى محله ويتهادونه ويجتمعون بسببه اجتماعات عظيمة وكان محبوباً في الصدور معظماً في النفوس صاحب تقوى وعبادة وورع وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي وتخرج عليه جماعة من أهل بيته ومحاسنه كثيرة وشعره جيد . وله ديوان شعر لطيف جمعه ولده جمال الدين علي بن اسماعيل ولم يزل صاحب الترجمة بشهارة موثلاً للعفاة وركناً عظيماً لاهل تلك الجهات وملجأ لحل المشكلات مطاعاً في أهله محبوباً عند رعيته نافذ الكلمة واليه ولاية وصية المولى الحسين بن المؤيد واقطاعات بشهارة ومشاركة على سياسات تلك المحلات الى أن توفاه الله تعالى

وقال جحاف : ولصاحب الترجمة الرؤيا المشهورة حين رأى القيامة وأحوالها وسمع الصارخ يقول غفر الله لأمة محمد فقال حين سمع النداء فكيف بقبائل بكيك ثم سأل في تلك الحالة فقال وذو محمد وذو حسين فقال الصارخ وذو محمد وذو حسين انتهى . ومن شعره وفيه الاكتفا :

طيب الوصال لدى فؤادي مرم فسلام امنع ذاك منك وأحرم

وأظلم مثل العيس يقتلها الظما والماء فوق ظهورهن محتم
 لا الدار نازحة فابسط عندها كلا ولا دون المزار جهنم
 فأدر ودع من الموانع أكوّساً من عذب وصلك والحوادث نوم
 ومعاذ ربي أن يكدر ودنا زور الحسود ونحن ونحن واتم
 وله مساجلا لولده جمال الدين علي بن اسماعيل الآتي ذكره قال المترجم له :

لله معهد أنس لي طاب فيه المقام
 في ليلة كان فيها من كل أمر سلام
 هي حتى مطلع الفجر

فقال ولله :

وقام بخطب فينا عند الصباح الحمام
 يهدي السلام إلينا جهراً قتلنا سلام
 قولاً من رب رحيم

فقال المترجم له :

وربما رام تركي حواسدي حين لاموا
 بحب سلى قتلنا للحاسدين سلام
 عليكم لانبثني الجاهلين

فقال ولله :

وقلت ساعة جاءوا للعدل بغياً وراموا
 نكراً أتيتهم ولكن حلماً نقول سلام
 قوم منكرون

فقال المترجم له :

وفي ربوع المصلى سقا ربها الغمام
 كم قال من ساكنيها حال الدخول سلام
 عليكم طبنم فادخلوها خالدين

فقال ولده :

شخص بنا منه وجد وصبوة وهيام
من آل سام براه ربي فقلنا سلام
على نوح في العالمين

فقال المترجم له :

أغن يحكي قواما وقد ثناه المدام
غصن البشام ينادي لفرط صبري سلام
عليكم بما صبرتم فتم عقبي الدار

ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله قوله :

ضحك البرق من متون الغمامه وبكى الصب حين شام ابتسامه
وأفاضت شؤونه واكف الدمع فروى بوابلن مقامه
وتلالا على الغوير وحاكي هو والسحب مبسا ولثامه
فلقد همت كأنما ما ألاقى من شجون وصبوة وملامه
وتحملت عهدة الشوق حتى أنفذ الحب في الفؤاد سهامه
وبدا الدمع في الحدود فأبدي كامن الحب فهو فيه علامه
والصبابات ليس تخفى على من خاض في الحب عارفاً أحكامه
ياعدولي على الهوى لا تلني أنت منه في صحة وسلامه
لم تلاقي في حبه ما ألاقى لا ولا خضت لجة بزطامه
فالف تنسيق حاسد يتخطى بالاقاويل كاذباً وكلامه
وارث لى سالكا طريقة عشقي مستقيماً ولازم الاستقامه
انما العاشقون في الناس صنف وعدوا في الجزا بدار الاقامه
من يمت عاشقا يمت كشيد وينل بعدُ جنة وكرامه
ولذا قتت في المحبين داع في سبيل الهوى فكنت امامه

خالما للعدار في الحب راق
 مستقيماً على الطريقة فيه
 ظلت أشكو الى الحماة وجدي
 تنفى على الفصون فأبكي
 قلت لما معتمها ذات يوم
 يا حام الفصون رفقاً بقلبي
 بك ما بي أم أنت ذات غرام
 أم قضى الله بالقيام على من
 ما أرى من محب الاقربيا
 زار ناديك كل حين وأبدى
 لم يزل ساهراً من البين ساه
 كلفاً بالحلول من سفح نجد
 راعه البين والتباعد لما
 ياحلول الحى أعيدوا زماناً
 وارفقوا فالحب في الحب أضحي
 واسمحوا بالوصل عما قريب
 وأعيدوا له لييلات وصل
 وارفعوا الحجب عن غزال نجى
 كم قصورت حسنه في الدياجى
 بالعيون الملاح كان غرامي
 يا لقلب أسمى أسير الغواني
 ولصب مرّ النسيم التي
 ما عدا خافق الصباح اذا ما
 ومن شعره مجيباً على ولده علي بن اسماعيل قصيدة أولها :

منبر الشوق ناشرا أعلامه
 بالغا فيه ياعنول سنامه
 وهي تشكو من الحب الظلامه
 وتباكي فابتدي في الملامه
 وهي تبكي ممّ البكا وعلامه
 وفؤادي ومهجتي المستهامه
 كان حتما حتى تقوم القيامة
 في الهوى كان ريمه يا حمامه
 من مغانيك في فروع البشامه
 في الحبين وجده وهيامه
 سلب الشوق له ومنامه
 ضارباً في الهوى لديهم خيامه
 سكن المنحنى وحلوا يرامه
 حفظ الصب عهده وذمامه
 مسلماً دتمم اليكم زمامه
 للمعنى بكم وردوا سلامه
 يتمنى في سلكهن انتظامه
 فجنى في الفؤاد حتى أضامه
 فهجرت الرقاد فيها ظلامه
 وبخد مورد وبقامه
 ولطرف عدمت فيه منامه
 يظهر في الناس وجده وسقامه
 هب من سفح حاجز وثمامه

ذكرتني بسالفات الليالي بمفان حفت بسررب الجلال
وعهود قضيت فيها اللبانا ت على راحة من العذال
نسمة عطرت وقد عبرت لي من مهب الجنوب فبح الشمال
وهي قصيدة طويلة . وله مهنثاً ولده المذكور باعراس قصيدة أولها :
دنا فتدلى زائراً وهو كالبدن ومن حوله الاتراب كالانجم الزهر
عزيز جال ناب صبح جبينه وقد لاح في الظلماء عن طلعة الفجر
واخجل بالتفتير ناعس طرفه عيون الما بين الرصافة والجسر
وصال باسحار العيون وطلما جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري
واطلع ماء الحسن في روض خده من الورد ما يغنى المقل عن التبر
وفي ثغره ان قيل ماضم ثغره جرى سلسيل في عقيق على در
وعند ابتسام البرق تحكى مشها اذا اقترى في داج أثيث من الشعر
وهي طويلة وكانت وقاة صاحب الترجمة بشهارة في شهر المحرم سنة ١٢٠١
وأرخ وفاته القاضي محسن احمد الشامي الشهاري بقوله :
لقد غاب عنا ضياء الهدى مغيباً دجى أفق المجد منه
وقد قز من ربه بالرضا فأرخته (رضى الله عنه)

١٤١ اسماعيل الكبسي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن احمد بن
علي الكبسي الحسني

نشأ بهجرة الكبس من خولان الطيال وحفظ متن الازهار وكافية ابن الحاجب
والشافية وتلخيص المفتاح والغاية والفرائض والنخبة غيباً وقرأ في شروح هذه
المتون على والده الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي وعلى السيد
العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري والقاضي العلامة علي بن احمد بن
حسن بن علي الشجني الذماري والقاضي العلامة عبد الله بن عبد الله بن سعيد
بن يحيى الذماري وعلى السيد العلامة علي بن محسن بن علي بن مطهر الديلمي الذماري

وقرأ بصنعاء على السيد العلامة الشهير احمد بن محمد بن محمد الكبسي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وقد ترجمه والده في العناية التامة فقال :
ولدي العلامة الالمعي الذكي الفهامة اللوذعي مقتعد صهوة المعارف العلمية ومجتني ثمرات لطائف النكات الأدبية نما على أصله وبسقت أغصان فضله تغذى في مهاد الطلب وبرع في فني العلم والأدب واجتهد همهته في تحصيل خير مكتسب بذكاء
تظلم عنده ذكاء ويحتقر عنده أياس والمعية يتصاغر لديها خبر الامة ابن عباس !
وتحقيق بخضع لبراعته السعد والشريف وتدقيق يستخرج الغامض اللطيف حتى
أثمرت ذاته بالفوائد العلمية وأينعت صفاته بالفواكه الجنية فرغب في ثمرة غرس
المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى من جهة امام العصر المتوكل على الله الحسن
ابن احمد القضاء في مدينة يريم وما إليها فحسنت طريقته وحدث سيرته فبقى على
ذلك مقدار عامين وزيادة ثم وصل لزيارة أهله ثم ترجع له العود الى مدينة يريم
فبقي قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٢٨٦ وبقي حتى استقر عه العلامة
محمد بن اسماعيل في القضاء الاكبر بصنعاء فلأزم حضرته عوقاً في فصل الخصومات
الى ان وصلت المعجم الى صنعاء فخرج الى هجرة الكبس من خولان . انتهى
ولعل وفاته بها سنة ١٢٩٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٢ اسماعيل مشحم

القاضي العلامة اسماعيل بن محمد بن جار الله مشحم الصنعائي المولود والمفتأ
والوفاة . كان علماً مشاركا مدرساً بصنعاء في فروع الزيدية وتوفي في يوم الثلاثاء
الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٣١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٣ الشيخ اسماعيل الموصلي

الشيخ الأديب اسماعيل الموصلي القادم الى صنعاء الحين سنة ١٣٠٤ هـ كان
أديباً أرباباً نبهاً نبيلاً ظريفاً تتفجر منه ينابيع الأدب وينبت عن سحائب

محفظة ربيع الأرب سريع البادرة كثير النادرة جيد الفكرة سليم الطبع متناسق
الحكاية شغافاً بملاقة أهل الأدب راجح العقل نسب الى نفسه من الآداب ما
حبر الألباب . قال جحاف في أثناء ترجمته : زعم أنه من أولاد الأمراء وإن عمه
غلبه على الموصل ففرّ هارباً الى اليمن وانه كان قد عانى أمر الكتابة وحضر
موقف السلطان ولزم عتباته برهة من الزمان . ولما قدم الى صنعاء اتصل بالوزير
علي بن صالح الهماري فشغف به وحرص عليه حرصاً شديداً ، وقال فيه هذا الرجل
جنوة ذكاء ، وكان يفار عليه ويسلم له كل ما ينسب الى نفسه من الأدبيات الرائقة
وقال انه جاءه يوماً وهو في اكمال عمارة مفرج له : فقال له : نريد الآن أن نكتب
تاريخ العمارة للمفرج . فقال الموصلي علي البديهة : اكتب :

مفرج الامعاد والاقبال والعزّ المشيد

طائر الأفراح فيه لك بالتاريخ (غرد)

وما أملاه من خالص سبكه وأودعه الرفيق باطن مسكه قوله مضناً مكتفياً
مع حسن التعليل :

توقد جمر الفهم عند تغزلي فن أجل هذا قدأت جيد السبك
وما حفظت عيناى من سوء حفظها على كثرة الأشعار الا قفانك
وقوله مقتبساً مكتفياً :

يادرّ ثغر حبيبي كن بالعقيق رحيا

بالله رفقا عليه (ألم يمدك يتيا)

وله معارضاً لقصيدة ابن النحاس المشهورة ومادحاً لبعض الأكابر بقصيدة
أولها :

لا وفرع تحته الفرّة صبحُ وجين فوقه الطرّة جنحُ
ما تسليت هوى الشعب ولا راق لي من بعد ذاك السفح سفحُ
ملعبُ بثت به آرامهُ حورُ تنظر بالسكر وتصحرُ

الخ . وله في وضع الكف على الصدر :

لم أضع للسلام في الصدر كفاً حين حياً بالحاجب المقرون
غير أنني جسيت صدري لتدري أين حلت مهام تلك الجفون
قال القاضي الأديب محمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني : لم أطرب لشيء
سمعت عنه ما طربت لحسن التعليل بوضع الكف على الصدر . وقد استملى من
أدبيات المترجم له السيد علي بن إبراهيم الأمير وغيره من أعيان صنعاء ١٠ هـ

١٤٤ القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق

حاكم الحضرة المهدوية القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق
ابن ناصر بن رسام الصديق الدماري المولد الصنعاني الوفاة مولده بمدينة ذمار في
سنة ١١٣٠ ونشأ بها فطلب العلم وأفرغ وسعه في الفروع فضبط قواعدها وقيد
شواردها وأحرز فوائدها . ومن مشايخه القاضي زيد بن عبد الله الكوع والمحقق
الحسن بن أحمد الشيبني وأخذ عن والده يحيى بن حسن الصديق في البحر الزخار
وعن عمه محمد بن حسن في الكافل وفي العربية ، واتصل في صنعاء بالسيد الشهير
محمد بن اسماعيل الأمير فأخذ عنه واستجاز منه فأجازه وأخذ عن الفقيه الحافظ
إبراهيم بن خالد الطلي في شرح الأزهاري وفي العربية ، واستجاز من السيد المحدث
سليمان بن يحيى الأهدل الزبيدي فأجازه . ومن أخذ عن صاحب الترجمة من
أكابر العلماء السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والسيد العلامة علي بن عبد الله
الجلال والسيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد العلامة محمد بن
يحيى بن أحمد بن زيد والوزير الحسن بن علي حنش والفقيه علي بن اسماعيل
التهامي وغيرهم . وللمترجم له مؤلفات لطيفة مفيدة منها شرح المسائل المرتضاة
فما يعتمد عليها القضاة . وفتح المئان شرح ما أهمل من مقدمة البيان . والسموط
المكحلة ، بأحاديث شرعية الجهر بالبسلة . والقول المقبول ، بقبول شهادة من

ليس بعدل عند فقدان العدول

وتولى القضاء بمدينة ذمار في سنة ١١٥١ ثم عينه المهدي العباس للقضاء في بلاد حبش ثم أعاده للقضاء بدمار الى سنة ١١٧٢ وطلبه الى حضرته بصنعاء . ولما وصل اليه تلقاه بالاكرام وواتر عليه الاحسان والانعام وفوضه في القضاء العام وأولاه أموراً خاصة الى الأمور العامة وكان مسموع النصيحة مقبول الشفاعة . قل الشوكاني ان المهدي بن العباس أجّل صاحب الترجمة وعظمه وركن عليه في أمور كثيرة منها تركه والده فانه جعلها بنظره وكان له أبهة عظيمة وجلالة في الصدور مع سكينته ووقار ومحافظته على ناموس القضاء وملازمة لما يوجب الهيبة والعظمة في صدور العامة وكان عظيم الهمة شريف النفس كبير القدر نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك جليلة أصلها من فضلات رزقه . فانه كان يشتري بما فضل له في مدة ولايته القضاء بحبش أرضاً للزراع ثم تكاثرت تلك الأرض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها وقضاعفت غاية المضاعفة وكان يحمل ضيافات عظيمة بصنعاء ويجمع فيها الأكابر والأعيان انتهى . ووفاته بصنعاء في ثامن صفر سنة ١٢٠٩ وأرخ وفاته القاضي سعيد بن حسن العنسي الذماري بقوله :

مانعى الناعيان براً كاسما عيل أنى وهو الوحيد الأبر
قد قضى نجبه فلو قبل المو ت فداءً فداه زيد وعمر
أترى قد ثوى من العلم طود تحت لحد أم في الثرى غار بحر
غيب الموت من محياه بدرأ مستنيراً تاريخه (غاب بدر)

١٤٥ اسماعيل بن يحيى السحولى

القاضي العلامة التقي اسماعيل بن يحيى بن صالح السحولى الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن والده الحاكم الأكبر يحيى بن صالح وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً نبيلاً فاضلاً حاكماً زاهداً عفيفاً ترجمه جحاف فقال : كان متخلياً

للطاعة ذا شك في الضوء ووسوسة . وتوفي بصنعاء في يوم الجمعة عشرين ربيع
الآخر سنة ١٢٠٩ ثم توفي من بعد وفاته بسبعين يوماً والده العلامة الشهير كا
سياتي ذكر ذلك في ترجمته رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

صرف الباء الموحدة التحتية

١٤٦ الشريف بشير

الشريف العالم التقي بشير بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الهاشمي
الحسني البماني التهامي

مولده تقريباً سنة ١١٩١ بمدينة أبي عريش ونشأ بها واشتغل بطلب العلم
ولازم القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وقرأ عليه في النحو
وغیره ونسخ مؤلفه مشارق الأنوار في مجلدين ضخمين وقرأه عليه وأخذ عن
القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي في الفقه وعن الشريف الحسن بن خالد
الحازمي سبل السلام شرح بلوغ المرام وغيره من كتب الحديث . وقد
ترجمه تلميذه القاضي حسن عاكش ، فقال : لازم سيدي الوالد مدة حياته
واقامته في أبي عريش واستفاد بملازمته وتخلق بأخلاقه وكان جاره ومن خواصه
وطبائمه لا يكادان يترقان في أكثر الليل والنهار وتردد الى مكة نحو عشرين
عاماً لقصد الحج وتمت له الزيارة مرات وكان متقيداً بالسنة في أحواله وأفعاله ،
واشتغل آخر مدته بالتدريس وفرغ نفسه للعبادة وأخذنا عنه في النحو والحديث
ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله . وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد
النوادر من المسائل بالكتابة به ولم يزل مثابراً على تدكير الناس باملاء أحاديث
الترغيب والترهيب كل ليلة في المسجد المجاور له ويجتمع لذلك الكثير ممن لم
رغبة في الخير وبعد قدوم شيخنا أحمد بن ادريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه

صاحب الترجمة علم الطريقة ولقنه الذكر وقيد كثيراً من فوائده ولم أر مثله في التحرز والمحافظة على الصلوات والجمعة والجماعات وكان اذا صلى أطلال الصلاة جداً مع القيام بوظائف العبادات من صوم وذكر وتلاوة. وكانت خاتمة أمره أنه حج الى بيت الله الحرام وكنت في تلك الحجة مرافقاً له فما قُتل الى بلده الا وقد علق به الألم ولازمه المرض مدة ووصلت لزيارته في مرضه فقال لي : ما أظنك تلقاني بعد اليوم اني رأيت النبي ﷺ في التوم في موضع فيه كرسي كثيرة ووالدك على كرسي منها وبجنبه كرسي خال فقال لي : هذا الكرسي لك ولكن بقي لك أيام معدودة وستقدم علينا . ثم كانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة ١٢٥١ وقبر في مقبرة سلفه عند مسجد جدم الشريف خيرات رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٤٧ الشيخ بندر شبيب

الشيخ البليغ الأديب بندر بن شبيب العامري العراقي وفد من العراق في القرن الثالث عشر الى تهامة ومليكه الشريف حمود بن محمد الحسيني صاحب أبو عريش وكان شاعراً بليغاً أديباً حافظاً لاشعار الجاهلية والاسلام وله المام بعلم الفقه والنحو ولازم القاضي احمد بن حسن البهكلي واستفاد بعلامته له ومدح الشريف حمود أول وفوده عليه بقصيدة رائية فأجازه بخمسمائة ريال وكسوة فاخرة وأجزل عليه بعد ذلك فواصل الانعام وطوقه بأنواع الاكرام وقرر له ما يقوم بكفانيته فاستقر في بندر الحية ولما كان في سنة ١٢٣١ قتل الشريف محمد بن منصور بن محمد والشريف ادريس بن ابراهيم الحازمي ورجوع الشريف حمود الى مدينة أبي عريش بعد معارك بينه وبين النجود امتدحه بقصيدة أولها :

هو المجد فاختره وان يكن الصبر فصر فكم صبر تجرعه الحر
وقال بمتدح الشريف حمود بقصيدة أولها :

تردّت جديلاً حالك اللون مرسلًا وقامت فهزت ممهرياً معدلاً

تبذرت فلما آنسنا تقنعت
فما حجبت احداها تبتغي الفقى
وسلت من الأجنان سهماً منبلا
ولكن بقي سهماً لترصد مقتلا
ومنها :

حواجبها حجابها وعيونها
وشمع من خلف البراقع كوكب
عيون قفى ورد الحدود المشكلا
بدا في جلايب الجدیل مسربلا
تبسم عن در فضيد تشربت
فما استطعت عن ترشيفه من قصبر
فما صبر صياد تنور منها
فقارب نحى ثمره أن يقبل
ومنها :

وقائلة مات الندى بعد احمد
ولكن أحياني حود بجوده
وحيدر والسبطين قال الندى بلا
حياة تبلغي المعاد المؤجلا
وألبسي أثواب فخر قشبية
فقال أحرأنت أم تحت رقة
قللت بلى رق وآدم في الثرى
وهل ترك المعروف منهم على الورى
ألسم بني الزهراء اندى وأعلما
وأولى بأمر الله من كل أمر
ولو سئل التنزيل عنكم وعنهم
لقال أدلو الأرحام أولى وأكلا

الى آخرها

وبعد وفاة الشريف حود بن محمد في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ كما سيأتي في
ترجمته سئم البقاء بتهامة صاحب الترجمة وارتحل عن البلاد اليمنية

شرف التاء المتناهة الفوقية

١٤٨ تقي بن احمد العنسي الصنعاني

الفيق العلامة الورع الناسك الفاضل القانت تقي بن احمد العنسي الصنعاني كاتب حوش الوقف بصنعاء مولده في سنة ١١٤٨ وأخذ عن السيد العلامة الشهير الحسن بن زيد الشامي والسيد الحافظ البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة الكبير القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وتضلّع في السنة النبوية وعض عليها بناجذه وكان ذا سنة ظاهرة وتقوى ومراقبة لله تعالى في السر والنجوى علماً عاملاً قانتاً ناسكاً فاضلاً جم الفوائد كثير العوائد يشهد الجمعة والجماعة ويحجّ ليله بالصلاة والطاعة لا يفتر عن الذكر والدعاء لله في كل حين مع السعي في قضاء حاجات الضعفاء من المسلمين وكان يترزق من حوش الوقف بمدينة صنعاء ويتولى النظر في أعمال أهل العمارة والنجارة للوقف وبمئة الامام المهدي العباس رحمه الله لتعليم العوام الصلاة بالبوادي وبمئة أيضاً في سنة ١١٨٣ للكشف على عامل بلاد ريمة الأمير سعد بجي العلفي فسار متكبّماً في زى الفقراء وكان عيبة سر الأمير سعد بجي بصنعاء قد كتب اليه بأمر صاحب الترجمة فلما وصل الى ريمة وجد الأمير سعد بجي وهو في جماعة من أصحابه وحاشيته فلما رآه الأمير وقع في قلبه أنه هو وكان لا يعرفه غير أنه رآه يميل عنه فقصدته وقال « أعوذ بالرحمن منك ان كنت قبيحاً » . ثم رام الأمير أن يخذله ويستميله فلم ينخدع ، لأنه لم يكن عنده سوى الجهد والصدق

وكان والد المترجم له في قرية عمد من بلاد سنحان ثم انتقل الى صنعاء قال جحاف . وسأل صاحب الترجمة بعض اخوانه عن الصبر ماذا هو فقال ان تركت الشكوى فأنت من الصابرين

قال وسألته عن حمت صحبتته من الناس فقال : من وجدت قلبه منكسراً من

مخافة الله تعالى صحبتته

وعدت معه مريضاً فلما رآه المريض قال : يا تقي ادع الله لي فقال بل أنت
ادع لنفسك لأنك مضطر والله تعالى يقول : أم من يجيب المضطر إذا دعاه
ويكشف السوء

وقعد مع جماعة يتذاكرون حقيقة الزهد فقال هو كما قال الشبلي الزهد
نسيان الزهد

وسأله رجل عن قول الله تعالى « وذكروا أيام الله » أي هذه الايام هي فقال
منها يوم مسخ بنى اسرائيل قردة وخنازير قال الله تعالى « ولقد علمت الذين
اهتدوا منكم في السبت قتلناهم كونوا قردة خاستين » ومنها يوم نتق الجبل
عليهم ومنها يوم فلق البحر لموسى ومنها يوم أصحاب الجنة المذكورين في سورة ن
ومنها يوم صاحب الجنة المذكور في الكهف ويوم أصحاب الفيل ويوم شفاء أيوب
ويوم احياء عيسى للموتى ويوم تكلمه في الطفولة ويوم خسف قارون وداره
واخلق ينظرون اليه وغيرها من أيام الله تعالى وقال هذه الايام كلها تدل على أن
أيام النبوات مع الانبياء وأعدادهم معجزات بالمرة وخوارق بيّنة تقود الى طاعة الله
وسئل عن الراسخ فقال هو الذي يعرف الوعد والوعيد والثواب والعقاب
والموت والمعاد والجنة والنار العارف بالحلل والحرام لا من شغل فهمه بدقائق
الموسوسين من الحكماء واليونانيين وسمت العالم هو الذي يسجد ويخشع ويبكي
ان تلي عليه كلام الله تعالى « قل آمنوا به أو لا تؤمنوا ان الذين أوثوا العلم من
قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد
ربنا لمفعولا يخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا » فالقسم هذا هو
للعالم الراسخ المهتدي المحتجب قال الله تعالى « ومن هدينا واجتبينا اذا تتلى عليهم
آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا » وكان صاحب الترجمة محافظا على صيانة

لسانه من الغيبة والقيمة واللغو بجميع أنواعه لا يحلف بالله تعالى لا براً ولا فاجراً بل يقول مكان اليمين حرام ما فعلت كذا ، وحرام لا فعلن كذا ووفاته بصنعاء في ليلة خامس عشر شعبان سنة ١٢٢٣ عن خمس وسبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

وبعد وفاته قام بعمله في كتابة الوقف ولده الفقيه العارف أحمد بن تقي بن أحمد العنسى وكان فقيها عارفا ورعا فاضلا توفي سنة ١٢٤٣ وقام من بعده بعمله في كتابة حوش الوقف ولده الفقيه الورع الفاضل محمد بن احمد بن تقي بن احمد العنسى واستمر في ذلك مدة حتى كان وصول الاثر الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٨٩ وظهور الخمر وبعض المنكرات بصنعاء فهاجر عن صنعاء الى طيبة وسكن المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام حتى مات بها في نيف وتسعين ومائتين والفرح رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

عرف الحاء المرحمة

١٤٩ الحسن بن احمد البهكلي

القاضي العلامة الصمصامة الحسن بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في سنة ١١٩٤ وأخذ عن والده وعن أخيه عبد الرحمن بن احمد بن الحسن وعن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي ولازم في آخر مدته الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأخذ عنه في كتب السنة النبوية والتفسير وكان من أخص تلامذته وفي حكم الوزير الكبير معه وتولى بنيانته القضاء بمدينة أبي عريش من الخلف السلياني مدة وقد استطرد ذكره الشوكاني في أثناء ترجمته لأخيه عبد الرحمن بن احمد بالبدر الطالع فقال : وأخو صاحب الترجمة الحسن بن احمد وصل الى صنعاء في سنة ١٢١٨ طالبا للعلم بمجد وجه

وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ على مشايخ صنعاء في علوم الاجتهاد وله قراءة علي في شرحي للفتاوى وغيره . وترجمه أيضاً عاكش في حداثى الزهر وعقود الدرر بما خلاصته : كان من العلماء المحققين والادباء المفلتين استفاد كثيراً وبرع في جميع المعارف وكان ذا ذكاء وفكرة صحيحة حتى فاق الاقران وعانى الادب فخير ببدائمه الأفكار واخترع من المعاني اللطائف الابتكار وكتب أدباء عصره وكتبوه وبلغ من رفعة الشأن والجلال الى ما لم يصل اليه نظراؤه وكانت سيرته محمودة في القضاء وأما حسن عباراته في التوقيعات وجزالة الفاظه في تحرير قطع الشجارات فما لم يسبق اليه وكان مع هذا له تأله وعبادة ومثانة في دينه واقبال على ما يقربه من الله تعالى وقد تخرج به جماعة من فقهاء وقته وفي سنة ١٢٣٤ كان الاغراء به الى الباشا خليل المصري فأراد قبضه وارسله مع غيره من أعيان تهامة الى الديار المصرية ففرع المترجم له الى الصلاة والدعاء لله تعالى في الليلة التي أراد الباشا ارساله في صبيحتها وبعد صلاة الفجر حصلت معه رعدة يسيرة وتوفاه الله تعالى قبيل طلوع شمس ذلك اليوم . ومن شعره مجيباً على بعض أصدقائه :

زلالا سقينا من معانيك أم ندأ شحمناه أم زهراً من الروض أم رندا
بلى ذاك نظم جاء من خير ناظم حيننا به فاشكر لناظمه حمدا
الى آخر القصيدة ووفاته كما في حداثى الزهر في شهر شعبان سنة ١٢٣٤
وقبره بأبي عريش بجوار قبر والده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٥٠ الحسن بن احمد عاكش الضمدي

القاضي العلامة الحافظ الناقد الفهامة المؤرخ الحسن بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي المعروف بعاكش مولده في آخر سنة ١٢٢١

وقرأ القرآن على القاضي احمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وأخذ عنه في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق والمعاني والاصول ثم ارتحل من وطنه في سنة ١٢٣٨ الى تلميد والده القاضي عبد الرحمن بن احمد بن الحسن البهكلي فأخذ عنه في مدينة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة مؤلفه تيسير اليسرى . شرح المجتبى من السنن الكبرى للنسائي . ومؤلفه الافاويق بما في صحيح البخاري من التراجم والتعليق . وكثيرا في الامهات الست والعلل لترمذي وتفسير القرطبي والكشاف للزخشري . والفرائض الفخر تفسير القرآن المنير للقاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي وغير ذلك وأخذ عن القاضي محمد بن احمد ابن ابراهيم النعمان الضمدي في النحو والفقه والفرائض وعن السيد الحسن بن محمد ابن علي الحازمي في العربية والفقه والاصول وعن القاضي علي بن محمد بن اسماعيل ابن الحسن البهكلي في النحو والاصول وعن القاضي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن الحسن بن الحسين في النحو وغيره وعن الشيخ ابراهيم بن احمد الحفظي في الحديث وعن الشريف بشير بن شبير بن مبارك الحسيني والقاضي الحسن بن احمد بن علي البهكلي والسيد احمد بن محمد النعمي الشرفي في النحو والحديث وعن السيد ابراهيم بن عبد الهادي زبيبة والقاضي عبد القادر بن علي بن حسن العواجي والقاضي يحيى بن اسماعيل النجم في النحو وعن السيد علي بن محمد عقيلي الحازمي والسيد محمد بن حسين بن موسى الحازمي في الحديث وعن القاضي احمد ابن سالم حابس الصمدي في الفقه وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ بها على السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الاهدل جميع صحيح البخاري وبعض صحيح مسلم وأوائل الامهات الست وزوائدها والمسانيد والمجاميع وشرح ابن دقيق العيد على العمدة وأخذ عنه في النحو والبيان والاصول وعلم الطريقة وفي التفسير وأجازه وأرشدته الى شرح منظومة المدخل في المعاني والبيان وأخذ أيضاً عن السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي الزبيدي في النحو والفقه في الشاطبية وشرحها في علم القراءات وعن

السيد الطاهر بن احمد بن المساوي الانباري في المعاني والبيان والمنطق والحديث وأجازه . وأخذ عن السيد احمد بن ادريس المغربي ماله من الاوراد والاحزاب والمواظع والرقائق والحكم العطائية ورسالة القشيري وطريقة الصوفية وأجازه فيها وألبسه الخرقه وأخذ عن الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي التهامي في النحو والصرف وعن الشيخ محمد عابد بن احمد على السندی المكي في البخارى وشمائل الترمذی وعن السيد محمد بن المساوي بن عبد القادر الاهدل في علم البيان وفي العروض والقوافي وبعض الامهات الست وله منه اجازة مطولة وعن الشيخ محمد بن الزين ابن عبد الخالق المرحلي في الخبصعي والمناهل وفي علم البيان والوضع وآداب البحث والمنطق وفي صحيح البخارى وأجازه اجازة عامة وعن الشيخ عبد الكريم بن حسين العتيبي الزبيدي جميع شفاء القاضي عياض ومقامات الحريري وأخذ بمكة في سنة ١٢٤٠ و ١٢٤٢ عن السيد محمد ياسين بن عبد الله مرغني الحسني أوائل الاربعين الكتاب في الحديث وهو الذي جمعه الشيخ محمد بن سعيد ابن محمد بن سنبل وله من المذكور اجازة عامة ثم هاجر في سنة ١٢٤٣ الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة من منازل مسجد الفليحي المعروف بصنعاء وأخذ بها عن السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية والمطول وشرح الرضى والتنقيح في مصطلح الحديث للسيد محمد بن ابراهيم الوزير وفي المنطق وفي ضوء النهار للمحقق الجلال وغير ذلك وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني صحيح البخارى وصحيح مسلم والسنن الاربع وفي مستدرك الحاكم وفي نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير الجامع بين فني الرواية والرواية من التفسير وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني وله منه اجازة عامة بجميع ما حواه ثبته تحاف الأکابر باسناد الدفاتر . وأخذ بالروضة وصنعاء عن السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير في الكشف وشرح العمدة لابن دقيق العيد والبخاري ورسالة الوضع لعصم الدين وفي مغني

الليبيب ونجبة الفكر وشرحها وفي المنطق وغيره وله منه اجازة عامة وأخذ عن القاضي محمد بن علي العمراني جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي صحيح مسند سنن ابن ماجه ومستدرک الحاكم وشرح مختصر المنتهى للمضد وشرح ألفية العراقي والاعراب في الاعراب ونزهة الناظر في آداب المناظر للسيد الحسن الجلال وفي المواقف العضدية وشرحها للشريف وفي التفسير والحديث وله منه اجازة وأخذ عن السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الميكل اللطيف في حلية الجسم الشريف وشرح منظومته لمغنى الليبيب وعن القاضي محمد بن مهدي الضمدي في الفقه وفي المناهل الصافية في الصرف وشرح التلخيص وشرح الرضى على الكافية وفي علم العروض والقوافي وفي كثير من المختصرات وأسمع عليه في صحيح البخاري وغيره من كتب الحديث وله منه اجازة عامة وأخذ عن السيد يوسف بن ابراهيم ابن محمد الامير وعن الفقيه لطف الله أحمد جحاف وله منه اجازة عامة

وبالجملة فان صاحب الترجمة حقق فنون العلوم ومهر في المنشور والمنظوم وألف مؤلفات عديدة مفيدة في عدة فنون منها : روض الأذهان شرح نظم المسخفي في علمي المعاني والبيان وقد قرّظ كتابه هذا عدة من الأدباء والأعيان . وله نزهة الأبصار من السيل الجرار استوعب فيها ما في السيل الجرار لشيخه القاضي محمد ابن علي الشوكاني من المسائل ثممة النافعة وحف مافي الأصل من الكلام الذي أوجب اطلاق ألسن الناس . وله الديباج الخسرواني في ذكر أعيان الخلفاء المسلمين والذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك وهو الشريف الحسين بن علي بن حيدر التهامي وعقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر وحدائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان مصر والدمر ونزهة الظريف في دولة أولاد الشريف جله ذيلاً لمؤلف شيخه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الذي سماه نفع العود بذكر دولة الشريف حمود فذكر المترجم له في ذيله هذه الحوادث التهامية الى

سنة ١٢٣٣ وله الأشعار الرائقة الفاتقة وهي كثيرة لو جمعت لجمت في مجلد ضخم وقد أثبتنا بعض ما دار بينه وبين مشايخه وتلامذته وأعيان قطره من المكاتبات بتراجهم وفي بعض مؤلفاته المذكورة ما يفيد وجوده على قيد الحياة في سنة ١٢٩٢ وفي نسخة من نشر الثناء الحسن للسيد اسماعيل بن محمد الوشلى ان وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ هجرية عن نحو سبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥١ السيد حسن الضبة الذماري

السيد العلامة الحسن بن أحمد بن محمد الضبة الهاشمي البجلي الذماري أخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي وعن القاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني وعن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر. قال في مطلع الأقرار وكان المترجم له من شيوخ النحو المحققين ومن أخصيار أهل البيت المطهرين حسن الأتلاق كثير الحياء سليم الطوية وتوفي في شهر محرم سنة ١٢٣٦

١٥٢ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في سنة ١٢٠٠ قريبا وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وعن القاضي محمد ابن أحمد السوداني الصنعاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المعاني والبيان وفي التفسير والصحيحين والسنن وفي كثير من مؤلفات الشوكاني ونسخ من مؤلفاته نبيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وغيره وأخذ عن غير المذكورين من مشايخ العلم بصنعاء وكان له فهم صادق وادراك كامل وقصور صحيح فاستفاد في جميع علوم الآلة وفي علم السنة وصار من أكابر أعيان علماء عصره وألف مؤلفاً

حافلاً نافعاً جمع فيه أحاديث الأحكام وسماء فتح الفهارج لجمع أحكام سنة المختار جمع فيه شوارد وفوائد زوائد على ما في المنتقى ونيل الاوطار وتوفي سنة ١٢٧٦ عن نحو ست وسبعين سنة

١٥٣ القاضي حسن المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد الورع النقي الحسن بن اسماعيل بن الحسين بن محمد المغربي الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٤١ تقريباً وأخذ عن القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال والسيد الحسن بن اسماعيل الشامي وغيرهما من مشايخ صنعاء في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير وأجمع على تليذه السيد محمد بن يحيى بن احمد الكبسي سنن أبي داود وكان المترجم له فرداً في معارف الاصول الفقهية واللغوية وفي التفسير وقد انتفع به وأخذ عنه عدة من الطلبة وأعيان العلماء في هذه الفنون كالقاضي محمد بن علي الشوكاني والفقهاء القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والسيد الحسن بن يحيى الكبسي وصنوه محمد بن يحيى الكبسي والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله ابن حسين الابيض والقاضي الحسين بن احمد السياغي والفقهاء أحمد بن لطف الله جحاف وغيرهم قال جحاف : وكان المترجم له رحمه الله زاهداً متواضعاً يسمى في مهنة نفسه لا يرى الفخر والخيلاء ولا يتظاهر بمظاهر العلماء بل يلبس الخشن من اللثياب وكان اذا قعد للتدريس أملى وأنصت في البحث لمن بين يديه فيتدبرون معاني ما أملاه عليهم على اختلاف أفهامهم فيميل تارة مع هذا وتارة مع هذا وكان ذا سنة لا يعرف عند العامة بالعلم . وقال الشوكاني : كان المترجم له رحمه الله زاهداً ورعاً عفيفاً متواضعاً متقشفاً لا يعد نفسه في العلماء ولا يرى له حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوسه بل يقتصر على عمامة

صغيرة وقيص وسراويل وثوب يضعه على جنبه وتارة يجعل أزارا مكان الثوب ويقضي حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقها وجليها ويحمل على ظهره ما يحتاج الى الحل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه ولا يتصدر لما يتصدر له من هو معدود من صفار تلامذته من تحرير الفتاوي وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكتفي بما حصل له من مستغلات الاموال التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها وخطب للقضاء في أيام شبابه فلم يساعد بل صمم على الامتناع . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وهو من جملة من ارشدني الى شرح المنتقى وشرحت أكثره في حياته وأتممته بعد موته وانتقلت روحه الطاهرة الى جوار الله تعالى في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي الحجة سنة ١٢٠٨ وورثته بقصيدة أولها :

كذا فليكن رزه العلى والعوالم ومن مثل ذا يند ركن المعالم
وبقصيدة أخرى أولها :
جنف المعارف من فراقك سافح والعذب منها بعد بعدك ملح

١٥٤ السيد حسن حيدرة الذماري

السيد العلامة المؤرخ الحسن بن الحسين بن حيدرة بن اسماعيل بن لطف الله بن محمد بن شمس الدين بن المطهر بن الناصر بن يحيى المختار ابن الامام المطهر ابن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد ابن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب النبي الذماري المعروف بحيدرة مؤلف مطلع الاقار وجمع الانهار ، في

تراجم المشاهير من علماء مدينة دمار ، ومن أخذ بها من علماء البوادي والأمصار .
مولده بدمار في ثاني وعشرين ذي القعدة سنة ١١٧٠ وجوّد القرآن على الفقيه
علي بن حسين الخولاني والفقيه اسماعيل بن محمد ناصر الدين والفقيه علي بن نصر
المنجي والفقيه مثنى بن علي الشوكاني وقرأ على الشوكاني المذكور وعلى علي بن نصر
في الجزرية والشاطبية وفي الفرائض والضرب والمساحة على الفقيه علي بن محمد
الضورائي والسيد احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل والسيد محمد بن احمد عامر
والقاضي حسين بن عبد الله الاكوع وقرأ في شرح الأزهار على السيد الحسين بن
يحيى الديلمي والسيد احمد بن علي بن سليمان والقاضي احمد بن يحيى الشجني
والسيد محمد بن احمد عامر وقرأ في البيان على السيد حسين بن يحيى الديلمي والقاضي
حسين بن علي بن محمد الشجني وقرأ على السيد الحسين بن يحيى الديلمي شرح
الملحة وقواعد الاعراب وحاشية السيد في النحو وشرح المنهازل في الصرف
والكافي وشرح المطالع والتهذيب في المنطق والشرح الصغير والمطول في المعاني
والبيان وآداب البحث والوصايا في المساحة ومجموع الامام زيد بن علي والمنتقى
ونجدة الفكر والكشاف والناسخ والمنسوخ من القرآن ودامغ الاوهام وقرأ على
السيد محمد بن الحسن المحتسب وعلى القاضي محمد بن علي الشوكاني وعلى السيد
عبد القادر الكوكباتي في المعاني والبيان والعروض والتوافي والتهذيب والرضى
والكافل وصحيح مسلم والقلائد وأجازوا له في هذه الكتب وغيرها وأخذ عن
صاحب الترجمة جماعة من الطلبة في هذه الفنون بدمار

وقد ترجمه تلميذه السيد محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله فقال هو السيد العلامة والفرة الشاذخة
في جبين عصره والعلامة سيبويه زمانه وخبيل العلوم في أقرانه استفاد وأفاد
وبلغ من العلوم غاية المراد من فقه ونحو وتصريف ومعاني وبيان ومنطق وتفسير
وغيرها من الفنون وجد وكدت في تقييد الشوارد ونظم في سلك السطور بقلمه فرائد

الفوائد وحصل من الكتب النفيسة بخطه وعنايته وضبطه ما يشرح صدر المطلع عليها وتقر عين الناظرين إليها فهو قرة العيون في اليمن الميمون وخف عليه الخول وعدم مواصلة الاخوان مع الاقبال على ما يعود عليه نفعه والاعتكاف على مجاورة بيض دقاته ومحاورة السنة أقلامه وأفواه محابره وملازمة رياض التدريس والاحراز لكل فن نفيس وله اليد الطولى في نظم الشعر بقريحة وقادة أضحت لها أبيات المعاني متقادة فأبرزت فكرته من أبكارها كل غادة وادار كؤوس نظمه على الأدباء مفاكة لهم لا تكسبا . وقد جمع كتاباً في ذلك سماه حدائق النمام فيمن دارت بينه وبينهم مكاتبة من الاعلام . وصنف كتاب مطلع الأتقار وفرغ من تأليفه ليلة الأحد لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٢٢١ وله في المديح النبوي والعلوي منظومتان يغار لحسنهما الفرقدان ، الأولى :

سحر العيون و ثغر هذا الغاني	عذرا شجوني في هوى الغزلان
وقوامه الخطي مع ما قد حوى	من جوهر وقلائد العقيان
وبرود خز خلتها من أدعي	قد أسبغت أو عندي قاتي
يا قاتل الله الهـ يون قاتها	لعبت بأسد الغاب والشجعان
فعلام قل لي أيها البدر الذي	فتكتك لواحظه بكل سنان
صيرت عشقي ظاهراً بعد الخفا	بين العواذل والرقب الشاتي
أظهرت ما اضمرته يا مهجتي	والمضمرات كثيرة الكتمان
فتحققوا شكوى اسير طالما	أضنيته بالصد والهجران
فلقد جعلت مدامعي تنبيك عن	ولهي بمن أهواه في الانسان
هلا رحمت متيما عبت به	أيدي الغرام وهيجت أشجاني
هل وقفة لمتيم - يسلوبها	عن غدا متلعباً بجنانني
فبمهجتي أقسمت أني لم أزل	في حبه المأسور وهو الجاني
ومعذبي يختار ظلمي وهو من	أهل التقى والعدل والاحسان

١٥٥ السيد حسن المطاع السناعي

السيد الماجد الكريم الحسن بن حسين بن هادي المطاع الهاشمي العلوي العباسي السناعي . قال جحاف كان كثير الخير مضيافاً مثل والده لا يأكل الا مع الضيف مقصوداً الى منزله في الشتاء والصيف مفتوحاً بابيه سهلاً حجابيه قريباً جنابه ذا سنة وحياء من الله تعالى يحضر صلاة الجماعة ويشيم الجنازة ويعين على نوائب الحق يجتمع بمن ورد عليه فلا يمر الا ليل حتى يدعوهم الى الذكر والتسبيح وحج مرتين ماشياً ومات بلة الاستسقاء في ليلة الجمعة سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥٦ الحسن بن خالد الحازمي

الشریف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن بن عز الدين الكبير ابن محمد بن موسى بن مقدم بن جواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن احمد بن القاسم بن داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الحازمي التهامي مولده في هجرة ضمد في سنة ١١٨٨ وأخذ العلم عن القاضي أحمد بن عبد الله ابن عبد العزيز الضمدي ، وتخرج به وأخذ يسيراً عن غيره ونال في المدة اليسيرة حظاً وافراً من العلم

قال القاضي حسن عاكش في عقود الدرر والديباج ان صاحب الترجمة أُرِي في تحقيقه على الأقران وسارت بذكره الركبان وبرع في علمي التفسير والحديث واليه الغاية في معرفة الفقه والعلوم الآلية وآخر أمره جعل همه الاشتغال بعلمي الكتاب والسنة والعمل بما قاد اليه الدليل والميل عما اختاره العلماء من الأقاويل

وجزم بتحريم التقليد وألف في ذلك رسالة قرر فيها أنه يسع الناس في هذه الأزمنة ما وسع الصحابة من أخذ الحكم من دليله للتأهل وإن العاي وظيفته السؤال كما كان في عصر خير القرون ولما اشتهر عن المترجم القيام التام في ذات الله تعالى في الاقدام والاحجام اختصه الشريف حمود بن محمد لمؤازرته فكان لا يصدر ولا يورد في أغلب الأمور إلا برأيه وجعل نفسه متقيداً بما يقوله صاحب الترجمة في المسائل الشرعية لمحل من العلم فطار بذلك صيته في جميع الأقطار وقصده الناس ولم يزل يتجهز للغزو وسد الثغور بنفسه عن أمر الشريف حمود . وآخر الأمر اختار صاحب الترجمة لنفسه اختيارات في المسائل الفرعية منها عدم الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية وله في ذلك رسالة وألزم الناس العمل بما اختاره من الاسرار بالبسملة فأنكر عليه علماء وقته وجرت بينه وبين بعضهم مراجعة في ذلك الإلزام وأنه لا يحسن الزام أحد بما يختاره العالم إلا أن يلتزم التقليد لذلك القول . وفي أيام صاحب الترجمة عمرت بالعلوم المدارس وانتعش من المعارف كل دارس وأسدى إلى العلماء من أهل وقته أنواعاً من الانعامات وكفاهم مهمة دنياهم وأمرهم بنشر العلم في كل الأوقات فصارت جهاته منهل الوارد وبغية القاصد . وله رسالة سماها قوت القلوب بمنفعة توحيد علام الغيوب وهي متضمنة لبيان أدلة التوحيد العملي وإنكار ما عليه غالب الناس من الاعتقادات المنافية لتوحيد العبادة . وله شرح على منظومة عمدة الأحكام للسيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير ولكنه لم يكمل . وقد رأيت منه قطعة فرأيت فيها من التحقيق واستيفاء الأدلة ما أنبأ عن سعة اطلاعه وكمال عرفانه وله شرح على منظومة عالم المدينة الشيخ محمد سعيد سفر سماه نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر وهي متضمنة عدم التعصب والابتداع وله جوابات عن مسائل عديدة ومراجعات بينه وبين علماء وقته وكلها مشحونة بالفوائد مربوطة بالدلائل وكان من الشجبان والأبطال اذا دعيت في الهيजा نزال وقد عدت له من الوقائم ما ينيف على عشرين وقعة . وكان مجيداً في النظم والنثر فن شعره ما قاله يمتدح

الشريف حمود بن محمد بهذه القصيدة والتشجير :

هل الروض معمور بأسمى المطالبِ وهل أضر روح الحلي من بعد ما ذوى
وهل بت ترقى في المعارج مصعداً وفقرتها أبهى من الشمس إذ بدت
ولمتها ليل إذا ما نظرتها وتبسم عن در نصيد نخاله
وطرف مريض صادني بلحظه ولكن جاري من هواها غضنفر
ح حلیم يفيد الوافدين نواله م مضاهي إيوث الغاب من غير رهبة
و وأشبه بالبحر العظيم نهوله د دنا من جميل القول في كل موطن
ا ابو المجد من عزمٍ وعزٍّ ورفعة ب بعزم ابن عمرو في سمحة حاتم
ن نأى عن رذيل الفعل في كل موقف م مؤدي فروض الله في كل وقتها
ح حباه إله العرش من فضل جوده م مرادي بمن سوى السماء بقوة
د دعائي بأن الله يبقيه دائماً واذما أردت الاسم بالرمز ظاهراً
فن كل بيت بعد بيت نخلص يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

وهل زرت سلماً في بدور صواحب
فأصبح بجاحاً سليم المعاطب
الى نحو بدر الهم محمي الجوانب
بنور مضيء لا كشمس المغارب
لها تم ظهر الارض أعظم واجب
نجوم سما أو عقود الكواكب
ليفرقني في بحر تلك الكواكب
الى سوحه قد جد سدير الركائب
ويكسي جسوم الوفد بيض الرغائب
إذا خاف أسد الغاب من سيف ضارب
ولكنه لا يمتلي بالمراكب
بفعل المواضي وارتفاع المكاسب
تردى ثياب المجد فوق الكواكب
يحلم ابن قيس مع وفاء الحاسب
له في رموس القدر جمع المضارب
ومردي رجالا مستحقي المناهب
وأعطاه نفراً بابتدال المواهب
وأحكمها بدعاً بأحكام غالب
فبيني نجوداً شائحات المناصب
ونحقيقه فيها لعلم الطالب
خذ الحرف من أوله إذا المطالب
يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

ذلك اسم المدوح حمود بن محمد :

وللسيد أحمد بن محمد الشرفي النعمي يمتدح المترجم له بهذا التشجير :

المجد طعن قنا وضرب حسام	لا صوت مطربة وشرب مدام
لو ان بالتسويق كان مناله	بلغ الثعالب رتبة الضرغام
شمس الظهيرة لا يقوم مقامها	نجم خفي في دجى الاظلام
رح واغدو واسع وجد في طلب العلا	واهجر لذينا مطعم ومنام
يجد المكارم كل من هجر الكرى	وسعى كسعي مؤيد الاسلام
فلقد سما رتباً وحاز مفاخرآ	وحوى من العلياء كل مرام
حاز العلوم دقيقتها وجليلها	فما آتى من واجب وحرام
سل عنه مشكلها وكل دقيقة	دقت عن الافكار والافهام
نسخت دياجيتها بدور براعه	فبتت وليس لثامها بلثام
اعني المعيد المجد حياً بعد ما	واراه تحت الترب خير محام
ب بحر المواهب غوث كل مؤمل	ركن المفاخر ركن كل زحام
نال المفاخر كابراً عن كابر	ارثاً عن الآباء والاعمام
خ خريت سنة جده ودليلها	ومناها المغنى عن الأعلام
السابق السامي على أقرانه	في كل منزلة وكل مقام
ل لم يبلغ الطلاب غايته ولو	بلغوا من العيوق فوق الهام
د دع من سواء من البرية عن يد	فسواه للآمين كالأحلام

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد وأسر ولده الشريف أحمد بن حمود كما في ترجمتيها لم يزل صاحب الترجمة في قتال هو وأهل السراة فقصدته الاتراك الى السراة والتحم القتال بينهم حتى انهزمت الاتراك وبعد انتهاء المعركة وقف صاحب الترجمة في طائفة من خيل أصحابه وكان قد انفلز طائفة من الاتراك المهزمين في شعب من تلك الجبال فأرسلوا رصاص بنادقهم فأصاب المترجم له

رخصة منها أرهقت روحه فسقط من فوق جواده ميتاً وقاز بالشهادة في ليلة الخميس ثالث وعشرين شعبان سنة ١٢٣٤ في موضع يقال له شكر من السراة موته عن ست وأربعين سنة من مولده رحمة الله وإيانا المؤمنين آمين وفي حقائق الزهر لما كشف ان وفاة المترجم له في شعبان سنة ١٢٣٥ ومما قيل في قتله :

جاء السراة فدان المالمون بها	لما يقول لهم في الورد والصدر
وقام فيهم بأمر الله محتسباً	بالعرف يأمر ينهام عن النكر
ثم استقر على ذا الحال آونة	وبعدها جاءه جيش من التتر
فقام بالسيف يرد بهم ويهزمهم	أذاقهم بعد صافي الماء بالسكندر
لكنه بعد هذا الحال صادفه	من المنية محتوم من القدر
فكان مقتله في وقعة حصلت	في شهر شعبان تحميقاً بلا نكر
وكان مشهده في تربة شرفت	على المقاع وكان القبر في شكر
وكان ما كان مما لست أذكره	فكن لبيباً ولا تسأل عن الخبر

١٥٧ الشريف حسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الحسيني التهامي

الشريف الحسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الحسيني التهامي مولده تقريباً سنة ١١٦٠ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وعن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي وبه تخرج وتزوج ابنته ولازمه وانتفع به وتبحر بالمعارف واشتغل بعلم الحديث والعمل بما صح من الدليل وعمل بعلمه

قال القاضي حسن عاكش وكان اذا قام الى الصلاة فكأنه جذع منصوب يطيلها جداً مع خشوع تام ومحافظة على آدابها وسننها وكان لا يخاف في الله لومة لائم ويصدق بالحق على القريب والبعيد ولا يقر أحداً على باطل وهو من أبطال

الرجال ومن ارتقى ذروة المجد والكمال مع مروءة وشهامة ورصانة عقل وفي آخر أيامه جعل الشريف حمود بن محمد اليه عهدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم الناس وإرشادهم إلى أمور الدين في جميع بلاده فقام بذلك وسلك أحسن المسالك وبأشرف الأمور بنفسه وجعل من تحته طائفة من الفقهاء يحشون على الناس في القرى وجميع بلاد الشريف حمود يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من أفراد سبحانه بتوحيد العبادة وشرائط الصلاة ومعرفة مقادير الزكاة والصيام والحج وبيان ما يجوز وما لا يجوز من العبادات والزجر عن كبائر الذنوب وموبقاتها فانتشر في القطر التهامي بعنايته الأمر بالمعروف وأحييت السنن وصارت تلك الأيام في جبين الدهر غرر وحجول ثم استحال الحال وأعقب ذلك الأمر الصافي ما كدر البال واعفت تلك المعارف واستولت على القطر التهامي نواب الأتراك وسلطوا على كل من أقام شعار الحق من أهل البلد نهباً وأمرأاً وتشريداً ومنهم المترجم له فإنه بقي في دار الاعتقال نحو سنة وصودر وجرت عليه أمور لا يتحملها المستطور وبعد مدة أفرج عنه فاعتزل في بيته عن مخالطة الناس لا يخرج إلا لصلاة الجماعة وهو مع ذلك أوقاتة مستفرقة فيما يقر به إلى الله تعالى من التلاوة والذكر والمذاكرة العلمية وما زال على الحالة الجليلة والأمر السديدة حتى وفد إليه أجله على سن عالية تقيف على الثمانين وهو مع هذا صحيح الحواس لا يخلى وقته من الاملاء في كتب الحديث وكانت وفاته في مستهل شعبان سنة ١٢٤٢هـ اجتمع على جنازته أمة من الناس وقبره عند مسجد جده خيرات وقد سبقت ترجمة صنوه بشير بن شبير رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥٨ السيد حسن البحر الجفري

السيد العلامة القطب الحسن بن صالح بن عيدروس البحر الجفري العلوي الحضرمي أخذ عن السيد العارف عمر بن سقاف وعن أخيه السيد علوى بن

سقاف وعن السيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء والسيد عبد الرحمن البار والسيد عبد الرحمن بن حامد بن عمر والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن ابن صبيط والسيد احمد بن علي البحر النجفي وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيديروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثنائه ذلك سيدنا القطب الفوّه والفرد الجامع لاسرار الصديقية الناشر لواء الدعوة النامية لكافة البرية أخذت عنه أخذاً تاماً وقرأت عليه وأجازني أجازات متعددة على سبيل العموم في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وغيرها وأجازني بالخصوص في وصاياه ومكاتباته وقد أخذ عن أشياخ عظام وأئمة كرام الى أن قال وممّعت عليه شيئاً لا يحصى ولما كان ليلة الثلاثاء لست وعشرين خلت من شعبان سنة ١٢٥٧ لقنني الذكربنده الصيغة لا إله الا الله لا معبود الا الله لا اله الا الله لا مقصود الا الله لا إله الا الله لا موجود الا الله لا إله الا الله لا مشهود الا الله والزمني باستحضار معنى هذه الكلمات وفي يوم الثلاثاء لعشرين من المحرم سنة ١٢٦١ أمرني بترتيب سورة الواقعة ليلا كل ليلة وقال لي اني ارتبها في الغالب . وفي يوم السبت أحد عشر شوال سنة ١٢٧٢ قرأت عليه الاسماء الادريسية العربية وقرأت عليه الاثر المحكي عن الحسن البصري وكانت وفاته في ذي القعدة ١٢٧٣ رحمه الله وايماناً والمؤمنين آمين

١٥٩ السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني

السيد العلامة المؤرخ الاديب الفهامة الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ابن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني وبقية النسب تقدمت . مولده بكوكبان سنة ١١٧٩ ونشأ به وحضر قراءة الاستاذ عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وأخذ عن السيد علي بن محمد بن علي بن أحمد الكوكباني في النحو وعن السيد الحسين بن عبد الله الكبسي في الصرف وعن القاضي علي بن هادي عرهب في علم البيان وعن الفقيه يحيى بن أحمد بن زيد الشامي وغيرهم وجود القرآن على الفقيه المقرئ يحيى بن صالح البصير الشهاري وحج في سنة ١٢٠٨ واتصل في مكة بالسيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير وحفظ عنه وصايا وروى عنه قضايا وحفظ الاشعار وعرف صحيحها وتقييمها وعليها وضعيفها وطارح عدة من علماء وادباء قطره وعصره كالسيد علي بن ابراهيم الامير والسيد يوسف بن ابراهيم والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق وغيرهم وكان حافظاً ذكياً مهذباً لو ذعياً مشتغلاً بالطاعات ملازماً للجماعات كثير الاذكار بالقلب واللسان منشرح الصدر بنور الايمان لا يترك التهجيد بالليل وصيام ثلاثة أيام من كل شهر ولا يفتر عن مداومة الدعاء وعمل اليوم الليلة والاوراد . وقد ترجمه مؤلف النفحات رحمه الله فقال في أثناء الترجمة : نشأ متخلقاً بأخلاق أهله من الكرم واللطافة وحسن الخلق وشرف النفس والاقبال على تراءة العلوم والمذاكرة في الفنون ثم طالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية وبحث في شروح الادب وراجع في غريب لغة العرب وفقش عن المعاني وخص عن مشكلات المباني ونظم الشعر الحسن وهو في سن الصغر وأجاد في قسميه الحكيم والملاحون وتقدم في صناعة الانشاء فهو من أبلغ أهل طبقة لحسن مسلكه ولطافة أسلوبه وعذوبة الفاظه ونغمة معانيه وسلاسة تراكيبه وهو القائم بمهدة انشاء الرسائل والكتب لعمه أمير كوكبان المولى شرف الدين بن أحمد وطبعه أرق من نسيم السحر وخلقه من الروض أنضر مع كرم ولطافة طبع وميل الى التخلي من متاع الدنيا وترك التعلقات بواردات السياسة وعدم الاشتغال بما لا يمينيه واقبال على عبادة الله تعالى . ومفاكته ومحاورته يشتاقي اليها كل فاضل ويرغب فيها جميع الاعيان والامائل لظرافة محادثته وعجيب مذاكرته وحسن أدبه وعدم قنوعه

من تصوير المسائل الا بالتصديق ولا بما قرر من القواعد الا بالتحقيق لمبادئها والتدقيق وعدم التسليم لأحد بأول نظرة الا بعد أن يصدق خبره بخبره وقد جمع شعره الحكي في ديوان سماه عقود الجنان من نظم الحسن بن عبد الرحمن وجمع شعره الحميني في ديوان آخر سماه الحسن المصان عن أبناء الزمان وجمع ماله من الانشاء في كتاب سماه الشهب السيارة من الكتب المختارة . انتهى . قلت ومن مؤلفاته في التاريخ والادب المواهب السنية والفواكه الجنية من أغصان الشجرة المهدوية والمتوكلية في مجلدين فيهما سير آل جده الامام المهدي احمد بن يحيى وجده الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهني ومن وازرم واتصل بهم من العلماء الى زمنه وهو من أنفس الكتب الادبية ومن شعره :

أحسب اني في المحبة باقياً اذوب من الهجر الطويل وأجزعُ
وان بقلبي من فراقك لوعة ينزل لها القلب العصي ويخضع
لعمرك ما في القلب مثقال حبة من الحب يثنيني اليك ويرجع
وما أنت أهلاً أن يحب وانما يحب الذي للخلق واخلق بجمع
ألم تر ما قد قيل في النفس أولاً وذلك قول لا يرد ويدفع
اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن اليه بوجه آخر الدهر ترجع
ومن شعره ما كتبه من بندر الحديدة في عام حجه الى اخوانه بكوكبان :

صدرت الى الاخوان طرا تهدي سلاماً مستمرا
تصف المسير الى الحديدة لا أرانا الله شراً
وتقبل الكف المشرف فهو بالتقديم أخرى

منها :

كان الخروج وقد مضت في الشهر من شوال عشرين
في عام ألف بمسء مائتان بعد ثمان تترى
من كوكبان الى الطويلة وهو حصن جل قدرا

من بعده عسان ما فسمان افق حاز بدرا
 من بعده المحويت عند الوالد المشهور برا
 حتى نزلنا بالتفاف نجوها سهلا ووعرا
 من بعدها الحرات وهي كاسمها لا شك حراً
 حتى أقنا بالخميس وتلك مرحلتان كبرى
 لكنه يوم فيا يوم الخميس أزلت وزرا
 وقياس مرحلتين من سوق الخميس نشق نهرا
 يدعى بسررد لورأيت حسبته سيحون مجرا
 حتى سكنا بعده الجمرات وهي تشب جبرا
 من بعد بيت حميدة الشيخ الكريم هلم جرا
 حتى وردنا الفاتمية عند عبد الله اقرا
 ولقي الى بعض الطريق يقدم الايمان تبرا
 ما ان نسير ولا يرى من أن تقيم لديه عنرا
 منها المسير الى الحديدية في ظلام الليل مسرا
 هذا ولا ننسى فضا ثل سندروس وتلك ذكرى
 فلقد تلقانا وأنزلنا من الاكرام قصرا
 والله أسأله يسهل سيرنا برا وبحرا

وله مكاتبا للسيد الاديب عبد الرب بن علي السكوكاني من غيل على من
 نزه كوكبان وذلك في فصل خريف سنة ١٢١٤ وقد شاب الشعر المحكم فيها
 بالملحون فقال :

نظرت الى وجه الثرى وهو واضح وقد لبست حجر الدلاص الضحاح
 ومد جناح الأرض طلوس ريشه وسالت باعناق المطي الأباطح
 ورق الهوي حتى لقد كاد تشربه ورعد السما بملك والقطر يكتبه

وقد صف جيش الغيث أجناد موكب

وأرخی السحاب الجون برداً ممسكا له القطر هذب والبروق صفائح
وفاح شذي الوادي فطاب نسيمه وارجت الارجاء منه الفوايح
وبه فوق جسم الارض حله من الذهب وسيل الجبال صاغ لازم لجين صب

وقد فاح ريح الروض بالمسك حين هب

ومدت على الدنيا مفارش صرصر تلوح لنا منها الغداة لوانح
فهل تلك أطواق الحاتم جمعت لها حلة قد جلّ واش وسافح
فسبحان من صورّ وسبحان من خلق ومن مد فوق الارض طرحه من الشفق

عليها شريط السيل لاوي قد التفق

تقاصر تشبيهي لقدرة صانع حكيم هو الفغار وهو المسامح
فلم أدر ما فيها أقول وانما أجرب فكري هل هو اليوم صالح
وقد كلها الدنيا رايا مكسره وثاره وهي في نقشها بيت مبصره

وحين قثمة فيها الزراعة محorre

وما الارض الا كوكبان مروقه لنور النجوم الدائرات يناطح
تمرّ جياذ الريح من تحت راحة له كل يزّم للنسيم تصانح
ومن تحته الدنيا ترى مثل معشره تزاويق هالت كل فكره مفكره

ومنهما فصوص المس من كل جوهره

وهاك وجيه الدين نفثا جرى به لسان يراع ما ارتضته القرائح
ودع عنك ابكار النحاة لقوله ومختبط مما تطيح الطوائح
وجوب علي لا تقع شي مغالطه ووصف عقود النظم من غير واسطه

بسرعة على فنه وهذه مشارطه

وصل بتسلم على خير شافم يكون لنا يوم الشهود الجوارح

كذا الآل والاصحاب ملاح يارق وما سارغاد في الطريق ورائح
ومن شعره رحمه الله هذه القصيدة الى سيدي المحسن بن عبد الكريم
ابن اسحاق :

لا تلمني اذا خلعت العذارا وتهتكت في الحسان العذارى
لو رأيت الديار تسكنها الاقمار مثلي لما جهلت الديارا
عُرف طالما عرفت بها الولدان والخرذ الكعاب الصغارا
ورياض بها سكناً وكنا نجتني من غصونها الاثمارا
نقطع العيش بالحدائة وثباً في رباها ونخطي الاعمارا
شوط عمر بها ركضنا ترانا في ميادين لهوها تتجارى
فبلينا من بعدها بسنين كالحاتٍ تقلبت أطوارا
وزمانٍ كالخشر فيه ترى لنا سس سكارى وما هم بسكارى
زمنٌ اخر الافاضل عن نيل المعالي وقدم الاغمارا
قل معروفه وقد كثر المنكر فيه فزادنا إنكارا
وأراناً عجائباً لو رآها من مضى ما بنوا على الارض دارا
وذئاباً تحت الثياب فان عشت فزدهم تباعداً وازورارا
فر مثل الوحوش منهم وجد الخطوفى العدو خيفةً وحذارا
والى محسن فعلاً واسما وصفات وصحبة وجوارا
قد بعثنا نظماً وهيئات هيها ت بان الفخار يحكى النضارا
الامام الذي أقام علوم الآل بعد اندراسها وأنارا
بذكاء تفار منه ذكاء فسناها استعار منه استعارا
زينة الآل في ازال فلا زال لجيد العلأ بها تقصارا
من بني اسحاق هم سراة المعالي وبناة الفخار فازدد فخارا
ذكرهم في البلاد قد ملأ الارض فخاراً وطبق الأقطارا

ها كها لا عدمت نفثة مصدور يعانى الابراد والاصدارا
 من محب صفا لك الود منه عنك أضحى يستجلب الاخبارا
 فأجاب سيدي المحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله :

جعلت قلبه الصباة دارا واستطارت منه السلو فطارا
 ودعته الى الغرام قلبي دعوة الحسن راضياً مختارا
 لم يدع حسنك الذي بهر الأبصار للقلب في الأمور خيارا
 تقنأه من النفوس وفي حسنك ما يترك العقول حيارى
 والذي صير الملوك عبيداً لحياك والقلوب أسارى
 ما ثنى القلب عن ودادك ثان لا ولا هم عن هواك انتصارا
 فارحمي مغرمًا بحبك مغرى أينما دارت الزجاجة دارا
 يحسب الموت في رضاك حياة ويرى الذل في هواك فخارا
 طال لي عليك فاعتضت طرفا لا يدوق المنام الا غرارا
 وعذول اذا تقنعت بالتذكار في البين شوش التذكار.
 قال ان السلو في القلب برد قلت والحب قد يثل نارا
 فلهوى والسلو في القلب ضدان محال ان يسكننا قط دارا
 هذه نفثة اليك وشكوى هاجها الشوق في الحشى وأثارا
 وشكائي عليك منك ولولاك لما صغت هذه الاشعارا
 لست أشكو من الزمان ولو شئت لوافي بما أروم بدارا
 ما ربيعي سوى اللقاء ولا أخشى سوى الهجر علة ، وافنقارا
 هيئة الدهر فمة دب فيها لهب الصبح فاستحال نهارا
 فاذا سر فالسرور من الله ومنا الشرور لا اتامرا
 مثلما سرفي بدر من النظم فنظمت مثله احجارا
 رمت في حلبة البديع مجا راة وهيئات ان أشق غبارا

لكريم قد بوأته ذرى المجد سراً الى العلا تتجار
 طاب نفساً وطاب خلقاً وخلقاً ومحلاً ومنبتاً ونجاراً
 وعدتني بزورة لحياه الليالي ثم استقلت عثارا
 فاتني أن أرى الديار بطرفي فلملي أرى بقلبي الديارا
 فهي ان لم يكن لذاني بالأوطان كانت لمهجتي أوطارا
 فسقاها الحيا واهدى اليها الله منا ممسكا مطارا
 وكانت وفاة المترجم له بكوكبان في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة
 ١٢٦٥ عن ست وثمانين سنة

١٦٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي صاحب المواهب محمد
 ابن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . مولده سنة ١١٣٣
 وأخذ عن البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير وغيره وأقصل بالسيد العلامة احمد بن
 محمد بن اسحاق والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي وكان للمترجم له معرفة
 بالحديث والفقه مع مشاركة في غيرها وقد تولى الوساطة على آل والده عبد الرحمن
 ابن المهدي ثم عزل عن ذلك واقتصد وعزم على أن لا يأكل الزكاة فكانت تأتية
 الارزاق من حيث لا يحتسب ولازم تلاوة كتاب الله العزيز فكان يختم القرآن
 في يومين وكان أولاً قد ألتى مقاليد أمره الى ولده الناسك القانت العلامة التقي
 عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام ونزل على المترجم له السيد احمد بن
 محمد بن اسحاق والشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي والشيخ عبد الله خليل
 وهما من علماء زبيد في أول دولة المنصور على فدارت المذاكرة بينهم في قوله
 تعالى « ولتكلوا العذة ولتكبروا الله على ما هداكم » فأشكل عليهم حمل العلماء

للأمر الأول على الوجوب والآخر على الندب فتكلم المترجم له معهم فلم يقعوا على سر المسألة . فقال المترجم له سلوا السيد أحمد بن محمد وكان ساكتاً فتكلم بما بهر من إيجاب الأمرين معاً . فقالوا لم لا تقول لنا من قبل ، وما دعاك الى السكوت مع سماع من لم ينهض بالحجة ؟ فقال : استغفرت منكم . فقالوا : سبحان الله هذا أعلم من لقينا بصنعاء . وكان المترجم له رحمه الله ناسكاً يحضر الجمعة بالمسجد الجامع بصنعاء . وكان المرابطون في الجامع يسمونه الموقت لأنه اذا رآه حاضر الجامع علم دنو وقت الصلاة بوصوله وما زال هذا دأبه حتى قضى نحبه من الدنيا ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم الأربعاء تاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٩ عن ست وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦١ السيد حسن الظفري الصنعائي

السيد العلامة الثقي الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن ناصر بن شمس الدين بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عبد الله بن الامام المهدي إدريس ابن عبد الله بن محمد بن علي بن وهاس بن أبي هاشم بن محمد بن الحسين بن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب النجني الصنعائي الظفري . نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد عبد الله ابن لطف الباري الكبسي وتخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنعاء فاستفاد ونظر لنفسه وعمل بالدليل وعامل آل اسحاق بن المهدي بالديون وكان لهم ملاذاً في الخواص فتمول بمعاملتهم وتأمل مع ديانة وحسن معاملة وكان شديد النفرة ممن خالفة قليلاً قريب الغور استدان منه علي بن حسن مرغماً مالا فطمع المترجم له في نموه اذ كان استدان له للتجارة فلم يشعر الا بافلاسه فلاقاه بمكة المشرقة حول البيت

فطالبه بالدين فأفصح له عما جرى فاشتد عليه فضربه بنعله فاستقام مستسلماً وهو يضر به فأجازه الناس منه فقال لم دعوه يصنع ظهراً طالما عصى الله تعالى وولى صاحب الترجمة الامام المهدي العباس عملاً باليمين الأسفل بإعانة الوزير أحمد بن علي النهجي فاشترط المترجم له سيرة العدل في الرعية وعلى أن لا يأخذ منهم الا الحق الواجب فقط فأسمعه المهدي العباس فنزل الى ذي جبلة وسير عدولا لقبض الزكاة ففوضوا لخرص الثمار في الأرض وسلكوا بالاجبار مسلك الرعية وقد كان الأكر لا يصرف من الزكاة شيئاً . ولما تحصلت زكاة الأجبار استأذن من الامام المهدي في تعيين المصروف وصرفها فقال المهدي مصرفها من في الآية الكريمة وأرسل المهدي عليه كاتباً الفقيه أحمد بن محمد الحلي وأتبعه مشيراً صنو المترجم له السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الظفري ، فخرجوا معه في الأمور على العدل ؛ فنمت الحقوق الشرعية وزادت أضعاف ما كانت أيام الجور والخبث والظلم . قال الفقيه أحمد بن محسن الحلي . حاصل ما قبضه المهدي العباس من الحقوق في ذلك العام - من بلاد جبلة واب - خمسة وأربعون ألف قدح . وسأل المهدي : من أين جاءت هذه الزيادة ؟ فقال له الحلي : من العدل قال المهدي : نعم ، ولكن تظهر لنا وجوه الزيادة ومحلها . فقال الحلي . زاد في الخضر كذا وفي الفطر كذا وفي الحقوق الواجبة كذا ، وكل هذا إنما حصل بالعدل . فقال المهدي : نعم . وما زال متعجباً وأمر الحاكم في ذي جبلة أن يشارف على صرف زكاة الأجبار في الفقراء فاجتمعوا لذلك . ولما بلغ المترجم له أن الحاكم من شأنه أن يرسل على المدعى عليهم باجرة نهاء عن ذلك وقال له : انك مأمون على شرع ما كان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو الغريم فيه بالأجرة وان اعتذرت بأن الناس لا يمتثلون الا بالمال للرسول فهو من بيت المال . فان أسعبك الانام والاعتذرت عن الحكومة لأن الله عز وجل قال «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام» فلم يسمعه الحاكم ، وقال : ذلك مما يؤدي الى مفسدة . وما

زالت العداوة تنمو بينهما . وأراد الوزير أحمد بن علي التهمي اصلاح شأنهما فلم يتم حتى مات الوزير المذكور سنة ١١٨٦ وهما كذلك فتوسط المترجم له القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وأخذ عليه أن يقبض الزكاة من العين فقبض الثمن بركة الملف وطال الكلام فتوسط على البلاد السيد العلامة محسن بن اسماعيل الشامي فعزل المترجم له عن هذه البلاد وعين فيها السيد قاسم الجرموذي . قيل كان ذلك بخداع خدع السيد محسن الشامي به بعض أصحابه فعاد المترجم له الى صنعاء والاشتغال بالعلم وخاصة نفسه وكان له ذكاء وانتقاد ومعرفة بعلوم الاجتهاد وذكر المترجم له للمهدي العباس أنها جرت العادة أن من تعرض للأجبار والوقف من الأئمة سلب الله ملكه والمراد بالأجبار من يكون صرف زكاتهم في الفقراء فلما كان حبس القاضي العلامة حمد بن محمد قاطن الأخير حسن للمهدي العباس بعض الناس أن يجعل للفقراء حظاً من فضلات الأوقاف وأن يكون من كل محل بقدره فحصرت غلة الأموال الموقوفة بزييد وتعز وغيرها وعزل للفقراء البعض منها واعتذر بعض أهل الديانة والعفة عن قبض ذلك . قال جحاف قال القاضي أحمد قاطن : وكان الفقيه سعيد بن علي القرواني رحمه الله تعالى متصديراً لقبضها وتفريقها فرآه القاضي أحمد في منامه كأنه بمحل في صنعاء تنصب اليه القاذورات والنجاسات فتقع على رأسه ، فتصيب ثوبه وبدنه . قال : فاستنقذته وأخرجته بحمد الله تعالى وقام غير الفقيه سعيد بهذه الوظيفة وكانت وفاة المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٢ القاضي الحسن بن عبد الله الضمدي

• القاضي العلامة الحسن بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي . مولده سنة ١١٧١ وكان فقيها فاضلا صالحاً تقياً لاهم له غير تلاوة القرآن والاشتغال بما

يقربه الى الله تعالى في كل أوان مع سلامة صدره وصلاح سريرته وكان كثير التهجيد في جميع الاوقات محافظاً على صيام الايام الفاضلات والقيام بوظائف الطاعات مع زهد عظيم في هذه الدار وعدم الميل اليها ومقامه في التقوى مقام أهل الزهد والكمال وحاله الحال الذي يقصر عنه فضلاء الرجال مع انصافه بمحاسن الخلال ومعرفة حقيقة هذه الدار وما هي عليه من الزوال . وهو اكبر من أخيه العلامة احمد بن عبد الله بن عبد العزيز السابق ذكره و وفاة صاحب الترجمة في ١٢٤٢ ترجمه بمعنى هذا ابن أخيه الحسن بن احمد عاكش رحمهم الله تعالى والمؤمنين

١٦٣ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي

السيد الحافظ المجتهد المنتقد الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى ابن ابراهيم بن يحيى بن علي بن الناصر بن محمد بن المنتصر بن عبد الله بن محمد ابن صلاح بن عبد الله بن حسين بن المطهر بن صلاح بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابن قاسم بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الامام المنصور بالله أبي الفتح الناصر ابن الحسين الديلمي بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب الديلمي البني الزماري مولده سنة ١٢٢٩ بمدينة دمار وبها نشأ في حجر والده وحجر جده السيد الامام الحسين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن احمد الديلمي والقاضي علي بن احمد عطية والقاضي احمد بن احمد الشجني وعن السيد المجتهد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعائي وغيرهم وما أخذه عن جده السيد الامام الحسين بن يحيى رحمه الله جميع مؤلفاته التي منها العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى وهي شرح للأزهار في ثلاثة مجلدات . وجلاء الافكار في سيرة النبي المختار . ومنظومته للنهلاج بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه

وعن غيره من مشايخه المذكورين قراءة وسماعاً في جميع العلوم معقولا ومنقولا ولا سيما أمهات ومجاميع الحديث النبوي واستجاز من السيد العلامة أحمد بن زيد الكسبي وشيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وغيرها وكان اماماً في الفروع والاصول وعالمًا محققاً في المعقول والمنقول، حافظاً للأثر، نادرة في البشر، له اليد الطولى في العلوم الدقيقة كالرمل، والترب، واللطف، والرياضي والطبي والالهي وغيرها وصنف المصنفات المفيدة منها: تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب في المنطق وشرحها. ونزهة الطرف في أحكام الصرف وشرحها. والابرز المذاب في قواعد الاعراب. والطاراز المذهب في المختار لأهل المذهب. وعقد النعام في وجوب طاعة الامام. ومختصر الاتفاقان في علوم القرآن. وأعاد الجزء الاول من كتاب جلاء الافكار لجلده الحسين بن يحيى على نخط موافق. وصنف المترجم له أيضاً رسالة ذكر فيها أربعين علماً وجمع فيها ما يدل على تحقيقه لجميع تلك العلوم وعلمه بكل حدودها والرسوم. وله العرف النندي في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم في سنة ١٢٧٥ من حصن الطويلة. والمترجم له الانظار والرسائل الفائقة والمسائل والابحاث والاشعار الراقية وهو ممن تلقى دعوة الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ودعوة الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد بالقبول وجمع أهل بلده ذمار وحنهم على الاجابة ولزوم المناصرة للامامين ولم يزل على وتيرة واحدة في اظهار كلمة الله سبحانه والدعاء الى الحق ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون صححنا الاحاديث جهدنا نعم صدقوا لولا التعصب فيهم
اذا نحن عارضنا حديثاً بمثله أبوا غير ما قال البخاري ومسلم
ومن شعره مرقطاً لكتاب العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي تأليف
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل المتوفى سنة ١٢٦٨ فقال المترجم له :
نسيم الصبا أهدت لنا العنبر الهندي فياحبذا المهدي وياحبذا المهدي

فما السك في حسن الشداء وطيبه بجاك لها كلا وان شيب بالند
 أليس شذاها ساطعاً عن لسان من اذا قال لم يبق بجالا لدى النقد
 امام الورى علامة الاكل شمسا وتيارها فيما يقول وما يبدي
 وأعنى به يحى الذي حييت به معالم آثار بطالعه السعد
 أجاد بما أملاه في ضمن هذه الكرايس كالمر المنضد في السرد
 وبالغ في نصح بما قصه لنا واعذر في التحذير عن كل ما يردي
 ولا سباً ما قص من حسن سيرة لخاتمة الداعين سيدنا المهدي
 فما أزدشير في السيامة بالغ الى بعض ما ينمى اليه من المجد
 لأعدل محمود له بمبادل ولكنه فرد المحاسن في السعد

وكان عزم المترجم له رحمه الله في سنة ١٢٨٠ الى مكة لفريضة الحج وبعد
 أن اكمل المقاصد والمناسك بدت له المجاورة هنالك فاختاره الله جواره في حرمة
 الحرم ومسجده الرفيع الاعظم فأكرمه بحسن الختام ودعاه الى المجاورة بدار
 للسلام في شهر محرم الحرام سنة ١٢٨١ وقبر بمكة المكرمة عن اثنتين وخمسين
 سنة من مولده رحمه الله انتهى . والسيد علي بن الناصر المذكور في نسب المترجم
 له هو الجامع لنسب جميع السادة الاعلام من بيت الديلمي الذين هم بمدينة ذمار

١٦٤ الوزير حسن بن عثمان العلقي

الوزير الفقيه حسن بن عثمان بن علي بن يحيى القرشي الأموي العلقي مولده
 سنة ١١٤٦ تقريباً ترجمه جحاف في درر نهور الحور قتال ما خلاصته كان ياديء أمره
 من أعراب البادية الجفافة يضرب الارض بالترحال لصالح الحال ويقصد العمال
 في التهام والجبال فتنتقلت به الاحوال ولحق اليه الاقبال ولندكره وجماعة من
 أهل بيته ونشبر الى ارتفاع صيتهم وصيته وأس نعمتهم في التعلقات الملوكة هو
 الفقيه علي بن حسين الجرافي فانه سأله الوزير علي بن يحيى الشامي نائباً على كتابة

الliche فقال لا أجدر رجلا كاملا مثل الفقيه محمد بن عثمان العلفي صنو المترجم له فاستنابه فيها وبقي بها حتى طلبه المهدي العباس فاستناب عنه فيها الوزير حسين ابن احمد العلفي الى ايام المنصور علي وأراد السيد محسن بن محمد فابع كاتباً ينوب عنه بزبيد فسأل الفقيه علي الجرافي فقال له لانجد مثل الفقيه حسن عثمان العلفي فاستنابه فيها وبلغت عنه أحوال في السياسة ورصانة في العمل وحفظ ما يتحصل للدولة فأعجب به المهدي العباس فاستقدمه فأناوب عنه بزبيد الفقيه عبد الملك بن احمد العلفي وقدم على المهدي فجعله على كتابة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة فسار اليها وكان كما يريد المهدي ثم استقدمه منها فأناوب عنه فيها الفقيه حميد بن عبد الله العلفي ووصل الى المهدي فقلده ولاية بلاد كسة وما اليها من جهات ريمة وتوسط عليها الوزير علي بن يحيى الشامي وفي رمضان سنة ١١٩٣ عقد له المنصور علي بولاية بلاد ريمة وأعمالها وضم اليها بعد ذلك ولاية الجبي وفي صفر سنة ١١٩٧ طلبه المنصور فقلده الوزارة العظمى ورفع له محلاً أسمى وكان الوزير علي بن يحيى الشامي قد شكر المترجم له بمحضرة المنصور وحضه على نصبه في الوزارة فاودعها أذناً واعية وبعد أن تقلد الوزارة العظمى أبان عن سياسة وكياسة واقدام واحجام وشجاعة وثبات جنان ونظر في العواقب وبصر في الأمر الناهب ، خلا أنه استدعي أقاربه وأهله الجفافة من البادية وعلقهم بأمور المسلمين وصدرهم وأجلهم وأعظمهم وأولام الثغور وحكمهم في الجمهور ورفعهم على الزموس فخبطوا وعاثوا فاحتمل لهم كلما أفسدوا ولأثوا وكان لا يبالي بما وقع وأضعف أرباب الدولة وغلبت عليه الاوهام في الخالص والعام وكثرت مع الشكوك والظنون في الاعلام فوضع ينفك أمة من الناس وعادى الصغير والكبير واتهم المجرم والبريء الى أن قال : ومات بصنعاء سابع ذي الحجة سنة ١٢١٦ ونصب بعده في الوزارة العظمى :

١٦٥ ابنه الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلقي

قال جحاف لما نصب بدست الوزارة واشتغل بالصدارة خبط وعاث ولاش
وقدم وأخر وتلاشى به أمر الدولة وانتزعت الهيبة من صدور الرعايا وفقدت
الصولة وخرجت بنادر التهايم عن حوزة الدولة وأخرجت الاتباع وبطانة الدولة
عن مراتبهم وبدرت المصائب وكثرت النوائب . وقال الشوكاني في البدر الطالع
وفي آخر رجب سنة ١٢٢٣ اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن الوزير الفقيه
حسن بن حسن بن عثمان العلقي تمكن تمكناً كبيراً وصارت الامور مقرونة به
وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي احمد ابن الامام مواحشة
بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصير الوزير في أرواق الاجناد ، ثم
تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مع ماله من الحظ عند الخليفة المنصور
وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من اقارب الخليفة واصحابه مع
التقصير في جراية بكيال حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال
ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس فجمع سيدي احمد ابن الامام أصحابه
وطلب "وزير المذكور فأبى فأرسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى
جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة المنصور وأراد استخلاصه ، وأرسل سيدي
احمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وأرسل الي الخليفة فأصلحت
الامر على أن سيدي احمد يكون اليه تدبير البلاد الامامية ويكون لوالده بمنزلة
الوزير . بقي الوزير في اعتقاله . وقال الشجني في التقصار وقال شيخ الاسلام
الشوكاني مناصحاً للامام المنصور ومشيراً الى سوء تدبير هذا الوزير قصيدة أولها
نداء لكل الناس فالأمر أعظم وان أمير المؤمنين المقدم .

ومنها :

فقل لأمير المؤمنين الى متى يدبر أمر الملك من ليس يفهم

تدارك أمير المؤمنين الذي بقي فما قريب ليس يغني التندم
فأنك محبوب إلى الناس لامراً ولكنه ينكي القلوب ويؤلم
فأي بلاد من بلادك قبلما توسطه في ملك غيرك تنظم
وكل مصاريف البرية قطعت ومن قبله كانت اليهم تسلم
وقد نال أرحاماً لكم وقرابة من الفقر أوصاف تجل وتعظم
إلى آخر ما في التقصار . وقال جحاف وفي ذي الحجة سنة ١٢٣١ نصب الخليفة
المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد بن المنصور الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي في
الوزارة . انتهى

١٦٦ الحسن بن علي الشجني

القاضي العلامة الأديب الحسن بن علي بن أحمد بن ناصر بن عبد الله بن علي بن
محمد بن اسماعيل الشجني الذماري مولده في خامس ذي الحجة سنة ١١٥٣ ونشأ
بدمار فحفظ متن الأزهار وقرأ شرحه مراراً على والده وقرأ عليه في بيسان ابن
مظفر وارتمل المترجم له في ١١٨٧ عن دمار إلى مدينة صنعاء فقرأ بها على القاضي
أحمد بن صالح بن أبي الرجال ثم تصدر للتدريس في جامع نصير بصنعاء في شرح
الأزهار قال مؤلف مطلع الأبقار في أثناء ترجمته له هو العلامة بدر السكال وامام
الشيعة في حب الآل . ومن شعره :

من أخل النفس أحياءها وروحها ولم يبت طاوياً منها على ضجر
إن الرياح إذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العالي من الشجر
وقال ولده محمد بن الحسن الشجني في التقصار : كان المترجم له يحفظ أكثر
شعر المتنبي والمعري ولما وقف على البيتين المشهورين للصاحب بن عباد وهما :
لا عنب الله أمي أنها شربت حب الوصي واسقني في اللبن
وإن لي والياً بهوي أباً حسن واني مثله أهوى أباً حسن

ذيلها المترجم له بقوله :

واني بضعة من آدم طبع
وحب فاطمة الزهرا ونجلها
بحب حيدرة من قادم الزمن
أبي علي شهيد الطف والحسن

ولما وقف على البيتين المشهورين لابن مالك وعلى ذيلها لولده وعلى الذيل
لثاني لها وعلى ذيل السيد العلامة علي بن المتوكل على الله اسماعيل لستة الايات
ببيتين كان من المترجم له تذييل الثمانية الايات ببيتين هما التاسع والعاشر من
هذه الايات :

عصيت الهوى قدماً صغيراً فعندما
أطعت الهوى عكس القضية لبني
رمتني الليالي بالمشيب وبالكبر
ولدت كبيراً ثم عدت الى الصغر
الذيل الأول :

أبي قال قولاً شاع في البدو والحضر
هنيئاً له أن لم يكن كابنه الذي
وحت على الاحسان حقاً وما قصر
أطاع الهوى في الحالتين وما اعتذر
الذيل الثاني :

وما قاله الشيخان يا صاح أما
والا فذاك الوصف وصفي حقيقة
يريدان كسر النفس يا من له نظر
فخذ من حديثي ما أفاد من الخبر
الثالث :

لعمرك ما قال ابن مالك وابنه
لتوبيخ نفس في الحقيقة لا كما
وما قال جار الله في نظمه الدرر
أرى الحال في نفسي التي قادها القرر
الرابع :

رأيت قريضاً لابن مالك وابنه
لزجر نفوس لا كما أنا عا كف
وللشيخ جار الله والسيد الأبر
على اللهو حتى قيل هذا على مخطر
والقول بان البيت الخامس والسادس لجار الله الزمخشري من الغلط الفاحش
فوفاته في سنة ٥٣٨ وولادة ابن مالك في سنة ٦٠٠ ولعله سبق ذهن المذيل الثاني

لي أبيات الزمخشري التي على هذا الوزن ومنها :

ألا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر وما نطلبن الثجل من أعين البقر
فانا اقتصرنا بالذين تضايقت عيونهم والله يجزي من اقتصر
والعلامة الأديب علي بن صالح الروية الذماري في معنى ووزن الأبيات
السابقة هذه الأبيات :

أيا من هوى في هوة اللهو والهوى وصار له الإعجاب من أحسن الصور
فكم للهوى من صولجان غواية عقول ذوي الألباب صارت له أكر
فحسبك ما قل ابن مالك وابنه وما قاله التحرير جار الله الأبر
وما قاله نجمل النبي محمد وذاك مجاز فيهم يا أولى النظر
ونحن بما قالوه أخرى لاننا أطلعنا الهوى بالقلب والسمع والبصر
فيا من على العرش استوى كن مقيلنا يوم به يرجو الأقالة من عثر
وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة ذمار في سنة ١٢٣٣ عن ثمان وسبعين
سنة وثلاثة أشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٦٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين

السيد العلامة التقي الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد
الدين بن المطهر ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله الهاشمي
الحسيني البجلي الصنعائي وقد سبق ذكر جده السيد العلامة اسماعيل بن علي وولادة
المرجع له في سنة ١١٩٠ وأخذ بصنعاء عن والده في علم العربية وعن السيد أحمد
ابن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره في العربية والفقه وأدرك المترجم له ادراكا
حسنا وشارف على علم الآلات ثم توفاه الله بصنعاء في خامس عشر جمادى الآخرة
سنة ١٢١٥ عن خمس وعشرين سنة قبل وفاة جده السابق ذكره بدون أربعة

أشهر رحمه الله تعالى . ورثي المترجم له السيد العلامة الحسين بن محمد الجرزموزي
بقصيدة طنانة كتبها الى جده المذكور منها :

لئن جلّ رزماً ما دهيناً بمنله	ولا ولعمرو الله كالיום مزهق
ففي جلل الاخطار فضل ذوي النهى	وأجدر بالفضل الخطير وأليق
وهن المنايا ان رمت بسهامها	تقرطس في أرواحنا وتفوق
وفي كل يوم ثكل خدن تذيقه	محاسنه تحت الصفيح تمزق
ولا كخدين فت بالامس شخصه	ومن دونه باب من الموت مقلق
فله مشكول اليّ محب	ومصحف علم غودر اليوم مطبق
وميت على رغم المحامد والاعلا	بائناه في الحلي المحافل تنطق
تقام مواتم المعالي نوائحاً	على قبره منها الجيوب تـ
يعز على العلياء فقدان طلعة	لها قرمن واضح البشمر قصر
وبدر تمام عوجلت بمحاقه	كذلك شأن البدر في التـ يحق
ونصل حسام لهنم اغمد الردى	ويا بعد ما ان جرد النصل يلحق
يعنفنى فيه الزمان وانما	تصان ذخيرات النفوس فتنفق

١٦٨ الوزير الحسن بن علي حنش

الوزير العلامة الشهير الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد
الرحمن بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن يحيى بن
احمد بن حنش الشهاري المولود الصنعاني النشأة والوفاة وبقية نسب المترجم وسائر
القضاة بني حنش ينتهي الى السلطان حنش من بني شهاب الاكبر بن العاقل
الاكبر بن ربيعة بن وهب بن ظالم بن الحارث بن معاوية بن كندة بن عفير بن
هدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام ولهم

سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والحكام والفضلاء والصلحاء . ومولد المترجم له بشهارة سنة ١١٥٣ ورحل من شهارة الى صنعاء لطلب العلم واتصل في أول وصوله الى صنعاء بالفتية اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانته على طلب العلم وولى في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره وقرأ القرآن السبع على شيخه القاضي علي اليدومي وأخذ عن جماعة من أعيان علماء صنعاء كالسيد محمد بن اسماعيل الأمير في الحديث وقرأ على القاضي احمد بن محمد قاطن في مغني اللبيب ورسالة الوضع للهروي وفي غيرهما وعلى السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل في المعالجة وعلى القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في العربية وعلى القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعائي في شرح بلوغ المرام والسيد علي بن ابراهيم علمر في شرح غاية السؤل وسيرة الشامي وقرأ على السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في جامع الاصول لابن الأثير وغيره وعلى ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الغاية وصحيح البخاري وأمر المترجم له الامام المهدي العباس بملزمة ولده المنصور علي ليقراء عليه فاتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة ولما تولى المنصور علي الخلافة ناط بالمترجم له أعمالاً وصيره أحد وزرائه المقربين عنده وجل بنظره بعض البلاد اليمنية وبالف في تعظيمه لكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء واذا ناب الدولة أمر يتعلق بالأموال الشرعية كان التعويل عليه في الغالب وكان ينفق غالب ما يتحصل له على العلماء ويواسي به الفضلاء والفقراء على وجه لا يجب أن يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه ودينه من أول وزارته وهو لا يزداد إلا خيراً وانفاقاً على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرين عديم النظير فانه قد يعطي بعض المحايج الذين لا يتصلون به عطاءاً كثيراً ويشري البيوت ويهبها لمن لا بيت له ويعين من أراد أن يشتري بيتاً من المستحقين بأكثر الثمن . وقد صنع هذا الصنع مع كثير وهو يكره ظهور ذلك وإطلاع الناس عليه ، وذلك دليل خلوص النية . ومن صدقات المترجم له رحمه الله

ما يبلغ المائة الريال وفوقها وأخبر بعض العلماء انه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء فاذا هو الف ريال دفعة واحدة وأعطى عالماً آخر اثني عشر مائة ريال دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . قال الشوكاني في البدر الطالع واني لأكثر التعجب من كثرة صدقاته ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع ان غيره ممن بنظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أوفر من مدخولاته قد لا يقوم ما يتحصل له بما يستغرقه خاصة نفسه وأهله فضلاً عن غير ذلك ثم اذكر قول الله تعالى « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه » وقول النبي ﷺ « أنفق ينفق عليك » فأعلم عند ذلك السبب

ومع هذا فهو في عيش فائق مترف في ملبوسه ومأكوله ومسكنه ومركوبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأمور الدولية معدود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق بشوشاً متواضعاً سيوساً حليماً وقوراً ساكناً عفيفاً مواظباً على الجمعة والجماعة كثير الاذكار محباً للفقراء ولا سيما اذا كانوا من أهل بيت النبوة راغباً في الخير كافاً لنفسه عن الشر معظاً للشرع بمجالسه مشتملة على المباحثات العلمية والمفاكمات الأدبية مقرباً لأهل الفضل مبعداً لأهل البطالة حسن المحاضرة قوي المباحنة جيد الفهم حسن الادراك ينشط اذا شغل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بديق ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والقراءات والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الشغل بعلمي الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الاذلة ولا يبالي بما عدا ذلك ولديه من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره وقد اتفقت الالسن على الثناء عليه ونشر محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه من المحاسن ما لا يمكن جعده وأنه للدولة جمال ولاهل العلم جلال وللفقراء

ذخيرة أفضال انتهى . وقد اشار الى بعض خصال المترجم له السيد احمد بن يحيى بن اسماعيل حيث قال :

ففى همه الفعل الجميل الى الورى	وهمه فوق السما كين حلت
وأخلاقه كالروض باكره الحيا	ونائله كالقيث في كل بلدة
يجود ببذل المال علماً بأنه	بحاز الى نيل العلا في الحقيقة
وتلبسه التقوى مطارف رافة	ويكسوه سر العلم سر بال هبة
تراه لأهل العلم والفضل والدآ	شفيقاً وللأعداء شديد الشكية
وتلقاه بجرأ ز اخراً في علوم من	هم في النجا والفوز مثل السفينة
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه	ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
ويقهم بالابحاز ما طال شرحه	ويظهر بالاطناب كل غريبة
ويجول لمصباح البيان غوامضاً	بها كل فكر في ضلال وحيرة

الى آخر القصيدة السابق ذكرها في ترجمة ناظمها . وقال السيد العلامة علي

بن علي بن محسن القارة بعد قدومه من كوكبان الى صنعاء يمتدح المترجم له :

الى حسن يانوق سيرك قاعلي	وامي أبا العليا بفيات شدم
الى مطمح الآمال مجتمع المنى	نهاية قصد الطالب المتوسم
الى القمر الجالي دجى الخطب نوره	الى المطر الساقى محلة من ظمي
فان تعلني فضل المسير قائما	الى البحر تمشي أو الى الشمس نرتمي
نجدي على اسم الله خطوى الى العلا	مصاحبة للطائر المترنم
الى أن ترين السعد دان قطوفه	اليك ووجه الدهر مبتسم الفم
وقد صدعت خلف الحجاب أشعة	تشير الينا نحوها بالتقدم
وقد فرت الأحداث شرقاً ومغرباً	حذار تشكيها وخوف قظلم
هنالك ألقى سيداً في يمينه	سحاب وفي أثوابه ذات ضيفم
طبيب اذا داوى للعفة بماله	وجاه لجرح الثائبات بحرهم

بصير بأخذ الحمد من كل وجهة
 فوز العز ما بيني وبين المتى سوى
 أما سار حتى طبق الأرض ذكره
 أما كل ناد منه قد أسمع الندى
 تأخرت عن حجي له غير راغب
 أجرب نفسي كيف ألقى بها الورى
 الى أن طويت البيد طياً وطبها
 ولا عجب ان كان في الطي حاتم
 فمن مبلغ الأصحاب آتي بجنة
 تبدلت عن عيشي بهم في جهنم

الح القصيدة وفي سنة ١٢٢١ حصل للترجم له نسيان وكثرة سهو فباشر
 ما ينظره من الأعمال بعض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض
 يتزايد وفي سنة ١٢٢٣ رجح رفع يده عن الأعمال التي كان يباشرها فأحاطت
 الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب . ثم توفي صاحب الترجمة
 بصنعاء في يوم السبت خامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٥ عن اثنين وسبعين سنة
 وقبره بمقبرة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٩ الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة الحسن بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المجاهد
 النعماري الأصل الجبلي العلامة الذكي الحاك في مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل
 مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً ومسكنه هو وأهله في مدينة ذي جبلة انتقلوا إليها من
 مدينة ذمار وقد سبق ذكر ولده القاضي أحمد بن الحسن . قال الشوكاني : وكان
 صاحب الترجمة عارفاً بالفقه والفرائض والنحو والأصول وله مشاركة في علم
 الحديث وفهم جيد وذهن صحيح قرأ عليّ عند وصولي مدينة جبلة مع الامام

المتوكل احمد في الحديث والاصول ولازمي مدة إقامتي في تلك المدينة وقد أجزت له أن يروي عني مروياتي وهو أهل لذلك لرغوبه في العلم وكبائه عليه وقد كتب بعض مؤلفائي كالدرر والدراري والفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة وحاشية شفاء الاوام والسييل الجرار وغير ذلك وله معجمات عليّ عند قدومه الى صنعاء وقد قدم اليها مرّات وصار قاضياً في محلات ورسخت معرفته وعمل بالدليل . انتهى . ثم تولى صاحب الترجمة القضاء بندي جبلة وتوفي بها في سنة ١٢٧٦ تقريباً عن نحو ست وعشرين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٠ الحسن الشرفي الدرواني

السيد العلامة التقي الحسن بن محمد الشرفي الدرواني نسبة الى دروان حجة الحسيني أخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره وغيره من علماء عصره حتى برع في الفقه والفرائض وغيرها ودرس بجامع الروضة في فنون من العلم وأخذ عنه السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب شرح الأساس في أصول الدين والخبيصي والحاشية على كافية ابن الحاجب في النحو وفي شفاء الامير الحسين بن محمد

وقد ترجمه تلميذه المذكور فقال في اثناء ذلك شيخنا السيد السند ، العلامة حاوي خصال المحامد عن يد . كان علماً زاهداً فاضلاً شديد الغيرة على الدين له اليد الطولى في علم الكلام . ولما قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن وصل اليه الى صنعاء فتلّقه بالاجلال والتكريم وولاه القضاء بصنعاء ثم اعتذر عن الحكومة وغيرها ولزم التدريس بجامع الروضة ثم عرض عليه الناصر حكومة قضاء حجة فاعتذر عن ذلك

وترجمه السيد المؤرخ محمد بن امماعيل الكبسي في شرح تتمته للبسملة فقال السيد العلامة المحقق الأصولي المدقق الزاهد المشهور الواعظ المؤثر في الصدور

كان عظيم القدر عالي الذكر مشهوراً بالزهد والورع راضياً من الدنيا بالقليل تاركاً
للطمع . ولي القضاء بمدينة صنعاء للإمام الناصر عبد الله بن الحسن ثم ترك ذلك
ورجع الى مسكنه بظفير حجة وبقي بالمشهد المقدس مدرساً مفيداً ومفتياً
حبيداً لأهل تلك الجهة يفزعون اليه في المشكلات ويرجعون اليه في حل
العويصات وكان متمسكاً بامام الزمان المتوكل على الله المحسن بن احمد حتى ختم
الله له بالحسنى وأتاه الجزء الأهنأ وانتقل الى جوار الله في شهر ذي الحجة الحرام
سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧١ القاضي الحسن بن محمد السحولي

حاكم تميز القاضي العلامة الفهامة الحسن بن محمد بن صالح السحولي البني
الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكبيسي
في علم الحديث وعن القاضي الحسين بن محمد العنسي في ضوء النهار على الأزهار
للجلال وفي علوم الآلة وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في كتب الحديث
وبعض مؤلفاته . وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفروع والفرائض معرفة كاملة
مشاركاً في العربية والأصول وفيه من لطف الثمائل ورقة الطباع وكرم الاخلاق
ما لم يكن في غيره من أهل عصره مع كرم فياض بوجوده بما يمكنه وبملكه . ولما
كتب اليه السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال قصيدة نونية أجاب على لسانه
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بقصيدة أولها :

سلاهل سلاقلي عن الرشأ النافي وان طالع العذال في وألغاني
وهل قد جرت في الحب في جنابة بل قلبي الجاني الى الحب أجلي
منها .

رجوت خلاصي من هو ريم حاجر ونصحك عنه في الحبة ارداني
ونصحك مقبول وأمرك طاعة فن أين للمشتاق تجديد سلواني

إذا شمت برقاً في الحى خلت أنه تبسم من أهواء من أهل نعان
 و كاتب شوقي في ذهاب اذا سرى و تطبيقي الأجنان فيهن أعياني
 الى الفخر من التقي القريض عنانه اليه فما جراه قاص ولا داني
 الى الفرد معدوم النظير ومن الى بدائه تنمى بدائم حسان
 الى الندس من صاخ النظام الذي غدا بجيد ليلاتي قلائد عقيان
 بلى بل الى من نظم الأنجم التي تنير فيهدي نورها كل حيران
 و كان صاحب الترجمة شيخاً في كتاب الله تعالى عاملاً بسنة رسول الله ﷺ
 متقياً بما صح له من الدليل وتولى القضاء بمدينة نمر من اليمن الأسفل ولم يزل
 فيه حتى مات حاكماً هنالك في سنة ١٢٣٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٢ الحسن بن محمد الحسني التهامي

الشريف الهمام القمقام الحسن بن محمد بن علي بن حيدر التهامي قل صاحب
 نشر الثناء الحسن : كان صاحب الترجمة بالدرجة القصوى من الشجاعة العلوية
 والسيرة الحسنة الهاشمية صاحب جنان قوي واقدام في الحروب وثبات جأش
 وكان الركن الأعظم لمملكة عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر وتولى له بندر
 الحديدة وزيد والحقافسار في ذلك السيرة الحسنة ودبر أمورها بالآراء المستحسنة
 واستقل بالملك بعد أن أرجع اليمن عمه الشريف الحسين الى الدولة العثمانية فقام
 صاحب الترجمة بالولاية على البلاد من أبي عريش الى وادي مورأثم قيام وكان
 جواداً مفضالاً وعالماً شاعراً مجيداً وقد امتدحه السيد احمد ابن عبد الرحمن صائم
 الدهر بقصيدة منها :

هو الحسن المقدم نجل محمد ومن في المعالي ماله من يشاكل
 شريف علت أوصافه القرآن يرى نظير لها في بعضها ومماثل
 همام له رأي وعزم وهمة ترد بها عنا الخطوب النوازل

الى آخرها . ومن شعر صاحب الترجمة :

دوين التلاقي مومه محل قفر يحول على من رام يقطعه الذعر
 بنى بيته فيه النوى فكأنما لافراخه في كل مخضرة وكر
 ينازعني حرصاً على السر سابق به ولصحي دوز مدي به جزر
 ولم تثني عنه مقالة مشفق على لما لم يكن دونه صبر
 تجشمت في سيري له كل فادح الى أن تبدت لى الرملة والقصر
 و وفاة صاحب الترجمة بالمعترض في آخر القرن الثالث عشر عن سبع
 وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٣ الحسن بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسن بن محمد بن علي الحازمي الحسني التهامي . مولده في هجرة
 ضمد سنة ١٢١٠ وقرأ علوم الآلة على علماء بلده ثم ارتحل الى مدينة زبيد فأخذ
 عن الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف ،
 وهاجر الى مدينة صعدة ، وأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض ، ولازم السيد
 الامام اسماعيل بن احمد مقلس الكبيسي بصعدة ، فاقبس من أنوار معارفه ، ثم
 هاجر الى مدينة صنعاء ، وقرأ في الاصول والمعاني والبيان على القاضي محمد بن
 مهدي الضمدي ، وقرأ في المنطق على السيد الحسين بن القاسم بن المنصور ، وأخذ
 في الفقه على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد . وعلى السيد الامام احمد بن
 علي السراجي ، وأخذ في علم الحديث على السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن
 اسماعيل الامير ، وقرأ في علم الحديث على القاضي محمد بن علي العمراني ، وحضر
 دروس القاضي محمد بن علي الشوكاني ، واستجاز من أولئك الاعلام ولم يرجع
 الى وطنه إلا وقد حقق العلوم واحسنى كثر من منطوقها والمفهوم ، فنشر في بلده
 المعارف ، وقصده الطلبة للأخذ عنه

قال تلميذه القاضي الحسن بن احمد عاكش الضمدي : وقد أخذت عنه في الفقه والنحو والاصول والفرائض ولازمته مدة للقرأة عليه فاستفدت منه كثيراً وكان مبارك التدريس ، واسع الصدر في التعليم ، اليه الغاية في الصبر على الطلبة . والتفهم ، وهو من أهل الورع والتقوى ، لا يلوي على الدنيا بحال ، قلنا عنها بما يسد الحاجة من المطعم والملبوس ، وقد اراده أمير زمانه الشريف الحسين بن علي بن حيدر على تولية القضاء في مدينة أبي عريش ، فامتنع أشد الامتناع تورعاً مع المبالغة عليه . وغاية الأمر أنه من أهل العلم والعمل ، لم أر في أقرانه مثله في تواضعه وحسن أخلاقه . وآخر أيامه انتقل من بلدة ضمد الى قرية البيض ولم يترك الاشتغال بالعلم درساً وتديساً ، وله فتاوي مسددة ، وكان وقافاً عند الشبهات في المسائل ، ولم يجزم بمسئلة لم يعرف مأخذها ودليلها . وآخر مدته أكب على املاء كتب الحديث ومطالعتها وجعلها جل مقصده ، وكانت خاتمة عمره لأنه أصابه مرض استمر به ، فانتقل الى مدينة أبي عريش لأجل التداعي فيها ، وانتفع به أهل المدينة انتفاعاً كلياً ، وتخرج به جماعة من فقهاء . وعاقبة ذلك ترك التداعي ، وفوض الامر الى الله تعالى فوافاه الأجل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ وقبره في أبي عريش رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٤ الحسن بن محمد الحرازي

القاضي العلامة الحسن بن محمد الحرازي الصنعائي . أخذ عن السيد العلامة احمد بن زيد السكبي في الرضي والمطول وشرح الغاية وأخذ عن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وعن غيره من علماء عصره بصنعاء قال عاكش في أثناء ترجمته : عالم أحرز نصاب الاجتهاد ، وبلغ ذروة التحقيق في معارفه وأجاد . لم يزل منذ نشأ بوطنه مدينة صنعاء يدأب في العلوم ، ويشرب كؤوس حريق منطوقها والمفهوم . وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الحافظ

الشوكاني واستفاد منه وأجازه ولم يزل يلاحظه بعين المحبة لانه لطيف الشامل .
وهو على جانب عظيم من التقوى ، فهو بعلمه عامل ، وأوقاته مستغرقة في الاشتغال
بالعلم والمطالعة والتدريس ، وهو من قضاة صنعا الممدودين ومن علمائها المشهورين ،
ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر

١٧٥ الحسن بن يحيى الكبسي

السيد العلامة المجتهد الحافظ الفهامة المنتقد الحسن بن يحيى بن احمد بن علي
ابن محمد بن احمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر
ابن علي بن معتق الكبسي الصنعاني . مولده بهجرة الكبس من خولان العالية
في شهر صفر سنة ١١٦٧ ونشأ بمحجر أبيه وبذل همه في طلب العلم من صغره
فحفظ القرآن عن ظهر قلب بإتقان على طريقة أهل الاداء وحفظ المتون غيباً وأخذ
عن أخيه محمد بن يحيى بن احمد الكبسي في الفقه والبخاري ومسلم ومنن أبي داود
وعن العلامة علي بن هادي عرهب في الفقه وأخذ في الجامي وحاشية عبد الغفور
والخببيصي على الكافية عن القاضي محسن بن صلاح السحولي وقرأ بصنعاء على
القاضي التقي الحسن بن اسماعيل المغربي الكشاف وحواشيه قراءة بحث وتحقيق
والبدر التمام شرح بلوغ المرام ولازم شيخه المذكور ملازمة طويلة وقرأ عليه في
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع المترجم له
في جميع هذه العلوم وانتفع بشيخه المذكور كل الانتفاع وصار من أكابر الاعيان
المشار اليهم بالبنان . ولما مات شيخه المغربي في سنة ١٢٠٨ استقر المترجم له
بهجرة الكبس من خولان وعكف على التدريس هنالك في فنون من العلم وباحث
العلماء الأ كابر في عدة من المباحث العلمية ونظر وحقق ودقق ، وكان جيد التحرير
حسن المباحثة يستخرج بفاضل ذهنه الفوائد العديدة ، واستمر على نشر العلم
بخولان وأعمال الخير وقد قنع بفلات أموال يسيرة ورثها من والده ، ولما مات

صنوه العلامة محمد بن يحيى في سنة ١٢١٩ كان إجبار صاحب الترجمة على القيام بالقضاء في الجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه المنصور علي بعد ان عرف ماله من المكاثة الرفيعة في العلم وللمترجم له مؤلفات عديدة مفيدة لطيفة منها تسهيل البحث والنظر ، في ترتيب تراجم رجال العبر مؤلف الحافظ الذهبي وتكميله . ومنها الطلح المنضود ، في ابطال بدعة الحى والحدود . واجالة النظر ، في بيم الغبن والفرر . واثبات التحرير ، في تعاطي التكفير . وتحقيق الانظار ، فيمن ثبت عنده أول رمضان بعد الافطار . ومراجعة العالم ، في تحريم الزكاة على بني هاشم راجع بها ما حرره السيد العلامة عبد القادر بن احمد . ومنها اشباع المقال فيما يتكلم فيه على مسألة الهلال ، بين القاضي محمد الشوكاني والجلال . واثبات رد المعارض على المحققين ، في تحقيق غلط المحصلين . ومراجعة الحسين ، في مسألة المسح على الخفين . دارت بها المراجعة فيما بينه وبين القاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع واسعاف السائل ، بمجوابات الست المسائل . والأرواح المسكية ، في النصيحة الملكية ، فيما يتعلق بالراعي والرعية . وله عدة من الابحاث والرسائل والانظار المفيدة في عدة من المسائل و الاشعار الفائقة الرائقة . وقد كاتب عدة من أعلام وقته ، فن ذلك ما كتبه الى أخيه العلامة الحسين بن يحيى بن احمد الكبسي يحثه على الاهتمام بطلب العلم الشريف ويحرك نشاط همته الى روضه الوريث بهذا الشعر اللطيف :

ولما رأيت الفضل طاحت مكاسبه	وقامت عليه بالنواح نواده
ولم يبق إلا اسمه ورسومه	وعزيت فيه حين عزت مطالبه
جرى الدمع من عيني لذاك وانه	يحق لها تهى عليها سحابه
فأضحت به الانهار تجري بعدها	بمداراه منهل دمي ساكه
كذا زفراني بالتصاعد تارة	فيطفتها جمر الرئيس ولاهه
بكيت فأبكيت الفضائل والعالا	على أهلها والالف ييكه صاحبه

وما ذاك إلا أن أهاج لها البكا
وقفت على اطلاع ورسمه
قلقت وقد أوجبت سعى أطلابه
بليت بلى الاطلاع إن لم أقف بها
سأطلبه بالجد والجد سائلا
وحسي به عونا فن كان عون
ولكن نفسي لم تطب بانفرادها
سيمعني في غرة بعد غرة
أخي وخليلى من أرجي قبوله
وكيف تراني مهلا لوداده
بلى انه في القلب قد حل منزلا
فليس يطيب العيش لى أو أرى أخي
أيا فاضلا لا يهمل النصيح دائما
لقد ضاع عمر ساعة منه ان ترد
أترضى بعيش للعوام وعيشهم
ألسنت من القوم الذين هم هم
وليدهم يرجى لاقرأ ضيوفهم
وأنت الذي قد صرت ماصرت فيهم
فشمز لتطلاب العلوم بهمة
تجرد لأخذ العلم وارحل الى أهله
ونفسك صبرها عليه فانما
بصبر الفتى في كل أمر يرومه
ولا تحسب الدنيا جميعك انها

بكائي لى لم يبق في العلم راغبه
وقد ذهبت غزلانه ورطوبه
عليّ ولو ضاقت عليّ مذاهبه
وقوف محب فارقه حبايبه
لربي تيسير العسير مطالبه
ستقضى له حاجاته وما ربه
بخوضي بحر العلم ان فرهايبه
اذا اضطربت بي موجه ومراكبه
لنصحى له إذ حق عندي واجبه
باني لم انصح ان لم أعاتبه
قاررا مكينا لا تزول مضاربه
يفالبي طوراً به وأظالبه
تأسف على ما فات في العمر ذاهبه
شراها بجله الأرض قعي مذاهبه
معايش أنعام بلى أنت عائبه
أفاضل هذا البيت بل وأطاييه
واقراء علم للتلاميذ جالبه
محلك من فوق السماك مضاربه
وعزم مجد لا تكل مضاربه
ينيلوك عزاً لا ترام مراتبه
يفوز بنيل المجد بالصبر صاحبه
نجاح له والصبر ترضى عواقبه
لأهون من هذا الذي أنت واجبه

وكيف وأنت الحر أن تسترق أو يساع ببخس تافه أو يقاربه
 فيا درة بين المزابيل القيت وياصفقة المغبون فيها أنت جالبه
 اذا كان رأس المال عمرك لا سوى فانفقته في اعلا الذي أنت طالبه
 وكتب الى المترجم له رحمه الله الفقيه لطف بن احمد بن لطف جحاف هذه
 الستة السؤالات نظما فقال :

الاول :

ماذا ترى في الذي يأتي بطاعته سرّاً ويمجبه ان قيل فزت بها
 هل أجره أجر من يأتي بطاعته سرّاً ولم يك شخص منه منقبها
 الثاني :

هل ترى الهجرة حتما لازما أم لا ابن لي بعد أن يغلب ما يشكر من بغي وجهل
 وهل الآيات جاءت . بوجوب أو بفضل فالتى في ظالمى أنفسهم بالحتم تدلى
 الثالث :

اذا كان شخص مؤمن غير أنه يقول لدى خطب دها يا محمد
 أيكفر أم لا فهو ماذا لديكو أبينوا لنا عن قوله السوء ترشدوا
 ودع من يسوي من سواء بربه فذاك فقى في النار ثلثو محمد
 الرابع :

ماذا تقول اذا رأيت فقى تحلى بالقلائد
 وله المواقف بالموا قف لم تنزل صلة لعابد
 أيكون في نهج الضلالة غير محمود لحامد
 يريد من قرأ في علم الكلام وكتبه كالقلائد والمواقف هل هو ضال أم لا
 الخامس :

أي شخص أولى بشكر وأحرى آخذ بالفروع أو بالحديث
 وهل اللازم الحديث لمن ليس له في العلوم سير حديث

أم عليه قبول قول فقي لم يدر افقي بطيب أم خبيث
السادس :

ما في أصول الفقه خير والذي رحنا عليه قبول قول السابق
ونرى مخالف صحبنا في منهج أعمى وقد فزنا بنهج راقق
ومتابعوه يرون من ناوهم ترك الفسيح الى المحل الضائق

قال المترجم له رحمه الله في الجوابات ما لفظه : وهذا الاخير في الحقيقة ليس
بسؤال بل تشنيع على تدوين علم أصول الفقه ولا يخفى أنه غير متوجه فان تدوين
أصول الفقه التي فعلها حده لا أعلم أحداً شنع عليها وان حصل التشنيع على ما خلط
به من المنطوق والموضوعات اللغوية وأشياء من علم الكلام فلا يعود على جميع العلم
بالنقص إذ هو علم معتبر كان يتعلمه السلف بتدوين أو غير تدوين وأخذه من
واردات الواقع من الشارع لا يخفى وقواعد الشريعة الغراء مبنية على ذلك سببا
مع اعتبار الحكمة فيها . وهذا الجواب الأول :

جاءت مسائل ست من محبرها النظام تبغي جواباً مع تناسبها
أما الذي قد أتى الطاعات مبتهجا سراً ويعجبه ان قيل فزت بها
فأجره دون من يأتي بها وجلا مستشعراً ردها في وجه صاحبها
لعل أجري في سروي علن دون المضاعف منها غير قاربها

قال الله تعالى « والذين يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون
أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون » اخرج أحمد والترمذي وابن
ماجه والحاكم وصححه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله قول الله تعالى « والذين
يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة » أهو الرجل يسرق ويزني ويشرب الخمر وهو
مع ذلك يخاف الله قال لا ولكنه الرجل يصوم ويتصدق ويصلي وهو مع ذلك
يخاف الله ألا يقبل منه . وفي معناه أحاديث . وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قال
الرجل يعمل العمل فيسره فاذا اطلع عليه أعجبه فقال ﷺ « له أجران أجر السر

وأجر العلانية « فأقول يمكن أن يكون هذان الاجران دون أجر الذي يكتم عمله إذ قد مدحه الله تعالى بقوله « أولئك يسارعون في الخيرات » وإذ لم يعجبه عمله فباعترار الأجر الواحد وزادته في القدر قد يقاوم أجوراً كثيرة ومثله ما أخرج الدارمي عن خالد بن معدان ان الذي يقرأ القرآن له أجر والذي يستمع له أجران فان هذا التأويل في مثله أوجه . أو يقال هذا الذي أعجبه عمله قد عمله سراً ووقع معه السرور به فشكر على النعمة به ثم اطعم عليه فسرّه أيضاً وشكر على الانعام به بخلاف العامل سراً ولم يستشعر الانعام فهو دونه او اعم من ان يكون قد عمل عمله سراً أو علانية فالمطلع على عمله قد عمل سراً قطعاً لقوله فاذا اطعم عليه ولقوله أجر السر فوقع له حالتان فاضلتان فكان أفضل فهو عامل عملين باجرين ثم ان السرور به لا ينافي استشعار خوف عدم القبول فاذا وقع الوجهان منه كان أفضل وأفضل :

الجواب الثاني

وهجرة الدار عن كفر ألم بها من خوف فتنة دين من مواجبتها على الذي هو ممنوع الشرائع عن أدائها أو تؤدي في مجانبها ومنه انكار نكر باليدين وباللسان ثم بقلب في مراتبها أي ان المقصود الهجرة وموضوعها الفرار بالدين من المؤمن ليمكن من أدائه بلامنع منه فن كان متمكناً في بلده من أداء ما عمل به في خاصة نفسه من الواجبات والسنن واستعمال أحكام الله على الوجه والسنن ودرس العلوم الاسلامية فلا هجرة عليه ولا يضره عمل غيره بالمعاصي لعدم عصمة الناس عنها وعدم امكان اقلاع الجميع عنها لكون الشيطان منظرّاً بين الناس للاغواء لهم وانما الواجب عليه ما كلف به في الشريعة السهلة التي لا يكلف فيها أحد بما لا يطاق وهو أن ينكر ذلك بحسب امكانه اما بيده أو بلسانه أو بقلبه وقد جعل الله احد اثلاثة بدلا عما قبله عند تعذره وهذا في طاقة كل أحد ان من لم يمكنه فعل الأولين فهو

معذور عنها الى فعل الآخر وهو أدنى الايمان الخ

الجواب الثالث :

والمؤمن الداع في خطب ألمّ به بيا محمد في حالين مشتبها
ان كان مستشفعاً فيما يخاطبه فثله جاء في الأعمى وصاحبها
وان يكن منه في دعوى الاهية المدعو فكفر اناس في تقريبها
الجواب الرابع :

والرابع المرء يقري في المواقف أو في غيرها من أصول الدين راتبها
لاوجه في كونه ضالا اذا ثبتت أقدامه في مزال من غرائبها
الجواب الخامس :

ثم الفروع في فقه الدليل اذا ما كان مستنبطاً أحكام ناذها
اشف من حافظ هذه بلا نظر فيها كهذا قصيد الشعر هذها
فرب حامل فقه من مبلغه أوعى وان فقهوا شرطاً لطيبها
تقليده خطأ اذا لا يقلد في غير الضرورة عندي أو نواذبها
الجواب السادس :

أما الأصول لفقه فالشرائع قد قضت قواعدها للاعتبار بها
اذ ربطها بقوانين الصلاح باتقان الحكيم نظام من عجائبها
فاستقروا عليها منها كما علموا فعل الصحابة فيها في تخاطبها
وكان سهلاً عليهم في تصرفهم سليقة فهموه من مخاطبها
وفتح الباب فيها كالعلوم معا باب المدينة بواباً لصاحبها
صلى عليه الهى كما طلعت شمس النهار وتجري مع كواكبها

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في سنة ١٢٣٨ عن احدى وسبعين سنة وقبره

بقرب مسجد السعدي جنوبي مدينة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين

١٧٦ الحسين بن أحمد الظفري

السيد العلامة الزاهد العابد التقي الحسين بن أحمد بن الحسن بن عبد الله
الظفري الحسني البني الصنعائي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد
الله . نشأ بصنعاء وقرأ القرآن وجوده على شيخ القراء الفقيه هادي بن حسين
القارني وقرأ عليه الجزرية في علم القراءات وشرحها لذكرا وقرأ على أخيه المحدث على
ابن أحمد بن الحسن شرح الملمحة وشرح ألفية ابن عقيل والقواعد وحاشية السيد والخبيص
والجامي وعبد الغفور والرضي والمناهل وشرح ابن لقمان على الكافل وشرح الغاية
وحاشية البردي وشرح العضد والسعد والشريف عليه واثقل الصافي شرح
الوافي وشرح الإبهري لرسالة الوضع وإيساغوجي والكشاف والسعد والشريف
وشرطاً من جامع البيان وشرح نخبه الفكر وسيرة ابن هشام وضوء النهار وبلوغ
المرام وسبل السلام والمنتقى وصحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي
وابن ماجه وشرح العمدة ومجموع الامام زيد بن علي . وأخذ عن السيد محمد بن
عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل المناهل والغاية والبحر وحاشية المقبل
عليه ونخريج الظفاري للبحر والمطول وحاشية الشلبي عليه وعن السيد أحمد بن
يوسف بن الحسين بن أحمد زيارة شفاء الأمير الحسين وشرح الناظري في
الفرائض وعن السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق للشرح
الصغير وشرح رسالة السمرقندي والمغني وعن الامام أحمد بن علي السراجي
الناظري وعن السيد الحسن بن يحيى الكبسي موطأ الامام مالك وعن السيد
أحمد بن علي المراحل الكبسي الايساغوجي وعن السيد علي بن عبد الله الجلال
حاشية السيد وشرح ابن عقيل وعدة الحصن الحصين وعن السيد قاسم بن حسين
ابن أحمد بن المنصور شرح الشيرازي وعن الفقيه لطف بن أحمد لطف جحاف
صحيح البخاري وصحيح مسلم وعن الفقيه أحمد بن حسين الوزان صحيح مسلم

وعن الشيخ محمد بن صالح السامو الملقب ابن حريوه شطراً من شرح الجلال على الفصول . وكان صاحب الترجمة عالماً عاملاً عابداً ورعاً تقياً عفيفاً متقشفاً زاهداً اماً في فنون من العلم سيما التفسير والحديث حسن السمعت كثير التواضع وكان يدرس بمسجد الابهر بصنعاء فيما بين العثائين في سنن أبي داود وغيرها فكان يحضر حلقة تدريسه الكثير من الخلق ومن أخذ عنه في أيام الخريف بآروضة في الكشاف وسنن الترمذى السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب واستجاز منه اجازة عامة وللمترجم له رحمه الله طرق متصلة في جميع مقروءاته من الكتب يؤلفها منها اتحاف الاكابر للشوكاني وكتاب الأم للكردي وغيرها ووفاته بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٧٧ الحسين بن احمد السياحي شارح المجموع

القاضي العلامة الحافظ الحسين بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد ابن سليمان بن صالح السياحي الحبيبي البني الصنعاني مولده بمدينة صنعاء ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ١١٨٠ ونشأ في حجر والده أحد حكام صنعاء المشهورين وقضاها المعتمرين فحفظ من الأزهار غيباً وقرأ على والده جميع شرحه وما عليه من الحواشي وفي بيان ابن مظفر وحق الفقه على والده ولازم القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عنه المطول وحواشيه وشرح الرضى في النحو وشرح مختصر المنتهى للعصدي في أصول الفقه وحاشيته وجميع الكشاف وحاشية السعد عليه والبدر التمام شرح بلوغ المرام للقاضي المحقق الحسين بن محمد المغربي وشرح القلائد للنجوى وحاشيته وأخذ عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني شرح الغاية للولى الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان وصحيح مسلم وغيره وأخذ في علم الحديث وغيره عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زيارة والقاضي يحيى بن صالح السحولي وغيرهم وحقق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصولين والمنطق والحديث والتفسير والفقه وجميع ما يتعلق بهذه العلوم من الحساب والمساحة وأجازة المولى عبد التادر بن أحمد وغيره وحصل بخطه الفائق الحسن عدة مجلدات من الكتب الصغار والكبار وصنف مصنغات حسنة منها حاشية على الروض الناضر في آداب المناظر للسيد المحقق الحسن بن أحمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله الصمغاعيل المشهور الذي حبره بمدينة تعز وأرسله الى أعيان العلماء بصنعاء وزبيد وتهامة وقال عند أن وجهه الى مدينة صنعاء :

هدية وافت الى صنعا اليمن نخص أرباب العلوم والفظن
وتصطفي من بينهم فلانا لا زال في عين العلى انسانا
وقال في توجيهه الى زبيد :

هدية وافت الى زبيد نخب في مهامه ويبد

وكان هذا اللغز قد اشتهر في الاقطار وسار ذكره مسير شمس النهار وأجاب عنه عدة من البلغاء فلم يستحسن المولى اسحق من الاجوبة إلا جواب السيد العلامة محمد بن هاشم بن يحيى الشامي لظنه أنه قد وقف على حقيقة اللغز ثم تبين للمولى اسحق خلاف ماظنه ومات في سنة ١١٧٣ قبل حل اللغز ولما وقف عليه صاحب الترجمة شرحه وحشاه في الروح ونقل في شرحه له كلام أئمة المقتول والتصوف واعتمد كلام الغزالي اه وألف المترجم له شرحاً نفيساً بسيطاً على مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام صم الروض النضير شرح المجموع الفقهي الكبير خرج فيه الاحاديث وشرحها واستنبط الاحكام المأخوذة منها وذكّر أقوال العلماء في مسائل الخلاف وتكلم فيما عارضها من الاحاديث بالجمع أو الترجيح وقد دل هذا الشرح على طول بابه في التحقيق ورسوخ ملكته في القواعد وشدة اتقانه للأصول وحسن نظره وصناعته في الاستنباط . وقال رحمه الله تعالى لما لم أر

لاصحابنا الزيدية من ناصر ولا من يقوم لهم ويشارعت الى مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام فوضعت له شرحاً يضاهي أجل مؤلفات الأوائل أهل المذاهب اه خلا أنه فاجأ صاحب الترجمة الحمام قبل اكمله شرح جميع المجموع فأكل شرح الثلاثة الابواب التي في آخر كتاب السير وشرح كتاب الفرائض الذي هو آخر كتب المجموع غير المترجم له من علماء اليمن بالأعلام بالقرن الرابع عشر وبالجملة فان صاحب الترجمة رحمه الله كان زينة في الزمن وحسنة من محاسن اليمن علامة في العقول والمنقول محققاً للفروع والاصول جامعاً للفنون العلمية والمعارف الدينية والآداب اللطيفة والشائلك الظريفة مع ديانة وورع وحسن خلق وسكينة ووقار وذكاء وألمعية واقبال على درس العلوم وتدريسها والتحصيل والتأليف وتعليق الانظار وله من المسائل والانظار والفتاوى شيء كثير وكان من أعيان صنعاء المشار اليهم بجمع الكمال والتحقيق وقوة الساعد في العلوم والتفتن فيها وقد عرض عليه القضاء فأباه ولم يلتفت الى شيء مما تعلق به أقرانه من أبناء القضاة وله شعر حسن ونثر مستحسن

فمن شعره قصيدة كتبها الى القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولى أولها :
الحب خالط منى كل اجزائى حتى كأن عليه أصل مبنائى

ومنه وقد نظر في مأخذ المتأخرين من المتقدمين فقال :

تأملت في نظم القريض وما جرى عليه الا الى سنوا لنا السنن الحسنى
فلم أرى الا ناقلاً لفظ شاعر بلا حشمة أو من يغير على المعنى
ومنه وقد رأى في رأسه شعرات بيضاء فقال :

يقولون ما هذا المشيب الذي ترى عليك وفي العشرين عمرك غالبه
فقلت اذا ما النفس رامت ظلالها شياطينها كانت رجوماً ثوابه
نجوم اهتداء في ظلام شيبتي اذا حير السارين فيها غياهبه
كأن بياض الشعر منحل مفرقي وأسوده ليل نهاوى كواكبه

وكانت وفاته بصنعاء اليمن في ليلة الجمعة ثامن جادى الأولى سنة ١٢٢١
 هن احدى وأربعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين
 لفز السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام
 للقاسم بن محمد الذي سبقت الاشارة اليه هو :

هدية وافت الى صنعاء اليمن	نخص أرباب العلوم والفطن
وتصطفي من بينهم فلانا	لا زال في عين العلا إنسانا
ترفل في مطارف الحسناء	قد قلدت منطقة الجوزاء
يزعجها الشوق الى ذاك الحى	شوق أخى الوجد الى رشف اليا
تطلب للركة من فؤادها	تحرير حكم الرق من مدادها
ولوترى اذ وافقت حروفها	تفر من زحف القا صفوها
فان خلت من صفحة الرقيم	فقد سرت شوقاً مع النسيم
فللنسيم معها اتصال	ليس لها عن روضها انفصال
كم مرة قد استمدت عرفها	وخلفت زهر الرياض خلفها
وعرفها يدل كل عارف	ان فقدت من مودع الصحائف
وان أتت في رقها محرره	فهي لما قد خلقت ميسره
أولا قال طبعها لطيف	تسيل من رقتها الحروف
لولا المدام يستعير لطفها	لما تأتى للبليغ وصفها
فمن يرددها وهو من خطاها	فشرطها غال على طلابها
والمهر لا يوفيه الا الماهر	فدونه المسجد والجواهر
وكننت قد خاطبتها بلطف	لما حوت من أدب وظرف
عرضت يوماً بأخ كريم	يخطبها بشرطها المجزوم
ولم أبت الامر من وصولها	ليبلغ الغاية من مسئوها
فاستعرضت من كرماء الناس	أشخاص أنواع من الأجناس

وهي تريني عجباً من لهوها فقلت هذا المنتهى من علي
وما أرى الأملاك دون حكمي فأوضحني الامر وبينيه
بشرطك المضر وانعتيه فأرحت لسانها كالصارم
تنثر در قولها للناظم ذاكرة لربها بالبسملة
شافعة بعد السلام الحمد له وقالت : اسمع للذي أُمليه
واسأل لي الكفو الذي أبنيه كفوي أعز العالمين قدراً
إذا أردت نسباً وصهرا يسبح في مهامه الانظار
يسبح في اللجج من الافكار يرج في معارج التدقيق
ينهج في مناهج التوفيق والصبر قد عز على فراق
خلا يكافيني على الوفاق لا يجهل الحق من العشرة لي
يعرف وصمي من اشارات الولي فقد علمت شيمتي وأصلي
وما جهلت سميتي ونبلي ودون قولي كل قول وصفه
يقصر عن معرفتي ذو المعرفة أغار من سمعك واللسان
أن يجتلي في حلة البيان من فك اقفال الرموز المبهم
وحل عقد عقدك المنظم فاسبك له مختبراً الغازا
واسلك الى الحقيقة المجازا « ما اسمعنا عن خاطر الاوهام
وند عن غير ذوى الافهام ينظر بالعين الى انسانها
والكشف عن شؤونهم شأنها يصفى باذنيه الى صماخها
ويخرج البيضة من فراخها يحول في الحال اذا ما استقبلا
وينثني منخفضاً اذا اعتلا ظاهره يخفى على شعوره
والباطن السكامن في ظهوره قد وسع العالم طراً صدره
وقاض في بحر وبرّ بره يمشي الى قدامه اذا نكص

يسبق في مسيره كل الورى
فأعجب له يأتي كلح الطرف
ان رام أن يرقى الى العلو
وان رقى واجتفت التنكيسا
الجسم منه الروح من سواء
ميث ومنه توجد الحياة
فكم أصاب ميثاً فأحيا
في ساعة يفترس الابطالا
وإن أمات بطلا أحياء
الحرف منه منتف في الرسم
ان زالت العين رأى حال العمى
سكونه تحرك للفعل
أفلاكه تدور بالافلاك
وهنا يحسبه الظمان
فان تقل ما هو فعد بالتهر
فانه والنار قد تعاشقا
الجسم منه نور عين النور
ليس له ظل يرى اذا ضحى
يظهر بالليل كنار في علم
ونسخ فرض العين منه واجب
وهو اذا جن الظلام الداجي
واستقبل الليل بصفو الراح
وكأسه من راحه مصور
اذا مشى مقهراً الى الورا
مستبقاً ومشيه للخلف
فانه يسمو الى الدنو
صادف في طريقه انكيسا
لطافة ولفظه معناه
حي وعنه يصدر المات
وكم أمات من يريد وحيا
كأنه يصرف الآجالا
كأن عيسى سره حباه
والفعل منه ثابت للاسم
حتى يرى في أرضه ماني السما
ففعله الشيء بغير شغل
وفلكه يسبح بالاملاك
ماء فلا يسهده البيان
وغص لدر سره في البحر
وقلبها لقلبه قد واقفا
فلا تراه أعين البصير
والنور ان قابله النور اتمحى
فلا تجلي ذاته إلا الظلم
إن لاح من شمس النهار حاجب
شعشع شمس الراح في الزجاج
حتى ينير فلق الصباح
وراحه من كأسه معتصر

حياته عند حلول رmse
 ظلمته تنير في غيبها
 البدر منه غارب في الشمس
 اذا رأى مستبصراً فقد عشى
 إن أدرك الاشياء بالهار
 شكى الى الله ذهاب النور
 عكس شهور غيره شهوره
 ونقصها لشهره علامه
 يعد ثوب مغره على الملا
 ويكتسي ثوب البهائي جسمه
 ان يلبس السترتببت عورته
 قد أحكم الرمي فما يخطي الشعر
 وقومه الحاجب لا المسمى
 سواده ينجل وجه النور
 يطير من غير جناح في السما
 يسبح في مهامه الافكار
 يعرب للانعام معنى الكلم
 يستقريه الطالب للعلوم
 يفيد حد الكلم المصاغ
 فمن أتاه لهجاً بالأدب
 وربما خالف حكم العامل
 وجاء فعلا عنده المفعول
 وحين يأتي ظاهر الامماء
 فحكمه في نحوه الاعراب
 وليله وقت طلوع شمس
 وشمس تطلع من مغربها
 ويومه الحاضر عين الأمس
 أوحار في طريقه فقد مشى
 ظاهرة بينة الآثار
 من عينه شكاية الضير
 تكمل في أولها بدوره
 حق ترى أحقر من قلامه
 وشأنه كشف الستور والملا
 في كل حين والتعري حكمه
 وان تعرى تتوارى سواته
 لكن يعود سهمه الى الوتر
 والعين منه سهمه المعنى
 ونوره أخفى من الديجور
 يسبح كل ساعة في غير ما
 يغوص في الالج من البحار
 بأحرف غير حروف المعجم
 من ذاته صحيفة التعليم
 وحكم وضع قلب الافراغ
 بلغه نحو السبيل العربي
 في نحوه من بعد نصب الفاعل
 مرتفعاً والفاعل المفعول
 من مستقر الحكم في البناء
 والكل من تصريفه صواب

وفي المقامات له معاني
يفيدك المحصول من أصوله
وكل منسوب اليه باطل
والعلم منه صادر ووارد
حتى اذا بلفك الرسوخا
رأيت ذاك الوجه منه قد فسخ
واندك طور رقه المسطور
ويستفيد الماهر الخبير
حتى يداوى مرض الاجساد
قد أعجز الصناعات في احكامه
واستخدم العقرب والعقبا
واستعرض الشمس ببرج القمر
فمن يكن طابق كل معنى
فحسبه قد أدرك العلوما
وصار كالعلامة (الشيرازي)
وفاق في الحكمة (جالينوسا)
وكان في معارف (اليونان)
ويغفر الله لنا ما كتبنا
وهنا نستشعر الحد لمن
ثم الصلاة بعد والسلام
ولما استدعى بعض الأدباء من الناظم
من دونها البديع ذو البيان
درسك للفصول من تأصيله
فانه عن العلوم عاطل
والقول فيه حاكم وشاهد
فهمك في الصحيفة المنسوخا
والحكم مما قد رأيت قد نسخ
واتهد ركن بيته المعمور
بسر ما حوت الشذور
بحرم الاعدام والايجاد
لطينة الحكمة من ختامه
واستنزل المريح فاستجابا
جارية يبتاعها للمشتري
حتى رآه خارجاً وذهنا
وحصل المنطوق وانغموما
وحاز محصول الامام (الرازي)
وفي علوم الفكر (بطليموسا)
مرجحاً في كفة الميزان
من كل ماخالف نهج الأدبا
أغنى وأقنى وحبانا بالمتن
على الذي كان به الختام
ليس له في حكمه ضريب
يعدها الفضل من المقدر
يود أن يبيده سيف القضا
أمر عجيب شأنه غريب
فلا يبالي بسيف القدر
تراه ما أظلم ليل وأضا

له مقام أول وثاني	مشتمل منه على المباني
ذو قدمين سيره على قدم	واختها بين وجود وعدم
يحاول المفر عن مقره	ويطلب الفرار عن مقره
ويكره الفرار والكراهه	ولا يحب في الملا وجاهه
ان فاخرت يوماً به الاكوان	فانه في عينها انسان
يكون منه كل نور وضيا	ومنه يجري كل خير وحيا
هذا وقد اطلمت للضياء	نوراً يجلي ظلمة الخلفاء
لعله بذهنه الشريف	يفني عن التنكير بالتعريف

١٧٨ الحسين بن أحمد مشرح

النقيب الحسين بن أحمد مشرح حافظ باب السبعة بصنعاء قال جحاف : كان يحضر مجلس الوزير الحسن بن علي حنش وبين يديه جماعة يستملون في البدر التمام شرح بلوغ المرام فقال لو كان لي نسخة حضرت هذه القراءة فناوله محمد بن اسماعيل حنش جزأ آخر من كتب الحديث وقال هذه لك ففتحها ولم يجد بها شيئاً مما يلي الوزير فأخذه الكبير فأوهم أنه ينظر في دفتره ما ينظرون وانهم لو فهموا أنه لم يعرف المحل الذي يقرأون فيه كان ناقصاً عندهم فكان الوزير يسأل هل عندكم هذا اللفظ بعينه فيقولون نعم فيلتمت محمد بن اسماعيل حنش الى المترجم له ويقول كيف اللفظ عندك فيقول كما عندكم فلما أكل الوزير القراءة قال محمد ابن اسماعيل حنش رأيتم شدة النقيب حسين مشرح قالوا نعم قال انظروا في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخلوة يصنعون لعنهم الله تعالى . وكانت وفاة المترجم له يوم الاثنين ثالث شهر محرم سنة ١٢٢٩

١٧٩ الحسين بن أحمد المغربي

القاضي التقي الحسين بن أحمد بن حسين المغربي الصنعائي كان فاضلاً زاهداً مشغولاً بالعلم لا يدع الصلاة في جماعة بجامع صنعاء كأخيه علي بن أحمد بن الحسين في السمات والاختبات . وهو من المعتدلين عن الولايات بعد أن طلب إلى ذلك فأبى وتوفي ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٣

١٨٠ الحسين بن أحمد الكبسي

السيد العلامة الفاضل التقي حسين بن أحمد الكبسي الدماري قرأ على الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيباني والقاضي العلامة علي بن أحمد الشجني وغيرها وكان عالماً فروعياً اماماً للصلاة بجامع مدينة ذمار شديد المواظبة على الحضور للجماعة مع بعد بيته عن الجامع وأقرأ بجامع ذمار في شرح الأزهار مدة وقضى عمره في نسخ كتاب الله بالأجرة ونسخ كتب الهداية وتوفي بدمار في ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله وهو صنو السيد العلامة يحيى بن أحمد بن علي الكبسي حاكم خولان الآتي ذكره

١٨١ الحسين بن أحمد الحرازي

القاضي العلامة الورع التقي الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي نشأ بصنعاء وأخذ عن أخيه العلامة محمد بن أحمد الآتية ترجمته وعن غيره وكان بقية أهل التحقيق وخاتمة أهل بيته في العلم والفضل والتدقيق وقد استطرده ذكره القاضي العلامة محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه ورض الرايعين فقال : كان عالماً ورعاً من أوعية العلم ومن الحكام الأعلام وتوفي في يوم ثالث عشر جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ بقرية القابل من أعمال صنعاء وحزن الناس لموته لشدة احتياجهم في همدان إليه رحمه الله تعالى

١٨٢ الحسين الجيلاني

السيد العالم الحسين الجيلاني البغدادي القادم الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٦
قال جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق : يتصل نسبه
بالشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكيمية
وله في الطب يد طولى واتقان تام ومعرفة للنبض واطلاع على أصول الفقه وفروعه
وعلم الحديث وجميع علوم الآلة وله سليقة عجيبة في الشعر مع لطف طباع وحسن
صمت وتفقه . ولما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها الى استانبول ثم عاد الى
صنعاء في سنة ١٢٤٦

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاء :
ثنا البرق رحماً في السما وتألقا فشقق أكتاف السحاب ومزقا
وسارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو مخفقا
منها :

كأن لها علماً بائسراق طلعة الحسين علينا فهي تزدان للقا
كريم له وصف الكمال مفرقا فجمع من أوصافه ما تفرقا
تمكن في مجبوحة المجد أصله فطال سمواً في السماء وأورقا
أديب اذا هز اليراع بنانه تساقط من أوراقه الدر مورقا
حكيم اذا نال السقيم دواءه ينال من الله الشفاء المحققا
كأن لديه للأنامل مسمعا تعلم من نبض الشرايين منطقا
رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كماً وكيفاً وحققا
لطيف له علم اللطيف سليقة اذا ما تعاناه سواء تخلفه
إلهي أفكار طبيعي عفة تسربل سربال المكارم والتقى
فأهلاً بمصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بدره فيه مشرقا

ولا زال محفوقاً بأسنى نحية وأزكى سلام ثابت العز والبقا
وكنب اليه أيضاً يستدعيه الى الروضة :

أهلاً بكم عاد إذ عدتم لنا السعد واهتز عطف الأماني واثني القد
وكادت الروض أن تبدي نضارتها عوداً على البدء لكن صدها البرد
فأجاب المترجم له بقوله :

يا مرحباً بنظام قد أتى يحدو الى رياض الأماني جادها العهد
وكادت النفس من حرّ الغرام بها تذوب شوقاً ولكن صدها البرد
وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الاولى بقوله :

سقاك وما يسقي العبيد اذا استقى لريم ثوى بين الأجارع والنقا
وأهدى به مرعى لغزلان حاجر ومجتمعاً للغانيات وملتقى
عفت آية صبا الشمال وأخلقت علاه الجديدان اللذان نخلقا
عبرت به فاستعبرت بي نكايه وشاهدت منه ما أراع وأفراقا
أجما البكا يا مقلتي فأنني على موعد للبين لن يتحققا
ولكن رأيت العيس يمدج للسرى فأثري الثرى من أدمي اذ تفرقا
وأبدى بهذا السمع أحر قانيا وأنت تراه اليوم أبيض أيققا
فليتهم والحال ما قد شرحته رثوا لاحتمالي فيهم شقة الشقا
غفرت لأيام مواض ذنوبها اذا طلعت ما بيننا شامة اللقا

قال الشجني في التقصار: بلغ المترجم له من هذه القصيدة الى هذا المحل وعاقه عن اكملها الارتحال، ولو لم يكن له من النظم إلا هذه القطعة لسي شاعراً. انتهى

١٨٣ الحسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة الحسين بن احمد النعمان الضمدي التهامي . نشأ في بلدة قرية

الشقيرى من قرى وادي ضد وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي ولازمه وانتفع به وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها وكان من العلماء الفضلاء والحكام النبلاء ، له اليد الطولى في علم الفقه ، وكان يباشر الحكم على طريقة الاحتساب مع ورع شحيح ، وعقل رجيع . قلّ أن يجلس بين يديه الخصمان إلا ويرتضيان بما يقوله لما هو عليه من حسن الطوية . ووفاته في سنة ١٢٤٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٤ الحسين المصبي الذماري

الفتية العلامة المحقق الحسين بن الحسين المصبي الذماري قال مؤلف مظم الافار : قرأ على الفقيه عبد القادر بن حسين الشويطر والفقيه محسن بن حسين الشويطر والسيد حسين بن محمد الديلمي والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والسيد محمد بن الحسن المحتسب وغيرهم فاستفاد وكان نادرة زمانه في الذكاء والحفظ والعرفان للفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق وأصول الفقه . وكان يحفظ من المتون المختصرة غيباً الأزهار والفرائض والغاية والكافل ونخبة الفكر وبعض المتون في النحو والصرف والمنطق والعروض وأصول الدين والمعاني والبيان والجزرية ويحافظ على درس المتون في يوم الخميس ويوم الجمعة من كل اسبوع وله همة سامية

وتوفي بمدينة ذمار في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٧ ورثاه السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بقوله :

يا حسيننا سقى ثراك الغمام وتفتتكت رحمة وسلام
غيبتك المنون عنا فأضحى كل طرف وشأنه الانسجام
وحنين تحكي الرعود وقد لتواريك في الثرى ياهام
بك كان الكمال عقداً نفيساً مستنيراً فاختل ذلك النظام

كنت بجرّاً تنال منك اللاّلى كنت بدرّاً تزهو بك الأيّام
مائه عن اكتساب المعالى ذات نهد يميس منها القوام
كان روضاً يجني زهور علوم من أناه لانرجس وخزام
فعلى مثله يناح ويبكى يانديمي وتتحل الاجسام
يارفاقي تاريخه (جاهنيا حسين في الخلد طاب المقام)

١٨٥ الحسين المحراني

السيد العالم الحسين بن زيد المحراني الحسني الصنعاني . مولده في سنة ١١٥٢
تقريباً واستوزره الامام المهدي العباس في أيام شببته ورأى له كالات قال جحاف
ثم استوزره المنصور علي بن العباس في أول خلافته ثم انتهبه وسجنه وصادره
بالامير فيروز في سنة ١١٩١ . ومن الاسباب لما حل به مصادرته لاهل صنعاء
وتطاوله على جماعة من الوزراء والامراء واستخفافه بهم وعدم احتشامه لمواقف
الامام ومعاداته لسيف الخلافة القائم بن المهدي العباس

ثم عقد المنصور علي المترجم له في سنة ١٢٠٣ بولاية اب وجبله وخلعه في
سنة ١٢٠٥ ثم قلده ولاية وصاب الاعلا في سنة ١٢١٢
وكانت وفاته بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٣٢ عن ثمانين سنة رحمه الله
وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٦ الحسين الاكوع الصنعاني

القاضي العلامة الأورع الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن حسن
الاكوع اليمني الصنعاني . نشأ بصنعاء وقرأ بها على القاضي العلامة عبد الله بن علي
ابن علي الغالي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها

وبرع في فنون من العلم وتفرد بالاحياء لجامع صنعاء في غيبة كثير من العلماء فأفاد الكثير من الطلبة وكان لا يبرح عن الجامع جل أوقاته ثم ابتلى في آخر أيامه وامتحان بمن لا يعرف حق مثله فكان أولاً حبسه فانقبض بعد حبسه عن ملازمة التدريس بجامع صنعاء ثم كان تأديبه بجملة من المال وحبسه ثانياً حتى وصل الى صنعاء الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد فأطلقه واستقر بعد اطلاقه أباماً بصنعاء في بيته حتى توفي فيه في شهر القعدة سنة ١٢٨٢ وقيل ١٢٨٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٧ الحسين الاكوع الدماري

القاضي العلامة الحسين بن عبد الله بن عبد الكريم الاكوع الدماري . مولده في سنة ١١٧٠ وأخذ بدمار عن عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي محسن بن حسين الشويطر والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي ابراهيم بن احمد الاكوع والسيد الحسين بن يحيى الديلي وغيرهم . وكان وحيد عصره وفريد دهره ، له اليد الطولى في الفقه والفرائض والوصايا والمساحة وهو أحد الشيوخ المدرسين بدمار وتولى القضاء بها مجانا . من سنة ١٢١٢ ، فكانت أحكامه في غاية الاتقان والصحة ، وكان كثير التحري كامل الصفات كريم الاخلاق

ووفاته بدمار في شهر المحرم سنة ١٢٣٥ عن خمس وستين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٨٨ الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي

السيد العلامة التقي الحسين بن عبد الله بن محمد بن حسن بن قاسم بن مهدي ابن قاسم بن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر

ابن علي بن معتيق بن المهيحان الكبسي الروضي . وبقية النسب تقدمت مولده بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١١٤٧ ونشأ بها وبصنعاء وأخذ عن السيد محسن بن اسماعيل الشامي وتخرج بالسيد القاسم بن محمد الكبسي ولازمه واجتهد في الطلب ولم يزل مقبلاً على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف والبيان والأصول والحديث والفقه والتفسير وشارك في المنطق وحصل بخطه كتباً كثيرة كالبحر الزخار ، وضوء النهار ، وشرح الغاية . وكان آية من آيات رب العالمين في التقوى والصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفترعن التدريس أو العبادة أو نقل الفوائد العلمية مع الاشتغال بما يعنيه والتنوع من الدنيا بالكفاف والتواضع وحسن الأخلاق والصبر على تفهيم الطلبة . وقد أخذ عنه خلق وكانت له عظمة في الصدور وجلالة مقدار وهيبة في النفوس واستدعى الى حصن كوكبان لآحياء العلوم والتصدّر للفتيا فرحل الى هنالك وتصدّر لخلّ المضلات وصار مرجعاً في الأمور الدينية فحمدته الناس وأخذ عنه الأعيان ، وأحيا معالم الهدى وعرض عليه القضاء مراراً فلم يسعد مع تعلقه بفصل بعض الخصومات واستشارته في المهمات واستمر بكوكبان مدة من السنين ثم رجع في سنة ١٢١٥ الى وطنه الروضة وجعل امام الصلاة بجامعها الكبير مع التدريس والفتيا والعبادة وله رسائل كثيرة وأبحاث وأنظار . قال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر شوال سنة ١٢٢٢ أظهر صاحب الترجمة وجماعة من الكباسية وآل أبي طالب بالروضة الخروج عن طاعة الدولة وانضم اليهم جماعة من أهل الروضة وغيرهم فردوا أوامر الدولة وطرّدوا العامل وراموا خلع الخليفة المنصور عليّ وكتبوا الى الأقطار اليمنية فخرج اليهم القاضي العلامة أحمد بن محمد الحارازي بكتب فيها ما طلبوه من العدل مع الأمان فصمموا على ما هم فيه ثم خرج عليهم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي بالجيش فتحصنوا ببعض بيوت الروضة فأحاط بهم الجيش وكان أسر صاحب الترجمة وجماعة معه من الكباسية في أول يوم من ذي الحجة ووصلوا بهم الى تحت طاقة الخليفة المنصور فبالفت في الشفاعة لهم من القتل بعد أن كان قد

وقع العزم عليه وقت بالحجة الشرعية المتقتضية لحقن دمائهم فأودعوا السجن ومات المترجم له مسجوناً بعد نحو شهرين أو ثلاثة وذلك في أول سنة ١٢٢٣ بصنعاء رحمه الله عن سبع وسبعين سنة

١٨٩ الحسين بن عقيلي الحازمي

السيد العلامة الحسين بن عقيلي بن حسين الحازمي التهامي الضمدي . نشأ بهجرة ضمد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره من علماء بلده وارتحل الى مدينة زبيد فأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي وطبقته من علماء زبيد واستفاد في الفقه وجميع المعارف وأفاد ونصب للفتيا بزبيد ثم نصب للقضاء فيها وكانت له جلالة مع الاشتغال التام بالعلم وكان يحضر حلقة تدريسه أكبر علماء زبيد كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل والسيد عبد الرحمن الشرفي والسيد طاهر الانباري والشيخ محمد بن الزين المزجاجي وغيرهم . ولما كان وصول الباشا خليل في سنة ١٢٣٤ أغرى بصاحب الترجمة بعض حساده الى الباشا فاستدعاه من مدينة زبيد الى مدينة أبي عريش ولم يواجهه بما كدر خاطره بل أصحبه بمحررات الى والي الاتراك على زبيد وبعد استقراره بزبيد صب عليه ذلك الوالي أنواع العذاب الشديد ولم يقبل في شأنه شفاعة علماء زبيد بل تابع الاضرار به والنكال حتى اختار له الله ما عنده وكانت وفاته تقريباً في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٠ الوزير حسين الأكوع الصنعاني

الوزير الحسين بن علي بن حسن الاكوع الصنعاني . قل جحاف كان قد وزر مع أبيه أيام الامام المهدي العباس . ولما كانت الدولة المصورية لاحظته السعادة فوزر مع الامام المنصور علي خلا أنه كان لا يتحاشا مقام الخلافة فنكل

به مع والده وذلك في يوم السبت رابع رمضان سنة ١١٩٣ . قال بعض الناس : رأيت عبرة وهي أنه ورد كتاب من حسين بن علي الأكوخ وهو في دست الوزارة فرأيت من بالجلس وقد أنصتوا يستمعون ما فيه ثم تناقلته الأيدي ووقعت عليه الابصار فأروا من جمال الخط ما بهرم . فلما كان يوم الجمعة آخر يوم من وزارتهم ورد منه كتاب ونحن بذلك المجلس وقد عظم صيته كل العظم فلم أر من يهش بلحظه أو يستمع للفظه فما زلت متعجباً . فلما أصبحنا يوم السبت كانت الوقعة والنكال بهم . وتوفي المترجم له يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤

١٩١ الحسين بن علي الهماري

القاضي العلامة الحسين بن علي بن صالح الهماري النجفي الصنعاني . مولده في سنة ١١٧٠ أو بعدها بيسير ونشأ بصنعاء وأخذ عن مشايخها في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي التوكان في النحو والأصول ولما أكمل القاضي الصفي أحمد بن عبد الله الضمدي قراءة شرح الغاية على الشوكان طلب المترجم له القراءة في ذلك فكتب الى الشوكان في :

مولاي عزّ الهدى والفرد في ملائ
وَمَنْ إِذَا جَلَّ فِي الْأَنْظَارِ نَظَرُهُ
عَلَامَةُ الْعَصْرِ وَالْفَرْدِ الَّذِي جَعَلَ
أَنْ الصَّفِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ كَبَلَتْ
بُلُوغَ مَا رَامَ يَا بَدْرَ التَّحَامِ لَهُ
فَأَمْنَحْ بِفَضْلِكَ هَذَا الدُّوْلَ طَالِبُهُ
فَأَجَابَهُ الشُّوْكَانِيُّ بِقَوْلِهِ :

صفت الدراري أم عقد من الدرر يا واحد العصر بين البدو والحضر

لا زلت ترقى عروجاً للسكّال ولا برحت تطرب ممع الدهر بالفقر
 فالحال ما حال والعهد القديم هو العهد القديم ولا عهداً لمبتكر
 لا نحسب الدرس متروكاً وأنت دلي نهاية الجدّة والتحصيل للوطر
 من كان غاية مؤلي كيف أمنعه منها وأحجب عنه نخبة الفكر
 ودمت نحبي ربوع العلم ما صدحت ورقاً على قنن لدن من الشجر
 وكتب المترجم له الى سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق
 قصيدة أولها :

ايخفى الحب أو يثنى الملام فؤاد ما يسليه المدام
 فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم رحمه الله بقوله :
 رأى فهو ي فلذ له الغرام فؤاد ما يسليه المدام
 دعاه للغرام به حبيب يفار لحسنه البدر التمام
 فلي من جفنه سحر حلال ومن جفني له نوم حرام
 اذا أنا لم أنل في الوصل سهماً فلي من طرفه الاحوى سهام
 أعاذل لا شربت الحب كأساً انصح أم ملام مستدام
 لقد اولمت بالتعنيف حتى كأنك بالمسامة مستهام
 وبني من طال في فرع وفرق لها بين الجديدين الخصاص
 رداح في ائيل الجعد منه يرى بدر يحف به الظلام
 اذا ما نادمتني مقلتها بكأس النفر كان لها انتظام
 حلت جيداً وحلت قلب صب فراً بمسمي فيها الملام
 عذاب جواهر أودعن فاهاً أقل عذاب ناظمها الهيام
 وقائلة أخال عليك تبدو مخائل من مشي فيه المدام
 فقلت وحوذاك بان عندي نظاماً عنده يقف الكلام
 أتاني من بليغ لا يبارى فما أدري آخر أم نظام
 يحل الحسن منه كل بيت ويسكن فيه لطف وانسجام

يدار لكل مستمع اليه ومصغ من جميع الانس جام
 أأجعله كيدر التم حسناً وقد يعمرو لكامله السقام
 فلا عجب فن أسداه حقاً لأهل العصر في النظم الامام
 اذا هدمت بيوت النظم منا فعامرها لنا الفذ الهام
 وان مدح ابن عمار قديماً فلي بالاكتفا فيه التمام
 فيا شرف المفاز والمعالى ومن فوق السالك له مقام
 علوت بنى الزمان بكل ذكر جميل لا يطاق ولا يضام
 وحزت سنا ذكاء منه غارت ذكا وأقر بالفضل الأنام
 بقيت برفعة وحلو عيش واسعاد يقارنه الدوام
 وهاك غليلة لفظاً ومعنى كأن هوالك كان لها زمام
 وتطلب ان تمد ثياب ستر عليها من نوالك والسلام
 ثم رغب المترجم له في سكون بلادهم ووطنهم الأصلي في بلاد عمار فانتقل
 من صنعاء اليه واستقر به حتى مات فيه في سنة ١٢٢٥ عن خمس وخمسين سنة
 رحمه الله تعالى .

١٩٢ الحسين بن علي المفتي

القاضى العلامة الحسين بن علي بن محسن بن ابراهيم المفتي الحبيشي الأبني
 البيني الشافعي وسبق رفع نسبه في ترجمة ولده القاضى أحمد بن حسين المفتي .
 ولد المترجم له في سنة ١٢٠٤ وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن ادريس المغربي
 الحسني وله منه اجازة عامة

وللمترجم له مؤلفات منها بلوغ الارادة ونيل الحسنى وزيادة من حواشي
 شيخ الاسلام طه بن عبد الله السادة ، على تحفة المحتاج شرح المنهاج . ومنها تحفة
 الحكم ومعدة الأحكام المشتمة على الفوائد والتفاضيل والأقسام . ومنها أرجوزة
 مفيدة بمهاروض المسار في شروط فسخ النكاح بالاعسار . وقد شرح هذه

الارجوزة السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل في سنة ١٢٣٨ بشرح سماه، مباسم
الازهار على روض المسار، وأول الارجوزة :

يقول أقصر الورى الى العلي أسير ذنبه حسين بن علي
الحمد لله العظيم الاكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر
وصل يارب على المختار وآله وصحبه الاخيار
وبعد فالمعلوم عند العلاء فسخ نكاح معسر قد عدما
نفقة أو كسوة أو مسكنا أو كلها للحال فيما بينا
أو الصداق قبل وطء صدرا وقبض بعضه كما تقررا
من مذهب الخبر الامام الشافعي البحر ذي العلم الغزير النافم
وان من يغيب معسرا ففي فسخ نكاحه شرائط تفي
بالمدة عشرة ياخيلي تعتبر في صحة الفسخ لدى من يختبر
(أولها) تقدم الدعوى بما يلزم للزوجة مما علما
(والثاني) كونها له ممكنة مطيعة أيضاً بكل الأزمنة
من قبل غيبة ومن بعد كما قرره الاعلام يامن فها
(ثالثها) بأن يغيب معسرا عن الذي يلزمه لا موسرا
نم رأى جمع جواز الفسخ في غيبة موسر بشرطه الوفي
قلت وقد أقره في المنهج قاضي الهدى وفيه حسن المخرج
فما رأينا امرأة مظلومه فاقدة للثمن المعلوم
قد غاب عنها زوجها والمال في يده ما هابه المالك
كيف يجوز تركها مطلقه لا ذات منفق ولا مطلقه
والمصطفى لتركها ما اختارا بل قال لا ضرر ولا ضرارا
وذا حديث حسن واستنبطوا منه قواعدا كثيرا تضبط
وقد أطلت القول في هذا المثل فاستكمل الشروط بالنظم وقل

(رابعها) جهلا مكانه فلا يعلم في أي محل نزلا
 (خامسها) أن لا يكون معها من ماله ما لائق أن ينفعها
 (سادسها) ثبوت ما تقدرما بحجة شرعية وانما
 لا بد من تعرض البيعة لحالة الاعصار عند الغيبة
 وبعدها يستصحب الحال الى أن يقع الفسخ لها مكلا
 (سابعها) اشراف حاكم فلا يفسخ دونه كما قد نقلا
 ومثله محتم لكن اذا لم يوجد الواحد منهما فذا
 عنر لها في فسخها استقلالا فحققه واحفظ المتعلا
 (ثامنها) لا بد من أن تحلفا يعين الاستظهار بإمن عرفا
 (تاسعها) أن يحكم الحاكم في صحة فسخها بلا تعسف
 (عاشرها) المهلة بعد الحكم ثلاثة الايام فاحفظ نظمي
 ويفسخ الحاكم يوم الرابع أو هي بأذنه لها بإسماعي
 وبعد أن يفسخ تعتد كما تمتد للطلاق بإمن علما
 ان فسخت بعد الدخول يافى أولى فلا عدة فيما ثبتا
 والحد لله هو الختام ثم الصلاة بعد والسلام
 على النبي وآله والصحب والله رب العالمين حسبي

وكانت وفاة المترجم له بمدينة اب في سنة ١٢٥٦ عن اثنتين وخسين سنة
 من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٩٣ الحسين بن علي الشجني

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محمد بن صالح الشجني الذماري . قال مؤلف
 مطلع الاقارب: أخذ عن القاضي عبد الله بن حسين دلالة والفتية الحسن بن احمد
 الشيباني والقاضي علي بن احمد الشجني والمولى اسحق بن يوسف بن المتوكل على
 الله وغيرهم وكان علما فاضلا أديباً نبيلاً وحكم بمدينة ذمار مجاناً في خلافة الـ

على بن المهدي العباس ولما رفع علمه ذمار الى الخليفة المهدي العباس جور الفقيه
حسن العفاري كتب المترجم له معهم الى المهدي هذه الايات :

عن شعار من التفقه قد جر د لاضر بئس ذا من شعار
أحرق عفس منه طراً فلم يبق سليم بها من العفاري
قلت لا تعجبوا فقد صح بالنص كمون الضرام في العفار

والعفار والمرخ شجرتان اذا قطع الرجل منهما غصنين مثل السواكين وهما
خضرا وان يقطر منها الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو أنثى فتندح
النار باذن الله تعالى ذكره الزمخشري في تفسير قوله تعالى في سورة ياسين « الذي
جعل لكم من الشجر الاخضر نارا » الآية

ومن شعر المترجم له في طريقة الصوفية قوله :

خالق النجم والظلام الحالك لذ به انه العليم بحالك
تتلقى العطاء منه بكف يك وتلقى نعميه في مآلك
لا تخير على الاله ولا تختار أمراً فانه لك مالك
حل تدبيرك الأمور وفوضها الى الله فهو أولى بذلك
ثق به ثم سلم الأمر قسماً أنت وانظر اليه في آمالك
واجعل الذل من شعارك والفاقة والانكسار في أعمالك
حقق الفقر أيها العاجز المعروف بالضعف على تحظى هناك
وانظر القوم بين سالك مجذوب ومجذوب في الحقيقة هالك
ما نبض الى الجهات أو الاسباب ترزق اذاً ولا باحتياك
بل بيباب الكريم فالتمس الخير وناديه سيدي بجلالك
لا تكلفني الى سواك فو كوال آتي هالك وحقك هالك
وارض عني وعافني واعف عني وقني الشر سيدي والمهالك

وكانت وفاة المترجم له بمدينة ذمار في عشرين رمضان سنة ١٢١١ رحمة

الله تعالى وإيانا والمؤمنين

١٩٤ الشريف الحسين بن علي التهامي

الشريف الحسين بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نجي الصغير محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن عجلان بن رميثة بن أبي نجي بن سعد بن الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن - ليمان بن علي بن السلية بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب . مولده في سنة ١٢١٥ . وصف القاضي حسن بن احمد كش الضمدي باسمه كتاب الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك ، فقال فيه : نشأ في حجر الملك على المجد والبسالة فحوى من فنون الأوصاف ما أعجز أمثاله . وكان في بادئ أمره عاملاً على مدينة صيبا من طريق والده ثم عاملاً على مدينة الزهراء وتلقى ابراهيم باشا الى الحديدة في سنة ١٢٥١ ، ولما أراد أهل يام الزول لأخذ تهامة في ذلك العام عول الباشا ابراهيم عليه في دفع ذلك الخطب وأرسل اليه بالأقوام لدفعهم فسار وبعد وصوله بالقوم الى صيبا انتج له فكره الولود أن يهجم على يام غفلة بالجنود فانكسر عند ذلك جندهم المتكاثرون ودارت على بني يام الدوائر ورجع الشريف الحسين الى أبي عريش وقد ساعده القدر وتفرق أهل يام في الغلات شذر مذر . ومما قلته مهنتاً في هذه القضية بعد بلوغ الأمنية :

ما هزّ للسيف بين الخليل والخلول	مثل الشريف الحسين الباسل البطل
حاز الشجاعة ارتاً من أبيه ومن	مولى البرايا أمير المؤمنين علي
وانظر وقائمه في كل معركة	نحبي المآثر من صفين والجل
لا يرهب الجيش ان قلاوا وان كثروا	ما مثله أبداً في الناس من رجل
ليث اذا صال في يوم الوغى وله	كف كريم كمثل العارض الممثل
يلقى الحروب بوجه باسم طلق	ولا يداخله شيء من الوجل
أروى القواضب من نحر العدا ولقد	غذا بذلك للخطية الذبل

نال المكارم حتى صار مرتفعاً
 فالنصر قائمه في كل واقعة
 هذا هو المجد لامن بات مفترشاً
 يا ابن الرسول ويا خير الكرام ومن
 انا نهنيك بالنصر الذي افتخرت
 به الليالي على ذا العصر والأول
 ونيلك انلك في مستقبل الاجل
 لاقيت قوما أخافوا الخلق كلهم
 فلم يلاقوا بغير الذل والفشل
 حملت بالخييل فيهم غير منعطف
 ولوك أدبارهم خوفاً من الأسل

وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي في اللطائف السنية : إن ابتداء دولة صاحب الترجمة على التهايم من شوال سنة ١٢٥٥ ، وأنه كان شريفاً منيفاً عادلاً فاضلاً كامل الاوصاف شريف الاطراف من الكفاة الشجعان وأهل البأس حين الطعان وله مشاركة في العمليات وصلابة في الدين وعدل في الرعية وملاحظة للأموال الشرعية وانها قويت دولته في تهامة وصلحت له البلاد وأنه لما وصل اليه محمد بن يحيى بن المنصور أوعده بالنصرة وأرسله بعسكر زافم من سحار وغيرهم الى ريمة فاستولى عليها مع رغوب أهلها وأعمل الشريف الحسين رأيته في مظاهرة محمد بن يحيى وإكمال أمره حتى أنه عزم بنفسه الى الجهة التعزية واخرج عنها طوائف الفساد وتحمل غرامات في ذلك الى آخر ما ذكره . وقال السيد اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي في نشر الثناء الحسن : ان وفاة المترجم له بمكة في سنة ١٢٧٣ عن ثمان وخمسين سنة من مولده . رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

١٩٥ الحسين بن علي بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد الحازمي التهامي الحسني أخذ في

الفتحة على أخيه وعلى أعيان زمنه في بلده وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها في الفتحة وغيره وكان ذا دين متين وعقل رصين تولى القضاء في بندر الحديدة في أيام الشريف حمود بن محمد بواسطة قريبه السيد العلامة الحسن ابن خالد الحازمي فخدمت سيرته . قال عاكش الضمدي في عقود الدرر ورأيت له مذاكرة الى العلامة حسن بن خالد في خراب المشاهد والقباب وأورد حاصل كلام صاحب الترجمة في ذلك ثم لفظ جواب العلامة الحسن بن خالد البسيط عن ذلك ومن آخره ما لفظه : إن بناء المشاهد يقع من غير استشارة للعالم بل يعمرها إن ملك من أي الملوك لايبالي بما فعل لأنه لم يرتدع عن ظلم العباد الذي هو من الكبائر فضلا عن بناء المشاهد والقباب أو ذو مال يستبد برأيه . ويشهد لما أوردناه قبر النبي ﷺ فإنه لم يبين عليه الامام علي رضي الله عنه مشهداً ولا قبة ولا من تقدمه من الخلفاء كأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولا من تأخر عنهم من الأمراء مع مخالطة العلماء الأخيار لهم يعرف ذلك من طالع التواريخ مع أنهم خير القرون كما أخرجه البخاري وغيره ولم يحدث هذه القبة على القبر الشريف إلا بعض سلاطين مصر بعد الختمائة كما هو مذكور في التواريخ . وأما قولكم وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن فقد صحح الحفاظ من المحدثين أنه من كلام ابن مسعود رضي الله عنه لامن كلام رسول الله ﷺ وأيضا ان المسلمين من خير القرون قد ذكرت مام عليه فأين المسلمون الذين يقتدى بأقوالهم في جواز بناء المشاهد ؟

قال ابن الاثير :

العلم قال الله قال رسوله والنص والاجماع فاجهد فيه

وحذار من نصب الخلاف سفاهة بين النبي وبين قول فقيه

ولم يرزل المترجم له على حاله المرضي حتى توفي في بندر الحديدة سنة ١٢٢٧

حه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٦ الحسين بن علي المؤيدي

السيد الامام الزاهد التقى الحسين بن علي المؤيدي البغدادي يفتي نسه الى
الامام المؤيد بالله علي بن المؤيد بن جبريل الحسيني الهدي
أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الله بن علي بن الغالي والسيد محمد بن
محمد بن عبد الله الكبسي والقاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد والامام احمد
ابن علي السراجي وغيرهم وجد في الطلب ونشأ في ثياب الطهارة والعفة وكان
له الدعن الصافي فهر في جميع الفنون وبرع في تحقيق الشروح والمتون حتى صار
عيناً في الاعلام ورأساً في طلبة العلم ومرجعاً في الاحكام . وأخذ عنه عدة من
العلماء . ومن شعره ما كتبه الى سيدي محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن
اسحاق وهو :

ماذا يقول شيخنا	وسلسيل عصرنا
وعين أعيان أولى	الفضل ولي أمرنا
حسام دين الله من	به زهت أيامنا
في شأن قول ربنا	خص بأشرف الثنا
في محكم الذكر الذي	جلا به صدورنا
من قوله ثم استوى	الى السما ثم دنا
وهكذا ما جاء من	ذكر به وما عنا
بكشف ساق يوم لا	ينفع مال وجنى
هل تحمل الآى على	المجاز أعطيت المنى ؟
أولا يجوز حملها	عليه في ملتنا ؟
بل تنف آثار الألى	جروا على الوصل البنا
وهو فحل يستلزم	جسم لزوماً بينا
فأوضحوا لا زلتم	في طيب عيش وهنا

فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم بقوله :

أهلاً بنظم قد آتى نحوي بأنواع المني
أهدى اليّ روضة منها البديع يجتنى
أزهارها دائية قطوفها لمن جنى
وقد جرت أنهارها من هاهنا وهاهنا
من زينة العصر الذي قد فاق كل القرنا
في العلم والزهد الذي زاحم فيه الحسن
لا برحت أيامه موسم عيد وهنا
وخصه منا السلام بالسلام والتنا
وجهت لي مشاكلا قد حار فيها الفطنا
علم أصول ديننا لأجلها قد دونا
واختلفت أقوالهم فيها اختلافا بينا
وكل حزب منهم يقصد قصداً حنا
فالقائلون بالجأ ز نزهوا خالقنا
والآخرون سكتوا وآمنوا بما عني
وخيرها أسلمها والصمت خير مقتنى
فالله غيب كله عن علمنا قد بطنا
لكنه دل بما نعرفه من الثنا
على عظيم شأنه تعرفاً منه لنا
وهو تعالى شأنه أكبر مما دلنا
فامش مع اللفظ الذي قل به الهنا
والنفس معها طمحت قل لها الى هنا
انك انت أولته زال البهاء والسنا
ولن نجد من بعده لفظاً يكون حسنا
فهذه عقيدتي واسلم بقيت الزمنا

وكان خروج المترجم له من صنعاء في سنة ١٢٤٧ مع الامام الداعي احمد بن علي السراجي ثم عاد الى صنعاء وبقي بها أياماً لم يصف له بها كدرو ولا طاب له فيها المستقر ، فوصل اليه جماعة من أهل جهات صعدة يستدعونه الى بلادهم للقيام بفريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المخوف فأجابهم الى ذلك ، وكان خروجه من صنعاء ثانياً في سنة ١٢٥١ وقيل في سنة تسع واربعين وصحبه عدة من أكابر العلماء في صنعاء منهم القاضي عبد الله بن علي الغالبي وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب وغيرها وكانت قد حصلت المراجعة فيما بين المترجم له وبين الامام الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله بصنعاء على خروج المترجم له الى جهات صعدة لتمهيد بلاد خولان الشام وما اليها للامام الناصر ولما وصل المترجم له الى تلك البلاد طلب منه بعض من فيها الاعلان بالدعوة الى الخلافة والامامة العظمى فامتنع عن الاعلان بذلك ولم يزل آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر حتى توفي في سنة ١٢٥٢ وقبر بجانب قبر الامام المتوكل على الله احمد ابن سليمان بهجرة حيدان من بلاد خولان الشام ؛ قيل انه مات مسموماً رحمه الله وقد أثنى عليه شيخه القاضي عبد الله بن علي الغالبي في كتابه الدر المنظوم في أسانيد العلوم ثناء جزيلاً وترجمه القاضي اسماعيل بن حسين جفان ترجمة طويلة وأشار الى ذكر قيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته للبسملة بقوله

وبعد قام يدعو الناس مرتحلاً عن مربع الظلم ذي التقوى على الاثر
زين الشباب وخرت العلوم ومن حاز المعارف طراً وهو في الصغر
سمى سبط رسول الله وارث آثار الوصي سليل الأنجم الزهر
سرى الى أرض حيدان فطهرها عن المآثم والطاغوت والغير
أعني الحسين سليل الغر من ممحوت آل المؤيد زين الأعصر الأخر
فعاجلته المنيا بعد ما ظهرت آياته كظهور الشمس والقمر
وقال جامع تحفة المسترشدين سامحه الله تعالى في ذكر المترجم له :

ثم الحسين القائم المؤيد الورع البر التقي الامجد
دعوته في (طمرغ) بصعده وقيل في الحسين عاماً بعده
وموته في ثاني الحسينا وهو بجيدان ثوى دفيناً
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٧ الحسين بن علي الكوكباني

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن الناصر بن
عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني
وقد تقدم بقية النسب . مولده بكوكبان سنة ١١٧٣ . قال صاحب نفحات الغنبر
نشأ بكوكبان فتحلى بالفضائل وأحرز خصال الكمال وقرأ على والده في النحو
والصرف ، البيان والمنطق والعروض وعلى جده في الفقه والفرائض وهو نكتة
عطارد ، وعقله الصادر والوارد . وله سكينه ووقار ، يطفئان اضطرام النار .
وبرودة طبع ، مع ذكاء قلب وسمع . فلو أسال طبعه لكان رضاباً ، أو تجسم لطفه
لكان شرباً . وله خط بديع ، واقتدار على التدبير والترصيع . ان خط ترك ابن
مقلة باكياً ، أو نقش الطرس ظننت أنه معصم فتاة فتضمه اليك ساهياً . وأول
ما شعر ، ونظم من الدرر ، قوله في القات معصياً :

مليح فاق حسناً في الدلال فاردى عاشقيه بلا ملام

وكل قاتل أبداً بلام وهذا قاتل من غير لام

وهو المقصود بقول سيدي العلامة علي بن ابراهيم عامر وقد صنع المترجم له

زهرة على شكل الزهر المطابق

ومخترع من لائق الصنع ما به تبين لليونان ما حاك زهرها

له راحة قد أطلعت نمر الربا ولم يعد الامن يده زهورها

وكان المترجم له من أعيان كوكبان موصوفاً بالعقل والرصانة والسيادة

وشرف النفس وعلو الهمة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٨ الحسين بن محمد الجرmozى

السيد العلامة الحسين بن محمد بن الحسين بن قاسم بن الحسن بن المطهر بن محمد الجرmozى البنى الصنعاني مولده في حوالى سنة ١١٩٠ ونشأ بصنعاء فقرأ في النحو والصرف والبيان والمنطق وحققها وشارك في الحديث قال صاحب النفحات ان المترجم له قرأ على سيدي العلامة الحسين بن يوسف زبارة والقاضى العلامة الحسين بن احمد السياني وحضر على المولى ابراهيم بن عبد القادر بن احمد في مسماع صحيح مسلم وأخذ عنه شطرا من شرح الرضى على الكافية وطالع اللغة والدواوين الشعرية والمجموعات الادبية والكتب التاريخية ونظم الشعر البديع وكاتب الادباء وكتب الخط الحسن وله شمائل لطيفة جدا ورقة طبع ووقار وسكينة وممت حسن وتواضع ومحبة للخمول وكثيرا ما ينقبض عن الناس ولا يشغل إلا بما يعنيه . ومن شعره مكاتبا لسيدي الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق

أرق حسبت له الكرى لم يخلق	وجوى لفرط صباية وتشوق
وحشاشة نفدت فهل أجريتها	من مقلتي بماء دمع مطلق
وضنى أذاب الجسم حتى كدت أن	أخفى عن الزرقاء ما لم أنطق
ولطالما روعت قدما بالنوى	فرقا ولما يأن يوم تفرق
فاليوم يا قلبي الذي فارقتنى	بان الخليلط وبنت عنى فافرق
وسرى نسيم الفجر احسب انه	من رامة فسواه لم استنشق
لطف على قلب الشجي أنفاسه	أتراه ضاع بعرف ذي الثغر النقي
سقياً لذاك الحى من وادي منى	وهو الذي بغزير دمعي قد سقي
ومعاهد أبلى الجديد جديدها	وكانه لم يبق منها ما بقي
لاحت لعيني بعد لأي دمنة	تبدو كأول شيب شعر المفرق
ولقد وقفت بها نهاري سائلا	ومن العناء سؤال من لم ينطق

عز اصطباري اليوم بعد هنيئة وأعز مطلوب عزاً من شيق
 وصحا لحائي في هواك وانتي لم أصح عن تبريح وجد محرق
 ملت عليك اليوم أم رقت لما التقى فهلا كنت أولاً ترقى
 يا هذه تلفت فأن لم تدركي روعي فدتك بيوم وصل تزهي
 ما كان حظي منك إلا ذا النوى أبدا على مثلي قضى الحظ الشقي
 هبات تعروني لحبك سلة فتحكي جورا علي أو ارققي
 حيي على مر الزمان ومجد فخ ربي البتول كلاهما لم يخلق
 وللمترجم له مهنثاً للذكور بصحته من ألم كان ألم به في سنة ١٢١٢ :
 ببرئك اليوم قل لي من نهنيه فكنتا يدعي أن الشفا فيه
 جسم ألم به الشكوى فواعجبا ما للقلوب تشكي من تشكيه
 كأنما أنت روح للجسوم وهل للجسم الا شفاء الروح يشفيه
 عوفيت من ألم ما كنت أحسبه الا بجسمك جزء من تجزيه
 لك البشارة فاهن اليوم عافية وصحة في ثرا عيش وتنويه
 وللقلوب لقد ألبستها حلل السـ لوان من بعد ما كادت تسفيه
 سرت ببرئك حقاً واستسرت به وجه الزمان طليق البشر باديه
 وظل يسحب مختالا ولا عجب على الفصون ذبول الزهو والتهيه
 وكيف لا تفخر الايام منه وقد تقلدت بعقود من معاليه
 لقد طلعت علينا اليوم بدر على كل يود الى الاحشاء يؤويه
 وأشرقت بك شمس المجد في أفق العلياء وانتسقت أقار ناديه
 فاهن السلامة واذاخر ماظفرت به من المثوبة واذاكر فضل معطيه
 لقد حبأك ببره عاجل وآتي بماجل البره طولا من أباديه
 هي المسرة تخضل الرياض لها وينشد الورق تطريفاً أغانيه
 أنزه الطرف منها في خيالك أحيانا وطورا بأفكاره أناجيه
 أزيه العصر والمولى الذي ملكك رق القلوب رفاق من حواشيه

المحتوم ، فانتقل الى جوار الحي القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه ابن عجيل ، وفي الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز أن المترجم له كان عالماً محققاً بديع الزمان في النظم والنثر ، وانه نزل للحكومة بزييد فبقى هناك يسيراً ومريض فانتقل الى بيت الفقيه يتصحح ، فمات بها في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٢ الحسين بن محمد الحازمي

السيد الحسين بن محمد بن مطهر الحازمي الحسني التهامي . مولده بهجرة ضمد من تهامة في سنة ١٢١٣ تقريباً ، وقرأ على علماء بلده ، وهاجر الى زييد ، فأخذ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر ، ثم رجع الى وطنه ضمد ، واشتغل بعلم الحديث ، ولازم جامع ضمد محافظاً على التلاوة والذكر وما يقربه الى الله تعالى من الطاعات ، وتردد الى بيت الله الحرام مراراً للحج ، وكان يستأجر للحج ، وآخر مدته علق به المرض بعد رجوعه من مكة فتوفي في سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٣ الحسين بن محمد الديلمي

السيد العلامة المحقق الحسين بن محمد بن يحيى بن حسين بن يحيى بن علي الديلمي الذماري . قال في مطلع الافار : أخذ عن سيدي العلامة الحسين بن يحيى ابن ابراهيم الديلمي وغيره ، وكان عالماً محققاً في علم الكلام والعربية . أديباً ، لبيباً ، حسن الأخلاق ، لطيف الشائل . أخذ عنه السيد العلامة يحيى بن احمد الديلمي ، والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الكوع وغيرهما ، وتوفي بمدينة ذمار في غرة رجب سنة ١٣١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٤ الحسين بن يحيى بن الديلمي

السيد الامام المجتهد المحقق المنتقد الحسين بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن علي بن ناصر الديلمي الذماري البجلي . وبقية نسبه تقدمت في ترجمة حفيده الحسين ابن عبد الوهاب بن الحسين . مولد صاحب الترجمة بمدينة ذمار في شهر رجب سنة ١١٤٨ كافي مطلع الاقار . وفي البدر الطالع ونفحات العنبر أن مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بدمار وحقق بها الفقه والفرائض على الفقيه العلامة عبد الله بن حسن دلالة والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والسيد العلامة علي بن احمد بن علي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي مثنى بن علي الشوكاني وغيرهم ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ١١٧٥ فقرأ في علم الحديث وغيره على السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وسيدي العلامة يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والقاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والسيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي والفقيه المحقق حامد بن حسن شاكر وعاد الى ذمار وعكف على التدريس بها ثم رحل الى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد العلامة عبد القادر بن احمد في الحديث وغيره ، ودروس بجامع صنعاء مدة ثم رجح العود الى ذمار فصار عالما المرجوع اليه المتفرد فيها بدون مدافع ، وانتفع به جماعة من أعيان العلماء كالقاضي العلامة احمد بن محمد الحر ازي وغيره من أكابر العلماء وكان من أساطين الاسناد وسلاطين العلماء الذين منهم يستباح ويستفاد ، وامام العلم المقصود ومنهله المورد متفنا في جميع العلوم من الفقه والفرائض والوصايا والضرب والمساحة والنحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والمنطق والاصولن والحديث والتفسير والناسخ والمنسوخ وعلم الترميمات ومعرفة رجال الحديث مع عفاف وزهادة ومكارم أخلاق وعبادة ، وألف مؤلفات عديدة

مفيدة منها : كتاب العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى في مجلدين ضخمين استوعب فيها الأدلة من الكتاب والسنة على مسائل الأزهار وخرج الأحاديث من كتب المحدثين ومن كتب أهل البيت . ومن مؤلفاته : جلاء الابصار في شمائل النبي المختار ، في مجلد ضخيم . والفصوص المضية ، في فضل الصلاة والسلام على خير البرية ، ونظام نخبة الفكر لابن حجر في علم الاثر وشرحها بكتاب معناه الفوائد والغرر ، ونظم معيار الامام المهدي احمد بن يحيى في أصول الفقه في نحو اثني عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ، ونظم الاسماء الحسنى في نحو مائة بيت ، وشرع في نظم شافية ابن الحاجب في علم التصريف . ومن مؤلفاته : الاقتناع ، في الرد على من أحلّ السماع ، وجواب السؤال الحادث ، في تصحيح الوصية للوارث ، ورسالة في الاستعارة ، ورفع الشك في صوم يوم الشك ومن شعره ما كتبه الى بعض أصحابه من العلماء وقد ولى بعض الاعمال الدولية فقال :

آه من دهر خزون أهله لا يرون العلم للدين شعارا
جمعوا علما بماضى عمرهم حالهم أحسن اذ كانوا صغارا
فاذا ما الشيب في أذقانهم ملأوا الآفاق ظلماً وبوارا
ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق وهو قوله :

من لصب جفاه أهل الوداد ورموه من هجرم بالبعاد
قارعاً سن نادم في مفان كان فيها ترنم الانشاد
ورأى ربههم فأرسل دمعاً لفراق مفتت الاكباد
صبروه من بعدم صب فكر يبتغي وصلهم على الميعاد
فئات دارم وشط مزار وهي كانت مأهولة بالأيداد
صاح بالله هل رأيت حبيباً فاق قدراً مثل العظيم الجواد

باسم نوره كريم الحيا بعد طول النجاد في الاججاد
 كرمت نفسه وطاب اقباسا طالب في أصله وفي الميلاد
 علم في العلوم كالنار فيه هادياً لهداة بالارشاد
 ذاك نجم النبي أعنى علياً فهو لا شك آية للعباد
 بحر علم والجوهر الفرد فيه من علا قدره على كل هاد
 فأجاب سيدي علي بن أحمد بن اسحاق بمنثور ومنظوم منه :

حبذا عقد جوهر مستجاد حل من قلبي محل السواد
 فصلته يد البلاغة بالمسجد والزهرتان حسب المراد
 يتمناه لو غدا كل جيد عوض العقد لاحسان الخراد
 يفتني بالسواد من عين لبنى رقه في البياض لا بالمداد
 يتهادى بمطلع في ذكاه غاية الحسن رابع في التهاد
 مطلع تقطر اللطافة منه يشبه الرشع من خدود سعاد
 خجلت للعيان حال التلاقي من محب يشكو عذاب البعاد
 حسبه أن يقول لو كان يدري (من لصب جفاه أهل الوداد)

وكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن بن سعيد العنسي الى المترجم له هذا
 للسؤال في شأن استعمال البردقل المنشوق :

أيها الفاضل المفيد اذا ما خاض في حل مشكلات خفيه
 والمجيد البيان فما سألتا بعمان ألقاها عسجدية
 ما ترى البردقل ما الحكم فيه مالك في المسالك النظرية
 هل ترى الحظر حكه فأفدنا بدليل وحجة سنديه
 أم ترى حكه الاباحة فالحكم بها مقتضى الأصول الجلية
 وعلى الحكم بالاباحة ياشيخ شيوخ المعارف الأديسه
 هل ترى فعله يلبق بأهل الفضل والنسك والصفات السنيه

أم به في مصحح الرأي قص في المروآت كالخصال الدنية
 إن يكن ذا من شأن ذاك فهذا رافع للإباحة الشرعية
 فعلام اعتقاد جم غفير شأنه من ذوي الشؤون السكليه
 فأجاب المترجم له بهذا المنظوم والمنثور :

أيها العالم الذي فاق فضلا وخلالا تحار فيها البريه
 أنت للمشكلات في كل وقت بعلوم في السنة النبويه
 لست ممن يجيب عن نظم حبر لقصوري عن حل كل جلية
 فالجواب المفيد في ضمن نظم صاغه البدر كالشموس المضيئة
 هو لا شك جائز غير أن القص فيه عند العقول الزكيه
 وصلاتي تغشى النبي مع الآل دواماً في بكرة وعشية

قد أفاد السؤال بما يتضمنه الجواب من كونه جائزاً كما قضت به قواعد أهل
 المذهب من أن الأصل في الحيوانات الحظر وفي الشجر الاباحة وكونه غير مسكر
 ولا مغير العقل ولا يضر استعمال الكثير منه فأشبهه الثقات في هذه الصفة وقد
 ورد سؤال على العلامة امام الاجتهاد محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في التنبك
 وأجاب بأنه جائز هذا خلاصة كلامه خلا أن العقلاء يعدون ذلك مسقطاً للرؤية
 في حق من له مزية علم وفضل وما اقتضى سقوط المروءة حرم المجاهرة به كما نص
 على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأدناس التي تستنكر عند الناس . والمراد
 بالناس هم العلماء ومن شابههم . وفي كلام أمير المؤمنين عليه السلام : إياك وما كان
 عند الناس استنكاره وإن كان عندك اعتذاره اللهم الا أن يكون للتداوي كما
 يذكر لمن يحصل منه رطوبة فليس ذلك مما يحرم ولم يرد تحريره في كتاب
 ولا سنة . اهـ

و وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة دمار في سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٩
 عن مائة سنة وسنة من مولده رحمه الله . وأرخوه بأبيات منها التاريخ :

شيد الخلد للحسين بن يحيى

٢٠٥ الحسين بن يحيى السلفي

القاضي العلامة الحسين بن يحيى السلفي الصنعاني ولد بصنعاء بعد سنة ١١٦٠ تقريباً وأخذ العلم عن السيد العلامة عبد القادر بن أحمد والسيد العلامة علي بن إبراهيم عامر والقاضي العلامة أحمد بن محمد الحارازي وأخذ عن الشوكاني وغيره وكان عالماً فاضلاً عبادة زينة في العلماء الفضلاء العاملين وحسنة في الرجال العقلاء حسن السمعة قوي المشاركة في علوم الاجتهاد يعمل بما تقتضيه الأدلة جيد الفهم وكان من المدرسين بجامع صنعاء في فنون من العلم وتوفي سنة ١٢٣٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٦ الحسين بن يوسف الصديق

القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن حسن الصديق اليمني الصنعاني وقد سبق ذكر جده اسماعيل ووالده المترجم توفي بمدينة ذمار سنة ١٢٤٤

وصاحب الترجمة كان عالماً متفناً أديباً أريباً شاعراً ناظماً ناثراً بليغاً ومن شعره ما كتبه الى الهادي محمد بن المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس مهنثاً له بقتل الفقيه سعيد بن صالح ياسين الناجم باليمن الاسفل سنة ١٢٥٧ فقال :

لعمرك ان الملك بالمجد واصل عراه بأقراط الثريا ونائل

ولن يبلغ العلياء إلا فقى له على قفة الشعرى الغيور منازل

كمثل أمير المؤمنين ولم أرد سواء ومن ذا للامام إشاكل

به رجعت شمس الخلافة أفتها ونجم ذوي الطفيان والبغي آفل

اذا صدأ السيف الحسام بكفه فان له ورد الدماء صياقل

الى آخرها . وللمترجم له مقرظاً مؤلف السيد العلامة عبد الحميد بن علي

أبي طالب الموسوم بالبراهين القوية في معجزات خير البرية
 الآلِ نظمت في أطواق أم قريض سبكت في الأوراق
 أم زهور الرياض هذي أم الانجم أنزلتها من الآفاق
 هزأت بالنظام أجمع والنظام إذ كان درها في اتساق
 أي سلك للمعجزات بديع نظمه معجز على الدهر باقي
 جيده زاد رفعة حين علقت عليه نفائس الاعلاق
 اثرت شرحها البديع وقد لا ح عليه كالخلي في الاعناق
 دمت عبد الحميد فينا مجل محرز سبق في محل السباق
 فأجاب السيد العلامة عبد الحميد بن علي بقوله :

يا لها كم أثار لي باتساق من منا برق ثمرها البراق
 بارق تهدي الركائب إن لا ح على بعدها عن الاحداق
 واذا ما اختفى من الركب ضلال فلا يهتدون سبل التلاق
 هذه عادة البروق ولكن شأن هذا نواظر الآماق
 كلما لاح لاح لي بثنيات الوداع المحب داعي الفراق
 فلهذا أرى سحائب جفني هامعات على فواحي التراق
 لست أدري أربة الثغر قد لاحت لعيني أم جوهر الاطواق
 أم نجوم قد نظمها عقوداً ما رأينا النجوم في الاعناق
 أم نجوم الحسين صديق أهل العصر أوفى به لها كالصداق
 هو لفظ لكنه في ارتفاع الشأن ما لم ينل على الاطلاق
 مدح المعجزات اكبت حسا دا بما لا يطاق بالاتفاق
 واشعار صاحب الترجمة كثيرة ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه
 الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٧ الحسين بن يوسف زبارة

السيد العلامة الحافظ الزاهد الحسين بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد بن الامير الحسين المعروف بزبارة الحسني البني الصنعائي وتقدم سرد بقية نسبه في ترجمة أخيه احمد بن يوسف زبارة وصاحب الترجمة مولده بعد سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء والروضة في حجر والده إمام أهل النسك والزهادة ولما أكمل في أيام صغره قراءة القرآن أرشده والده المذكور الى حفظه غيباً بقوله :

بني تغيب القرآن غيباً فان الله أنزله شفاه
وسل من ربك الفتاح ختما منيباً كي تنال به الرجاء
وحافظ ما بقيت عليه واجعل تلاوته صباحك والمساء
نغذ نصحي حسين هداك ربي وأبلغك السعادة والمنا

وأخذ المترجم له عن والده وغيره في النحو : الصرف والبيان والاصول وأخذ في علم الحديث عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد وغيره من علماء صنعاء ودرس في فنون العلم ونهج منهج والده في الصلاح والتقوى قال الشوكاني في أثناء ترجمته بالبدر الطالع هو أحد علماء العصر المفيد حسن السمات والخلق والأخلاق متين الديانة حافظ للسنة كثير العبادة الأذكار مقبل على أعمال الخير مستكثر منها عاكف على العلم والعمل وقد أجازني في جميع ما يرويه عن أبيه يوسف عن جده الحسين ثم توفي رحمه الله تعالى في أوائل شهر محرم سنة ١٢٣١ وممن استجاز من صاحب الترجمة السيد الحافظ محمد بن يحيى بن احمد بن علي الكسبي الآتي ذكره فأجازه ، ولما وصلت اليه الاجازة كتب الى صاحب الترجمة هذه الايات :

ألا ان هدي المصطفى خير ما يهدي اليه وان العلم أنفس ما يهدي
وقد راقني ما كان أسداه من هدى إلي أخو الاحسان يا حسن ما أهدى

حليف التقى أعني الحسين بن يوسف سيجعل ذو الفضل منه له ودا
 تحملت عنه إذ طلبت معارفا لديه عظمت فأعطى وما أكدي
 عن العابد العلامة البر يوسف ومن كان في ريعانه اكتسى الزهدا
 عن العالم الفذ الحسين بن احمد له سابقات لانطق لها عدا
 جزاك إله العرش خير جزائه وأولاك كل المجديا من حوى المجدا
 رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٨ الشريف حمود بن محمد التهامي

الشريف المساجد السمي الأشهر المجاهد حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن
 خيرات بن بشير بن شبير الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة الشريف
 الحسين بن علي بن حيدر . مولده في سنة ١١٧٠ . وكانت ولاية أسلافه وآبائه على
 الخلاف السليمانى من تهامة مستفادة من أئمة صنعاء

قال الشوكاني في البدر الطالع ان صاحب الترجمة تولى تلك البلاد من المنصور
 علي بن المهدي العباس . ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد واستيلائه على
 نبلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر النجدي على الشيخ أبي نقطة عبد الوهاب
 بن عامر العسيري أن يتقدم في جيشا على بلاد صاحب الترجمة فتقدم في نحو
 حشرين ألفا واستقر المترجم له لقلعة جيشه في أبي عريش وكانت بينهم ملاحم قتل
 فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نقطة على أبي عريش سنة ١٢١٧
 واستسلم المترجم له ودخل في الدعوة النجدية وخرج على البلاد الامامية
 فاستولى على اللحية والحديدة وزيد وحيس وما يرجع الى هذه الولايات وصار
 ملكا مستتلا بولاية أبي عريش وصبيا وضمد والخلاف السليمانى واختط مدينة
 الزهراء ثم فسد الأمر فيها بينه وبين النجدي فأمر على أبي نقطة أن يفزوه ففزاه
 وكان جيشه كما قيل مائة ألف مقاتل وجيش صاحب الترجمة زهاء سبعة عشر ألف

مقاتل من يام وبكيل وتهامة والتقى في أطراف البلاد وكانت بينهم ملاحم قتل فيها في سنة ١٢٢٤ أبو نقطة وانهزم جيش المترجم له وقتل منهم نحو الألفين

وقل جحاف في درر نحو الحور العين أن احمد بن حسين الفلتي التهامي وكان خياطاً متملقاً بتجارة يسيرة ما زال في سنة ١٢١٥ يلتقي الى الأذان حسن طريفة عبد العزيز النجدي ويتحدث في الجامع بصلاح أهل نجد في الدين وأنه قد فرض على الانسان أن يجاهد المبائنين للنجدي فغرت عنه الطباع وقامت العدواة فيما بين الفلتي ومن كان في ضمد فتحول عنها الى الجعافرة ووادي بيش وبهم غباوة وجفاء فبث فيهم الدعوة النجدية واسترهبهم بما عليه صاحب نجد من الدين والقوة فتحزبت له الطوائف ونجمت وأجمعت هلى خلم طاعة اشراف أبي عريش : رسخ في قلوبهم وجوب الاجابة وأقبل الناس الى بيش رعيلا بعد رعيلا فقام صاحب الترجمة ولف من حوله من الاشراف بأبي عريش وغيرهم وسار في نحو خمسمائة نحو وادي بيش واجتمع للفلتي من المقاتلة نحو ثلاثة آلاف وأقام صاحب الترجمة بالشق الغربي من سيل وادي صبيا فصف القوم للقتال كصفهم للصلاة فلما استووا ودنا العدو الزبم أن لا يرموا ولا يحموا حتى يكون هو الفاتح للوطيس الساعي الى قلب الحميس فرحف الفلتي وأمر جيشه أن يرموا فألقى حمود بفرسه فأقمت الاشراف بأفراسها حتى لصقت بالارض ثم هزم الشريف حمود بفرسه وقامت الاشراف حوله فركض بالخيال في وجه العدو وصاح بعبيده وعساكره الغنيمة الغنيمة اللصوص للحقوق ولم يزل يجول بالخيال في مصاف الفلتي وأصحابه ترمي متخللة بين الخيل فداست مقدمة جيش الفلتي سنابك خيل الشريف ورشقتهم بالرمح وانهزم الصف وولو الادبار والخيال تكرههم مقبلة ومدبرة ووجد بين خيول الشريف ثمانية قتلى من أصحاب الفلتي دأستهم سنابك الجليل واثنا عشر قتيلاً أصابته الرصاص وتقيب جمع الفلتي في الزروع بوادي ساحل صبيا وأسر منهم نحو الأربعين وأنجلت المعركة ورجع الى الشريف حمود من رجع وشرد من شرده وسار الفلتي الى عبد العزيز النجدي

الى الدرعية مستنجداً ومستفتياً به من الشريف حمود. ثم ساق جحاف ذكر الملاحم المتعقبه بعد ذلك الى سنة ١٢٢٤

وقال السيد المؤرخ الحسن بن عبد الرحمن السكوكباني في المواهب السفية ان صاحب الترجمة كان متصفاً بصفات يقصر عن حدها المقال ومتسماً بسمات قاتت غيره من أهل الكمال وهو في الحروب الأسد الرئبال والليث الذي لا يقوم بمصارعته الليث الغضنفر في الزوال وله مشاورة على أعمال البر و احياء معالم السنة وملازمة الجماعة والجمعة وكان يعطي المئين والألوف ولا يمنع عن أحد أنواع المعروف وكان السيد العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الامير يطيل الثناء عليه ويقول انه يعز وجود نظيره فيمن عرف من أشرف مكة وصنماء وان حاصلات أمواله بلغت في بعض الأعوام الى زيادة على مائتي الف وخمسين الف قدح من الطعام وبلغت بقر الحارث معه الى زيادة على ألف وستمائة بقرة وبلغت النفقة لمن لديه في كل يوم الى ألف وأربعمائة قدح وذلك في غير أيام الجهاد . وقلنا كاش في الديباج الخسرواني أن صاحب الترجمة كان من أقطاب الأشراف الكرام وملوك الاسلام وسيوف الله الماضية ورجال الحلم الراسية ناعشاً ملة الاسلام منفذاً فيها الرسوم والأحكام واليه وفدت الوفود من جميع الجهات وتراحت على أبوابه أكثر الأوقات ، وقيلت فيه قصائد مطولات ومدحه لشهرته من لا يعرفه من أهل البلاد الشاسعات . فمن ذلك ما قاله القاضي العلامة الأديب عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعاني :

لعمرك ما الليث الذي هو لوابه	ولكنما الليث المصور حمود
له غابة شجوى بمشجر القنا	كما يبتدي في الزهوض يعود
الى لبوة الحرب التي عقت لدى	سواه وأضحت وهي منه وكود
فأشبعت الأسد الضراء الذي يرى	لها جنات حوله ونهود
وبرقته السيف الجزاز ونابه	سنان طرير الحافين حديد

وقصانه هذي الدروع وبيضها
 فيالك ليناً خادراً كل خادر
 حمالقور حتى لا يباح بهيمة
 وبين شناخيب الجبال له صدأ
 وغزو كبلغ الذئب في إثر غارقه
 بما بين ييش والحصيب نخيله مدى الدهر ما جفت له لبود
 فقل لبقايا النهروان لقاكم ابن صاحب يوم النهروان فهو دوا
 لقاكم شجاع مستميت وصفته سماعاً ورأي العين فيه يزيد
 أخو غمرات ينجلين بضربة وقد خدرت بالضارين زنود
 فلا تفرحوا ان نلتُم منه غرة تسوق بكم تحت اخفا وتقود
 لبيت الفقيه الزيلعي توثباً يرى انفرسخ الكمي فيه يريد
 فعثم بها اغفالة الحافظين حدود وكم ضيقت بالحافظين حدود
 كما عاث في زهر الحدائق غفلة النوا طير في أطرافهن قرود
 فلا تحسبوها ديدنا فهو حيناً كرهتم لها اخرى الزمان تميم
 يعد لطاميك شراب ابن عامر وعثمان لم يحضر عليه ورود
 أبا أحمد بالله أشهد حلقة على برها أهل الصلاح شهود
 لقت مقاماً لو تزيلت عنه أو تطأطأ قليلاً بالتيام قعود
 اذا لسمعنا راغياً في الحديث كالذي سمعته في القديم نمود
 خذوا آل موسى الجون عقداً جمعه كبار لآل ممطهن قصيد
 يعني قديماً رقة ابن هتميل الى شرقا الخـلاف منه جديد
 مدحت بها هذا الشريف أميركم كلام لصبح الصدق فيه عمود
 على وده لارفده أصل نظمها واني لا مجاد الرجال وديد
 ققوموا لها ان أنشدت عنده فقد يقوم باحساس الرجال نشيد
 فذلك الاعادي يابن بطحاًء مكة ومدتك من عون الاله جنود

وهذه القصيدة من العجائب ان قائلها لم يبرزها الى حيز الوجود الى بعد وفاة الشريف حمود وساق في الديباج ذكر الملاحم التي كانت فيما بين صاحب الترجمة وبين النجود وفيما بينه وبين أجناد الامام المنصور على بن المهدي العباس وفيما بينه وبين الاثراك حتى قل لصاحب الترجمة من المآثر الدينية والدينية ما لم يتفق مثلها لملك من ملوك جهته فاني قد استقصيت تاريخ من سلف من تملك المخلاف السلياني فلم يتفق لهم ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ أحد مبلغه في ذلك ولا دانه فانه عمر العمارات الباذخة والقلاع الشاخنة في ابي عريش وجعل سوراً على ديرة الاشراف المشهورة وجعل له بايين وصار ابو عريش بمارته من أمنم مدن اليمن وهو نقطة دائرة المملكة له ومستقر من جاءه من العساكر والوفود فلذلك زها على التهانم والنجود وبنى قلعة ببندر جازان وبنى باذنه الحسن بن خالد الحازمي قلاعاً عظيمة بقرية ضمد وله في مدينة الزهراء مباني كثيرة وسور على بندر الحديدية وسور على مدينة زبيد وله من المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور في الديرة ثم ترجح له أن يبنيه بقبب فنقض البناء الأول وبنى مقدمه بناء عظيماً وبنى مسجداً ببيت الفقيه وحفرت بأمره آبار كثيرة وجعل من أرضه فوق الخمسمائة المعاد وقفاً على ثمانية أصناف ووقف على جامعته الذي بناه وعلى العلماء والمتعلمين خصوصاً ووقف على السور الذي في الديرة، وكان في زمانه ظهور رئاسة العلم ونفاق تجارته وصار لأهله المزية على كل قاص ودان وقصده العلماء من كل جهة فكان يحلهم في أعلا منازل الرفعة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعه وكان جماعة منهم يدرسون العلم وطار بذلك صيته كل مطار وغنى الناس بالثناء عليه في الاقطار وكانت سيرته غالبها جارية على نهج السداد لاسيما في هذه الازمنة التي غلب على أهلها الاعوجاج في الاصدار والايراد واضطربت أمور الناس في زمانه وجرت المملكة على قانونها بالوزراء العظماء والاعوان الذين بهم الكفاية عند حدوث الدهماء وكان له من العبيد المماليك ما ينيف على الألف واجتمع لديه

من الخليل الجيدة ما لم يجتمع عند أحد من ملوك جهاته وأمنت الطرقات وذل أهل الفساد ولم ينبض لمعتد عرق لسا له من السطوة على أهل العناد وبلغ من أمان الطرق في زمنه أن الشيء المحمول يعجز صاحبه عن حمله وهو في قفر من الأرض فيتركه حتى يرجع إليه ولا يتعدى عليه إنسان وكان له وقت يجلس فيه لسماع الشكايات وإزالة الظلمات وهو غير مدفوع عن القيام بوظائف الكمال مع ماله من المواظبة على الجمعة والجماعات وتلاوة القرآن وقيام الليل كما قيل وحضور مجالس الذكر وقد تم له الحج والزيارة لجده المصطفى ﷺ وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٣ عن ثلاث وستين ودفن في الملاحه من بلاد بني مالك من السراة ولقد ناحت عليه في جميع البقاع العلا والمكارم ولبست عليه الليالي ثياب الحداد فكأها ظلمة وماتم وراثه جماعات من أدباء الوقت

لقد دفن الاقوام أروع لم تكن بمدفونة طول الزمان فضائله
سقى جدنا هالت عليه ترابه أكفهم ظل الغمام ووابله
فيه سحب يرفع المحل سيبه وبحر نداه استغرق البر ساحله
يمر على الوادي فتثنى رماله عليه وبالنادي فتبكي أرامله
مما نعه فوق الرقاب وطال ما سرى جوده فوق السحاب ونائله
أفاض عيون الناس حتى كأنما عيونهم مما تفيض أنامله
انتهى . وقد ألف القاضي عبد الرحمن بن احمد بن حسن بن البهكلي سيرة
لصاحب الترجمة مماها نفح العود بسيرة الشريف حمود رحمه الله وإيانا
والمؤمنين آمين

٢٠٩ الشريف حيدر بن ناصر

الشريف الماجد العالم حيدر بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات
الحسني التهامي وبقيه نسبه تقدمت . أخذ في علم الفروع عن القاضي حسين بن عبد
المعز النعمان الضمدي وترجمه عاكش فقال :

كان من أكل الأشراف وممن اتصف بالشامل اللطاف وله معرفة تميزه
عن أبناء جنسه مع عناية بالمطالعة للكتب العلمية واستفاد بذلك كثيراً وكان
كثير المذاكرة للعلماء وله تعلق بالأصول ومراسلات أنبأت عن تأهله للبحث
وقد تولى عمالة صبيّاً وتوفي بعد رجوعه من تأدية فريضة الحج الى وطنه في
سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

صرف الخاء المعجمة

٢١٠ خالد البهكلي التهامي

القاضي العالم خالد بن علي بن محمد بن اسماعيل بن حسن البهكلي التهامي
أخذ عن علماء عصره بتهامة وهاجر الى زبيد ومدينة صنعاء في سنة ١٢٥٦ وحفظ
متن الأزهار عن ظهر قلب ونظر في مذهب الهدوية والشافعية أي نظر وكان
أصولياً فرضياً نحويّاً وقد درس في فنون وأفقي في مذهب الامام الشافعي وتولى
القضاء في جهات من تهامة وكان شاعراً بليغاً وبينه وبين السيد أحمد بن عبد
الرحمن صائم الدهر مكاتبة وكتب اليه السيد أحمد قصيدة منها :

هو خالد اسمّاً وجود جعفرّاً ما زال يحكي الفضل بعد ضياعه
فاق الألى مجداً وعلماً لو لم في المصر كان الكل من أتباعه
أضياء دين الله يامن أخجل الروض النضير بيان لنظر رقاعه
الى آخر ما في نشر الثناء الحسن ووفاة المترجم له تقريباً سنة ١٢٩٠ رحمه
الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢١١ خيرى زمار التهامي

الشيخ العلامة الأديب خيرى زمار ففتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء

التهامي الجيزاني . قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من علماء وأدباء
بندر جازان وكان شاعراً أديباً فصيحاً مجيداً لم تكتحل عين الدهر في وقته بمثله
في الأدب وكان حسن المحاضرة مجالساً للشریف الحسين بن علي بن حيدر وكاتباً
له الى أن مات في سنة ١٢٧٣ ثم لازم أولاده من بعده وكانت بينه وبين السيد
الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر مشاعرات ومكاتبات فما كتبه المترجم
له الى السيد احمد هذه الفريدة :

يا صائم الدهر قلبي لا تظفـره	رفقا فـشـعرك بالاعراض يشـعـره
فجد لمطلق دمع بعد عـسـرته	بنفحة من وداد منك تؤسـره
ولا تلم دمي السفاح ابيضه	اذا تمـضر فالذكرى تحـمـره
قلب أحبك من بعد على صفة	وقد نحاك جميعاً لا تشـطـره
قد خندق الحب فيه في المغيـب	وفي الافكار شخصك قد أضـحـى يصـوـره
في صفة الود لم يخسره بأـمه	وجذوة الوجد بالغالى تسـعـره
وان أذاك بشر العذل ذو حـسـد	ففي مودة (خبري) لا تخـيـره
كررت في قطرنا نظماً تتابعه	وهو النبات فيحلو لى مكرره
مهلاً فانك كعب في فصاحتـه	ولفظك الروض والمعنى يزهره
وهاك رق نظام أنت مالـكـه	وفي ودادك أقلابي تحـمـره
وان يلح يا جميل الحب في غـزـل	قليله فالجوى عندي يكثـره
ثم الصلاة على شمس الوجود ومن	بالحب قد راح لب القلب يعمره
محمد المصطفى والآل ما لمعت	بروق رامة للمضى تذكره

فأجاب السيد احمد بقوله :

لا غرو ان صرت ما أخفيه أظهره فقد أتى ما لقلب الصب يسـمـحه
وذاك نظم تعالى ان يشبه بالروض الأنيق الذي قد راق منظره
نظم تودّ نـحـور الغانيات بأن نحل منها محل الحلى اسـطـره

فلو تجسد معناه ونظم في سلك لأزرى اللثالى الرطب جوهرة
 وافي فأسكر عقلى عند رؤيته ما كنت أحسب ان اللفظ يسكره
 وكنت معدم دهري قبله فأرى كنزاً نفيساً فاني اليوم مؤسره
 وصرت سلطان في عصري ولا كذب قال (جازان) وافي معشره
 و زال شري و وافي ما اريد فيهنائي وقد جاء من (خيرى) موفره
 رب الفصاحة والنظم الذي غرقت في بحره فكر الكندي والبحره
 فاق الأوائل في فهم وكيف وقد أتى بلم يكن قدماً تأخره
 يا من أشاد بقلبي وصفه غرقاً والآن حل بما قد كان يعمره
 وافي النظام الى الصب العميد بكم فأصبح الشوق يطويه وينشره
 انى (لصائم دهري) عن سواك وقد أسحرت قلبي والذ كرى تفطره
 وقلت انى كعب في النظام فانت الرأس يا من سما الجوزاء مفخره
 تالله معنك يا (زمار) أطربنى وأظهرت مقلتي ما كنت أضمره
 وما أشرت الى قول العذول نعم بحر المودة لا شيء يكدره
 ثم الصلاة على أعلا الورى حسباً محمد المجتبى من طاب عنصره
 وآله الغر والاصحاب يبلغهم أزكى السلام وابفاه وأعطره
 ثم أجاب صاحب الترجمة بقوله :
 معرف الوجد لا شيء ينكره فما تعظم منه لا تصغره
 يكفيك انى فرد في صبابته فليس يثنيه لوم أو يغيره
 حوشيت من وله في القلب أضمره يا بدر فيك ودمع الطرف يظهره
 يا عادل القد أخفرت الذمام به والحب لحظك في قلبي يجوره
 أحين وجهت أشواقى اليك بمصر الشيب رحت لمن يهواك تهجره
 فطرت قلبي وما أسارت منه غدا (لصائم الدهر) بالألفاظ يسحره
 رب البيان فريد الدهر من خضعت لفضله حقب الماضي وأعصره

لا غرو ان فاق كل الخلق مفخره
 في الفضل والمجد والعلواء معشره
 ذو منطق ضاق بالتجبير دفتره
 وهكذا كل صاح منه تسكره
 عقداً على ان معناه يشنوه
 فيما تحاول تنهائه وتأمره
 أهدي لنا طيب النفحات عنبره
 تزوي زهيرا ولتنامي تحقره
 غيري فذلك عار لا توزره
 لما نحييت ولا قولي يدورده
 اللر في البحر لا يخشى تغيره
 حاشاك نمزج ودي أو تكسره
 الا لأنك قصر الود نعمره
 عد العقيدة أي اليوم بندره
 منكم فتنمو اذا وافى معشره
 ثانياً بقوله :

وسائل الدمع في خديه تنهره
 لولا الأتني لمن يأتيه يظهره
 أمن يواصل قل لي كيف تهجره
 لك الثغر من لي وذاك الجفن يكسره
 لولاه ماراق للعينين منظره
 فانه في في يحلو مكوره
 جوراً ونحن على ذا الين نشكره

فرع من السوحة العظمى ترعرعه
 من آكل طاهر سادات الأنام فهم
 أحبار علم لو استقصى فضائلهم
 بامن أدار كؤوس النظم مترعة
 نظم سبكت لثالي نظمه فندت
 كأنما اللفظ رق أنت مالكة
 ان يزه لؤلؤه طي الرقيم قد
 تعرف يسخط الراضى ومعرفة
 أما تكن أنت سلطان النظام فدع
 وقلت كعب فلا اتي عدلت به
 فان يكن فانتك المعنى فلا عجب
 اني لسالم جمع الود أبسطه
 وما قصدت بتعريفني بلوغ منى
 وهاك من مال جازان (متاجرة)
 تبحر مالى ترجو ربح مكسبها
 وأجاب السيد احمد بن عبد الرحمن

يقيم حبك لم بالبين تقهره
 متيم فيك أخفاه الجوى سقا
 صب يواصل فيك السهد من شغف
 جهزت جيش غرامى عل أملك ذا
 من أجله راقني برق المعذيب دجى
 كورت في ثنره وصفاً ولا عجب
 وعامل القدر عنا ملك عادله

ولم يزل حاملاً للحرب آله
 بديع حسن أرانا خدعه عجباً
 والليل من شعره المسود مظلمه
 وردفه موسر وانخصر في عدم
 حديث عشقي صحيح في محبته
 حبي له لم يزل طول المدى ولمن
 رشيد أهل العلاماً مونهم وبه
 ان شئت تعرف عن أهل الندى خبراً
 مديد علم طويل الباع كامله
 من جاءه يلقى بجرأ عم طافحه
 وفي الفصاحة ما قس بن ساعدة
 وفي بيان المعاني ما البديع وان
 لله من جهيد ان فاه منطقه
 يحكي نسيم الصبا لطفاً وقد عبرت
 وفي الحاسة ما يجل الحسب وان
 فكري يقصر عن احصا مناقبه
 ولو دعيت بفكري كل مكتب
 يا غائباً بعدت عني مرابعه
 وافت فريدتك الغرا التي قصرا
 حالي بها مثلما يعقوب حين رأى
 وقولكم فانتى المعنى عجبت له
 كعب هو ابن زهير من قصائده
 وانما كان قول الرأس أنت نعم

فاللحظ ايضه والقدر أعمره
 ماء ترقرق في نار تسعره
 والصبح من فرقه الواضح مسفره
 لله معدمه لطفاً وموسره
 وعاذلى بان بالتزوير منكره
 كسب العلا وطلاب المجد متجره
 الفضل يحبي خضم الجود جعفره
 فالمتدا هو حقاً وهو مصدره
 خفيف طبع بسيط الجود أوفره
 جوداً وطيب ثناء فهو عنبره
 الا بليد ضعيف الفكر أحقره
 تاهت به عند أهل المجد أعصره
 أبدي لكل بليغ ما يحبره
 على مدائح روض راق مزهره
 أربى على كل ذي قول تبخره
 وان أطال أتاها ما يقصره
 وصرت أنظمه مدحاً وأنثره
 وشخصه لا يزال القلب ينظره
 عن درك عنصرها كسرى وقصره
 قيص يوسف اذ وافى مبشره
 ولفظكم واجب عندي تدبره
 بانث سعاد فهل ذا القول أنكره
 أردت هضماً لطبع النفس أقره

يأهل تلك الربى طال البعاد فقد أضى وجار على ضعفي نجبره
 فهل لصائم دهر في ربوعكم عيد وفيه لهذا البين تنحره
 ما زلت أطلب من مولاي رؤيتكم اذ أنتم قوم من أهوي ومعره
 خير لي لديكم فلم لا لأحن الى ذاك المقام وفي قلبي تخطره
 ثم الصلاة على من لاح كوكبه وآدم قط لم يوجد قصوره
 محمد المصطفى والاكل قاطبة مع السلام بلا حد نكره
 انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة في بندر جازان تقريباً في آخر القرن
 الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الراء

٢١٢ رزق البابلي الصنعاني

الفتي الفاضل التقي رزق بن احمد البابلي الصنعاني . قال جحاف : كان صاحب
 الترجمة تاجراً بمدينة صنعاء فاضلاً متصديقاً عباً للعلم وأهله ، لزم حضرة البدر
 المنير محمد بن اسماعيل الامير وقرأ عليه فانتفع بما أخذه عنه ، وأخذ أيضاً عن
 السيد الحسن بن زيد الشامي والعلامة علي بن محمد طامش الصنعاني وعمل بالدليل
 ولم تكن له معرفة بغير الحديث ، وكان متصديقاً وصولاً للرحم يعين على نوائب
 الدهر ، ويكسو العاري ، ويطعم الطعام ، ولا يفارق صلاة الجماعة بحال . وكان
 كثير التلاوة لكتاب الله تعالى ، وأدركه الدعول عام وفاته فكان في ذهوله يتكلم
 على الخطوط مع إنكاره لها أيام صحته ونفرت عما يؤثر عن المتصوفة : روى السيد
 للعلامة محمد بن محمد بن هاشم الشامي انه لقيه صباح اعراسه فقال له : بارك الله لك
 وعليك وجمع بينكما في خير ، ووفاته صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨
 رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الزاي

٢١٣ زين العابدين الحكمي

الشيخ العلامة زين العابدين بن حسين الحكمي البجلي التهامي . من علماء القرن الثالث عشر بتهامة ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع فقال : أحد العلماء المشهورين المعاصرين من أهل القطر التهامي كثير ما يكتب الي من هنالك بمذاكرات ، وله ثمر متوسط . الى ان قال وهو الآن حي يفيد في وطنه وأخباره ببلغنا جملة لا تفصيلا ، ومن شعره قصيدة أولها :

سر يا بريد بها بغير تمنع وارو الحديث عن اللوى والاجر
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تزل ترويه عنهم عالياً في الجمع
فالعلم في علم الحديث وأهله أتباع أشرف شافع ومشفع
لا زال طائفة هداة منهم يروونه من أروع عن أروع
لا سيما بحر العلوم وحائز السمنطوق والمفهوم شمس المطلع
حاوي الاصول مع الفروع ونائر أزهارها من بحر علم أنفع
مع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متضلّع
وهي قصيدة طويلة ، ولعل وفاة المترجم له في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله

٢١٤ الزين بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العالم الحافظ الحديث الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الخنفي الزبيدي . مولده سنة ١١٣٥ و نشأ بزييد فأخذ عن علمائها وغيرهم ، وكان عالماً نقياً ، وتوفي سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢١٥ زين العابدين بن يحيى الخبائي

السيد العلامة المعمر زين العابدين بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن علي بن احمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي بن محمد بن عز الدين بن محمد بن الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الأشل ابن القاسم بن الامام يوسف الداعي بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب الخبائي . قال في مطلع الأثمار : مولده في سنة ١١٣٧ وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن مهدي الشيباني والسيد العلامة علي بن الحسن الكبسي والقاضي شمس الدين بن محمد المجاهد والقاضي علي بن احمد الشجني والسيد عبد الله ابن محسن المحراني وسيدنا المحقق الحسن بن احمد الشيباني وغيرهم من علماء ذمار وكان عالماً محققاً ، وفاضلاً مدققاً ، تولى القضاء للامام المهدي العباس وولده المنصور علي بن المهدي في المحادر وعمته وخبان وذمار وبلاد اب وجبله فخرى في ذلك على السنن المرضي ، والمنهج الشرعي ، وفصل الخصومات ، ورفع الظلمات ، وذب عن الرعية ، كل رزية وصدع بالحق ، وكانت لاتأخذه في الله لومة لائم ، ولا تصده زخارف أي شيطان وظالم ، فكلم من نيران ظلم بوفور عقله أطفأها ، وكلم من معالم الدين بورعه وعدله أحيأها ، وكان من المعمرين في الدين ، والمتمسكين بحبل الله المتين ، وكتب اليه القاضي العلامة الأديب سعيد بن حسن العنسي قصيدة طنانة أولها :

يا قبله القلب مالي عنك سلوان	سلا الخليون والولهان ولهان
سقى حماك عهود القطر إن لنا	في ذلك السفح أوطار وأوطان
إن شاركتني سراة الحي في ثمل	فما استوى ثم ظلمات وريان
هذا على الثور يرويه الرذاذ وذا	من نهر طالوت يستقى وهو ظلمان

مواهب خولفت فيها مراتبنا
فانزل بنا روضة مادون بهجتها
إذا شدا الورق في أرجائها ارتقصت
تميلها نفحات الطير حين شدت
ولي حبيب كأن الحسن مفتتن
قد شارك الحسن قلبي فيه وهو على
ولم أرد شركة للحسن فيه وهل
لكنني قد رضيت الحسن في وصب
صوتاً لسر الهوى عن رشق منتحل
إلا الشريف الذي ان شئت أمدحه
ان زين بالمدح أقوام ففرته
لو حاول الذهبي الندب يصعده
منها:

ما كنت أحسب ذاك الود يحققه
فاخذ بتيار عطف منك نار جوى
ومل الى نيل فضل العفوان جزا
واحرص على حفظ عهد الود إن جنا
قلى ويعقب ذاك الوصل هجران
خبث فتضرعها في القلب أشجان
صنائع العفو من ذي العرش غفران
زهو جناته من وإيمان
و وفاة المترجم له كما وجد بخط حفيده السيد يحيى بن احمد بن زين في مدينه
اب سنة ١٢٤٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

✽ انتهى طبع الجزء الاول في شهر رجب سنة ١٣٤٨ و يليه الجزء الثاني ✽
أوله حرف السين المهملة

جدول الخطأ والصواب

في الجزء الأول من نيل الوتر

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر
رق	الترامى	٣	٦٣	الترامى	الترامى	٣	٦٣
اسات	بكيل	٣	٦٤	بكيل	بكيل	٣	٦٤
فـال	الحبشى	٤	٦٨	الحبشى	الحبشى	٤	٦٨
دمى	الموحدة وقد تفتح	٤	٦٩	الموحدة	الموحدة وقد تفتح	٤	٦٩
احى	القرآن	٥	٦٩	القرآن	القرآن	٥	٦٩
نار	عمرو	١٢	٧١	عمرو	عمرو	١٢	٧١
لدام	شقه	١٣	٧٢	شقه	شقه	١٣	٧٢
علا	نجي	١٧	٧٢	نجي	نجي	١٧	٧٢
مرح	او وماتوا	٢٠	٧٢	او وماتوا	او وماتوا	٢٠	٧٢
بالصواب	تسج	٢١	٧٣	تسج	تسج	٢١	٧٣
بارجه	يزعج	٢١	٧٦	يزعج	يزعج	٢١	٧٦
يوسف بن المتوكل	بما	٢٢	٧٦	بما	بما	٢٢	٧٦
بحار	الطى	٢٢	٧٧	الطى	الطى	٢٢	٧٧
آبار	وطى	٢٢	٧٧	وطى	وطى	٢٢	٧٧
صفرها	أعطى	٢٢	٧٨	أعطى	أعطى	٢٢	٧٨
كنائمه	حنى	٢٣	٧٨	حنى	حنى	٢٣	٧٨
الشبيب	سحاق	٢٥	٧٩	سحاق	سحاق	٢٥	٧٩
التي	عليه وسلم	٢٦	٧٩	عليه وسلم	عليه وآله وسلم	٢٦	٧٩
الـل	سحونسين مائة	٢٧	٧٩	سحونسين مائة	سحونسين مائة	٢٧	٧٩
تمت	الحليل	٢٧	٨١	الحليل	الحليل	٢٧	٨١
نور	نطلب	٣٣	٨١	نطلب	نطلب	٣٣	٨١
ننى	حافظية	٣٩	٨١	حافظية	حافظية	٣٩	٨١
قيل ابن	رقا	٤٠	٩٠	رقا	رقا	٤٠	٩٠
النفبة	المرد	٤٥	٩١	المرد	المرد	٤٥	٩١
طرفي	المد	٤٥	٩٣	المد	المد	٤٥	٩٣
المتظافرة	الحيا	٤٧	٩٣	الحيا	الحيا	٤٧	٩٣
إبـ	تذكى	٤٩	٩٥	تذكى	تذكى	٤٩	٩٥
البيض	يزوي	٥٠	٩٦	يزوي	يزوي	٥٠	٩٦
سايح	نحى	٥٢	٩٦	نحى	نحى	٥٢	٩٦
أنضم	الابنسام	٥٣	٩٧	الابنسام	الابنسام	٥٣	٩٧
الحى	هجرة	٥٤	٩٨	هجرة	هجرة	٥٤	٩٨
شربي	فؤادى	٦٣	٩٨	فؤادى	فؤادى	٦٣	٩٨
اشاله			١٠٠				١٠٠

صواب	خطا	صحيفة	سطر	صواب	خطا	صحيفة	سطر
معانيها	معانيها	١١	١٥٦	إليه	إليه	١٣	١٥٠
التيقظة	التيقظة	١٢	١٥٦	ألا سباق	السباق	١٣	١٥٨
الرزمين	الرزمين	١٣	١٥٦	العلاء	الغلاب	١٤	١٥٨
الردى	الردا	٣	١٥٧	لمو	هو	١٨	١٥٨
الردى	الردا	٤	١٥٧	البالي	البالي	١٨	١٥٨
اعتدى	اعتدا	٥	١٥٧	بن حسن عبدالرحمن بن عبد الرحمن	بن حسن عبدالرحمن بن عبد الرحمن	١	١١١
الحلال	الحلال	١٦	١٥٨	للبار	اليارى	١٨	١١٥
كب وث	كبو	١١	١٦٠	ورمى	فدى	٢	١١٧
لفود	يدود	١	١٦١	الساقا	انتساقا	٢	١١٧
لا سبا	سبا	١١	١٦٣	تلاقي	تلافا	١١	١١٧
بلا	بل	٢٢	١٦٣	المدى	السا	٢	١١٨
حليانه	عناجيه	١٩	١٦٥	صدى	صدا	٧	١١٩
بكر بن حسن	كر حسن	١٥	١٦٧	مجومره	مجومره	١٠	١٢٢
البقي	البقي	١٩	١٦٧	للإعنان	للإعنان	١٦	١٢٢
الحج	الحج	١١	١٦٩	للجوا	للجوا	٥	١٢٣
كانت	كان	٩	١٧٠	طاردا	طاردا	٩	١٢٣
وعفة	عفة	١١	١٧٠	الثوى	الثوى	١٠	١٢٣
لعي	اعيا	١٣	١٧٤	مجي	مجا	٢٠	١٢٣
خط	خط	١٤	١٧٤	صدا	صد	٢١	١٢٣
شرح	شرح	١٧	١٧٤	شجي	شجا	٢٠	١٢٣
المدى	السا	٤	١٧٥	لفزة	لفزة	٧	١٧٤
قضى	قضا	٣	١٧٨	رقى	رقا	١٥	١٢٤
لعي	أجا	١٢	١٨٠	المزموزي	المزموزي	٢١	١٢٤
ومؤداهما	دمؤاهما	٢٢	١٨٥	الأوقاف	الأوقاف	١٤	١٢٦
هذا	عذى	١٦	١٩٠	وأجر	أجر	٤	١٢٩
عاشقني	في عاشق	٤	١٩٢	الرحان	الرحمن	٧	١٢٩
على	الى	١٠	١٩٢	خلالة	خلالة	٨	١٢٩
وامانة	رواماة	٩	١٩٣	الفرقان	الفرقان	١٧	١٢٩
البيا لفا	إلبيا لفا	٢٠	١٩٤	بسطة	بسطة	١٨	١٣٦
نقتت	نقتت	٩	١٩٥	كفى	كفا	٦	١٣٨
سيا	سيا	١٢	١٩٥	الجر	المجر	٨	١٤٠
عنى	عنى	٥	١٩٦	هكذي	هكذي	١٣	١٤٠
سجج	سجج	١٥	١٩٩	ما رأى	قد رأى	٥	١٤٤
شا	الشمى	٨	٢٠١	شرى	شرا	١٤	١٤٤
وعضت	وغيطت	١٩	٢٠١	سج	سج	١٤	١٤٤
طرق	طرف	٢١	٢٠١	شرى	شرا	٢١	١٤٤
تعيد	تعيد	٢	٢٠٢	لذا	لذا	٢١	١٤٨
والجك	والجك	١٤	٢٠٢	في الامرواق حاكمه	والامرواق حاكم	٢	١٤٩
لنا	لنا	١٥	٢٠٢	باسودان	سودان	١٩	١٤٩
حرمه جيد	حرمه جيد	٢١	٢٠٢	حشر	حشر	١	١٥٠
من	من	٢	٢٠٢	أبى طالب	أبو طالب	٦	١٥١
نصون	نصون	٢٠	٢٠٢	لنصنا	النصا	١٣	١٥٥

صواب	خطا	صحيفة سطر	صواب	خطا	صحيفة سطر
بالحصر	والمحصر	١٥ ٢٦٩	عن	في	٨ ٢٠٤
بن الحسين	بن الحسن	١٨ ٢٦٩	مطهرة	مظهرة	٣ ٢٠٦
كسا	كسى	٢ ٢٧٧	مترعة وحفا رزم	مبرقة وحفا ردم	١٩ ٢٠٦
وحاشا	وحاشى	١٨ ٢٧٧	يباها	يبانها	٦ ٢٠٧
ينته	تنته	٩ ٢٨٢	والقى	رفى	٢٠ ٢٠٧
ذلك	ذلك	٢٢ ٢٨٦	الصحيح	الصصح	٥ ٢٠٨
سما	سعى	٦ ٢٨٩	حصى	جنا	١١ ٢١٣
على	على	١١ ٢٩٢	والهى	والها	٢٣ ٢١٣
والمؤمنين	للمؤمنين	١٥ ٢٩٤	لمعى	نمعا	١ ٢١٤
المجل	الهل	٢١ ٢٩٤	زائر	زائد	٢٤ ٢١٦
اللازمة	اللازمة	١٤ ٢٩٥	الفرض	الفضل	٥ ٢١٨
عفا	حفى	١٢ ٢٩٨	التعلي	الندل	٦ ٢١٨
وقاة	وقاة	١٢ ٢٠٣	الخل	الجل	١١ ٢١٨
واجهد	واجتهد	٥ ٣٠٤	العطا	المطى	٣ ٢١٩
محفوظه	محفوظة	١ ٣٠٥	الفضل	الفصل	٣ ٢١٩
العباس	بن العباس	٦ ٣٠٧	معانيه	معانيه	١٦ ٢١٩
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	١٩ ٣٠٨	مه	فهمه	٨ ٢٢١
فواصل	فواصل	١٧ ٣٠٩	اغر	اعز	٩ ٢٢١
بن سليمان	بن عبد الرحمن	١٨ ٣٢٠	رياضات	رياضيات	١١ ٢٢٣
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٩ ٣٢١	البكرية	البكرية	٢٠ ٢٢٤
ومعان	ومعاني	٢٢ ٣٢١	جلت	جلت	٢ ٢٤٧
ثمان	عسان	١ ٣٣٢	بلفظة	بلفظة	٢١ ٠٠٠
يسرعه	يسرعة	٢١ ٣٣٣	ومنعة	ومنعة	٢٣ ٠٠٠
تجارى	تجار	١ ٣٣٦	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٧٠ ٢٤٩
تسكن	يكن	٥ ٣٣٦	وسا	وسا	١ ٢٥١
رموز	الرموز	١٥ ٣٧٠	اللفظ	اللفظ	٢٢ ٢٥١
اكتاف	اكتاف	١٠ ٣٧٦	موفرا	موفرا	٥ ٢٥٦
ولصاحب	لصاحب	٤ ٤١٢	قبة	قبة	٤ ٢٥٨
والاشعار	والاسفار	١١ ٤٢٢	امرء	امر	٣ ٢٦٠
٨١	(يسار) ٥١	٢٢ ٤٢٣	فمز	مز	٥ ٢٦٤
٨٥	٧٨	٢٣ ٤٢٢	الغقيه	الغقيه	١٨ ٢٦٥

فهرس الجزء الاول

من نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

صفحة

٣	الخطبة
٥	الفتية ابراهيم اليعمرى الروضى
٧	الشيخ ابراهيم الحفظى العسرى
١٠	القاضى ابراهيم الرباعى الصناعى
١١	السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكبانى
١٦	السيد ابراهيم الجر موزى الصناعى
١٧	السيد ابراهيم الحوئى الصناعى
٢٥	السيد ابراهيم الظفرى الصناعى
٢٥	السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق الصناعى
٢٨	السيد ابراهيم بن محمد الامير الصناعى
٣٤	السيد ابراهيم الكوكبانى الشبامى
٣٥	السيد ابراهيم الحسنى التهامى
٣٦	السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان
٣٧	الشيخ ابراهيم المزجاجى الزبيدى
٣٩	السيد ابراهيم زبيبه الكوكبانى
٤٢	السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصناعى
٤٣	القاضى ابراهيم الاسواس الضمدي
٤٦	السيد أبو بكر المطاس الحضرمي

صفه

- ٤٦ السيد أبو بكر البطاح الزبيدي
 ٥٧ السيد احمد عامر الشهاري
 ٥٧ السيد احمد الهاشمي الصعدي
 ٥٨ السيد احمد الشرفي القامي
 ٥٩ الفقيه احمد ابراهيم الضمدي
 ٦٠ السيد احمد بن أبكر القديمي التهامي
 ٦٢ القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني
 ٦٦ السيد احمد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني
 ٦٦ القاضي احمد حنش الصنعاني
 ٦٧ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي
 ٧٥ السيد احمد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني
 ٧١ السيد احمد بن اسماعيل فايع الصنعاني
 ٧٤ القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال الدماري
 ٧٥ الفقيه احمد الزهيري الثلاثي الصنعاني
 ٨١ السيد احمد بن حسن الحداد الحضرمي
 ٨٢ السيد احمد الحبشي الحضرمي
 ٨٣ القاضي احمد بن حسن البهكلي التهامي
 ٨٦ القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجبلي
 ٩٤ السيد احمد مساوي التهامي
 ٩٥ القاضي احمد السياغي الصنعاني
 ٩٥ القاضي احمد المفتي الايني
 ٩٨ السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي
 ٩٩ الفقيه احمد الوزان الصنعاني

فهرس الجزء الاول

من نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

صفحة

٣	الخطبة
٥	القيه ابراهيم اليعمرى الروضى
٧	الشيخ ابراهيم الحفظى العسرى
١٠	القاضى ابراهيم الرباعى الصناعى
١١	السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكبانى
١٦	السيد ابراهيم الجر موزى الصناعى
١٧	السيد ابراهيم الحوفى الصناعى
٢٥	السيد ابراهيم الظفرى الصناعى
٢٥	السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق الصناعى
٢٨	السيد ابراهيم بن محمد الامير الصناعى
٣٤	السيد ابراهيم الكوكبانى الشبامى
٣٥	السيد ابراهيم الحسنى التهامى
٣٦	السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان
٣٧	الشيخ ابراهيم المزجاجى الزبيدى
٣٩	السيد ابراهيم زبيبه الكوكبانى
٤٢	السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصناعى
٤٣	القاضى ابراهيم الاسواس الضمدي
٤٦	السيد أبو بكر العطاس الحضرمي

- صفحة
- ٤٦ السيد أبو بكر البطاح الزبيدي
- ٥٧ السيد احمد عامر الشهابي
- ٥٧ السيد احمد الهاشمي الصعدي
- ٥٨ السيد احمد الشرفي القاسمي
- ٥٩ الفقيه احمد ابراهيم الضمدي
- ٦٠ السيد احمد بن أبكر القديمي التهامي
- ٦٢ القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني
- ٦٦ السيد احمد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني
- ٦٦ القاضي احمد حنش الصنعاني
- ٦٧ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي
- ٧٠ السيد احمد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني
- ٧١ السيد احمد بن اسماعيل فابع الصنعاني
- ٧٤ القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال القماري
- ٧٥ الفقيه احمد الزهيري الثلاثي الصنعاني
- ٨١ السيد احمد بن حسن الحداد الحضرمي
- ٨٢ السيد احمد الحبشي الحضرمي
- ٨٣ القاضي احمد بن حسن البهكلي التهامي
- ٨٦ القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجبلي
- ٩٤ السيد احمد مساوي التهامي
- ٩٥ القاضي احمد السياغي الصنعاني
- ٩٥ القاضي احمد المفتي الابي
- ٩٨ السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي
- ٩٩ الفقيه احمد الوزان الصنعاني

صفحة

- ١٠٠ الشريف احمد بن حود التهامي
- ١٠١ السيد احمد بن زيد الكبسي الصنعاني
- ١٠٥ القاضي احمد بن سالم حابس الصعدي
- ١٠٥ السيد احمد القارة الكوكباني
- ١٠٨ السيد احمد بن المهدي العباس الصنعاني
- ١١٠ السيد احمد صائم الدهر القديمي التهامي
- ١١١ القاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد الصنعاني
- ١١٣ القاضي احمد المجاهد حاكم الخنادر
- ١١٣ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي
- ١١٤ القاضي احمد بن محمد المجاهد التعزي
- ١١٤ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسي الصنعاني
- ١١٦ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني
- ١٢٦ السيد احمد بن عبد القادر الكوكباني
- ١٢٦ الشيخ احمد الحفظي العسيري
- ١٣٠ السيد احمد بن عبد الله بن اسحاق الصنعاني
- ١٣٢ السيد احمد بن الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني
- ١٣٤ السيد احمد بن عبد الله لقمان الصنعاني
- ١٣٥ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي التهامي
- ١٤٢ القاضي احمد بن عبد الله النعمان الضمدي
- ١٤٦ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان الصنعاني
- ١٤٧ الشيخ احمد عطاء الله الهندي التهامي
- ١٤٧ القاضي احمد بن علي الضمدي التهامي
- ١٤٩ السيد احمد بن علي البحر التهامي

سنة

- ١٥٠ السيد أحمد بن علي حجر الصنعاني
 ١٥٠ الامام احمد بن علي السراجي الصنعاني
 ١٥٢ القاضي احمد بن علي السماوي حاكم نمر
 ١٥٣ السيد احمد بن علي الشرفي الذماري
 ١٥٣ المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي الصنعاني
 ١٦١ السيد احمد بن علي النعمي التهامي
 ١٦٢ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي
 ١٦٣ الفقيه احمد غشام الصنعاني
 ١٦٣ السيد احمد بن علي بن محسن بن المتوكل الصنعاني
 ١٦٤ القاضي احمد بن علي الطشي الرداي
 ١٦٥ السيد احمد بن علي المهدي التهامي
 ١٦٧ السيد احمد بن علي الجنيد الحضرمي
 ١٦٨ السيد احمد بن عمر زين محط الحضرمي
 ١٦٩ السيد احمد المنقذي الصنعاني
 ١٧٠ القاضي احمد لطف الباري الورد الخطيب
 ١٧٢ القاضي احمد لطف الزبيدي الصنعاني
 ١٨٠ الفقيه أحمد لطف جحاف الصنعاني
 ١٨٦ الأمير احمد الماس عبد الرحمن الصنعاني
 ١٨٦ الحكيم الماهر علي نظر العجمي القادم الى اليمن
 ١٨٨ السيد احمد المكين الزبيدي
 ١٨٩ السيد احمد بن محمد الشرفي القاسمي
 ١٩٢ الفقيه احمد أبو طالة التهامي
 ١٩٣ القاضي احمد بن محمد مشحم الصنعاني
 ١٩٣ السيد احمد بن محمد الشتارة الصنعاني

منحة

- ١٩٦ السيد احمد بن محمد أبو طالب الروضي
 ١٩٧ القاضي احمد بن محمد الحرازي الصنعاني
 ١٩٨ السيد احمد بن محمد الضحوي التهامي
 ٢٠٥ الشريف احمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٧ القاضي احمد بن محمد البهكلي التهامي
 ٢٠٨ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٩ السيد احمد بن محمد بن المتوكل الصنعاني
 ٢٠٩ القاضي أحمد بن محمد الضمدي التهامي
 ٢١٠ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي
 ٢١٠ احمد بن محمد القماري
 ٢١٢ الشيخ احمد بن محمد الشرواني التهامي
 ٢١٥ القاضي احمد بن محمد الشوكاني الصنعاني
 ٢٢٣ السيد احمد بن ادريس المغربي التهامي
 ٢٢٨ الفقيه احمد محمد العلقي الصنعاني
 ٢٣٠ القاضي احمد القحطبي التهامي
 ٢٣١ السيد احمد الحازمي التهامي الضمدي
 ٢٣١ السيد احمد بن محمد النعمي الشرفي الصعدي
 ٢٣٣ السيد احمد المحطوري الشرفي الصنعاني
 ٢٣٥ الفقيه احمد ناصر الزبيدي
 ٢٣٥ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم
 ٢٤١ السيد احمد بن يحيى السوري الصنعاني
 ٢٤٥ السيد احمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني
 ٢٤٨ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلي
 ٢٤٨ القاضي احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني

- ٢٤٩ السيد احمد بن يوسف زبارة الصنعاني
 ٢٥٣ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي الصنعاني
 ٢٥٤ السيد اسماعيل سرعان الزبيدي
 ٢٥٥ القاضي اسماعيل الضمدي التهامي
 ٢٥٥ السيد اسماعيل بن احمد القاسمي الدماري
 ٢٥٦ الفقيه اسماعيل السكري الصنعاني
 ٢٥٧ الفقيه اسماعيل الظاهري الحداني
 ٢٥٧ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي التهامي
 ٢٥٩ الامام اسماعيل المغلس الكبسي
 ٢٦١ السيد اسماعيل بن احمد الكبسي الروضي
 ٢٦٦ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي الصنعاني
 ٢٦٧ الفقيه اسماعيل العلقي الصنعاني
 ٢٦٩ السيد اسماعيل بن الحسن الشامي الصنعاني
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل النعمان الضمدي التهامي
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل جفان الصنعاني
 ٢٧٣ القاضي اسماعيل الحياطي الانسي الصنعاني
 ٢٧٩ القاضي اسماعيل البهكلي التهامي
 ٢٨٠ القاضي اسماعيل حنش الصنعاني
 ٢٨٠ السيد اسماعيل الزواك التهامي
 ٢٨١ اسماعيل عبد الرزاق حاكم الخا
 ٢٨٢ محمد بن اسماعيل عبد الرزاق
 ٢٨٣ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي الصنعاني
 ٢٨٥ الفقيه اسماعيل الطل المنشد
 ٢٨٩ السيد اسماعيل التميمي التهامي
 ٢٩٠ السيد اسماعيل بن علي بن اسحاق الصنعاني

صنعة

- ٢٩٤ السيد اسماعيل بن علي حميد الدين الصنعاني
 ٢٩٥ الشريف اسماعيل فارس التهامي
 ٢٩٩ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري
 ٣٠٣ السيد اسماعيل بن محمد الكبكي الخولاني
 ٣٠٤ القاضي اسماعيل مشحم الصنعاني
 ٣٠٤ الشيخ اسماعيل الموصلی القادم الى اليمن
 ٣٠٦ القاضي اسماعيل الصديق الصنعاني
 ٣٠٧ القاضي اسماعيل بن يحيى السحول الصنعاني
 ٣٠٨ ﴿ حرف الباء الموحدة ﴾
 ٣٠٨ الشريف بشير بن شبير التهامي
 ٣٠٩ الشيخ بندر العراقي القادم الى اليمن
 ٣١١ ﴿ حرف التاء المثناة ﴾
 ٣١١ الفقيه تقي بن أحمد العنسى الصنعاني
 ٣١٣ ﴿ حرف الحاء المهملة ﴾
 ٣١٣ القاضي حسن بن أحمد البهكلي التهامي
 ٣١٤ القاضي حسن بن أحمد عاكش الضمدي التهامي
 ٣١٨ السيد حسن الضبة لذماري
 ٣١٨ القاضي حسن الرباعي الصنعاني
 ٣١٩ القاضي حسن المغربي الصنعاني
 ٣٢٠ السيد حسن حيدرة الذماري
 ٣٢٣ السيد حسن المطاع السناعي
 ٣٢٣ الشريف حسن بن خالد الحازمي التهامي

صحة

- ٣٢٧ الشريف حسن شبير التهامي
 ٣٢٨ السيد حسن البحرا الجفري الحضرمي
 ٣٢٩ السيد حسن بن عبد الرحمن الكوكباني
 ٣٣٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي الصنعاني
 ٣٣١ السيد حسن الظفري الصنعاني
 ٣٣٢ القاضي حسن بن عبد الله الضمدي التهامي
 ٣٤٠ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري
 ٣٤٢ الوزير حسن عثمان العلقي
 ٣٤٤ الفقيه حسن بن حسن عثمان العلقي
 ٣٤٥ القاضي حسن بن علي الشجني الذماري
 ٣٤٦ السيد الحسن بن علي حميد الدين الصنعاني
 ٣٤٨ الوزير الحسن بن علي حنش الصنعاني
 ٣٥٢ القاضي حسن بن قاسم المجاهد الجبلي
 ٣٥٣ السيد حسن الشرفي الدرهاني
 ٣٥٤ القاضي حسن بن محمد اسحولي حاكم تمر
 ٣٥٥ الشريف حسن بن محمد الحسيني التهامي
 ٣٥٦ السيد حسن بن محمد الحازمي التهامي
 ٣٥٧ القاضي حسن بن محمد الحارازي الصنعاني
 ٣٥٨ السيد الحسن بن يحيى الكبسي
 ٣٦٥ السيد الحسين بن أحمد الظفري الصنعاني
 ٣٦٦ القاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع
 ٣٦٩ الفز الشهير للسيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل
 ٣٧٤ النقيب حسين بن احمد مشرح

منحة

- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبسي الذماري
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الخزازي الصنعاني
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضمدي
 ٣٧٨ الفقيه حسين الملقب بالذماري
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد الخزازي الصنعاني
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع الذماري
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيل الخازمي التهامي
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي العماري
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المفتي الأبني
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجني الذماري
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الخازمي التهامي
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجر موزي الصنعاني
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلالة الذماري
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الخازمي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي الذماري
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفي الصنعائي
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زياره الصنعائي
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسني التهامي
 ٤١٣ الشريف جعفر بن ناصر الحسني التهامي

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن علي البهكلي التهامي
 ٤١٤ الشيخ خيرى زمار التهامي

﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلي الصنعائي

﴿ حرف الزاى ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكيم التهامي
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجي الزبيدي
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخبائي
 ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب

تَارِيخُ الْبَيْتِ

المسعودي

فَرْجُ الْهَيْمُومِ الْحَرَنِيُّ وَتَارِيخُ الْبَيْتِ

تَأَلَّفَ

الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسمي البجلي

كتاب جامع للمختص تاريخ البين حتى الوقت الحاضر

في ٤٠٠ صفحة جيد الطبع صقيل الورق

ثمنه ١٢ قرشاً

يطلب من

الْمَكْتَبَةُ السَّلَفِيَّةُ

لِوُثْنِيَّاتِهَا

مبارك بن الحبيب و عبد الفلاح القموني

